

Journées cantonales de formation en éducation physique et sportive

Apprendre en EPS

Programme

Mercredi 3 septembre 2014

- 08h15 Accueil – **Anthropole, salle 1129**
- 08h30 Ouverture :
Catherine Chevalier, responsable de la formation continue
Gianpaolo Patelli, responsable UER EPS
- 08h45 Conférence 1 : **Comment apprendre en EPS ? (Jacques Méard)**
- 10h00 Pause
- 10h45 Conférence 2 : **Contenu des leçons en EPS : quelle part entre vivre et apprendre (Jacques Méard)**
- 12h00 Repas - Restaurant "Banane" - bâtiment l'Unithèque
- 13h30 Ateliers
- 16h45 Apéritif - couvert SOS2

Jeudi 4 septembre 2014

- 08h30 Ateliers
- 12h00 Repas - Restaurant "Banane" - bâtiment l'Unithèque
- 13h30 Ateliers
- 16h45 Conclusion – SOS2

Délai d'inscription : au plus tard vendredi 11 juillet 2014

Ateliers

N°	Thèmes des ateliers	Formateurs/trices
1	Apprendre le jeu	R. Ineichen, J. Fuchslocher
2	Apprentissage et émotions : Badminton	A. Bréau
3	Apprendre à l'aide des iPads : Gymnastique	A. Melly, P. Reuse
4	Apprendre avec les autres	G. Berthon
5	Apprendre l'autonomie – Endurance	L. Bocion-Dufour
6	Apprendre à s'exprimer - merengue-salsa	D. Zieri
7	Apprendre à soigner son corps : Yoga	A. Terzidis
8	Apprendre avec des élèves différents	S. Cotroneo
9	Apprentissage moteur et coordination (Rolla-bolla, diabolo, Speed staking)	M. Pirker, M. Jatton, X. Perret
10	Présentations de mémoires de master (atelier théorique)	F. Ottet

Lieu : Centre sportif de l'UNIL/EPFL à Dorigny

Chaque participant vit 3 ateliers

Tous les ateliers comportent une partie pratique sauf l'atelier n°10

Descriptif de quelques ateliers

Atelier 2 – Apprentissage et émotions : Badminton

« Les activités physiques et sportives ne sont pas des objets sans résonnance affective, symbolique et fantasmagique » (Pociello, 1996). Si aujourd'hui il est admis que les émotions envahissent les cours d'EPS, les utiliser comme une véritable ressource pour l'apprentissage des élèves reste problématique. Nous avons ainsi tendance à limiter la place des processus émotionnels afin qu'ils ne viennent pas perturber le climat de classe et la logique d'apprentissage. Les différentes activités sportives offrent pourtant une variété d'émotions sur lesquelles chaque enseignant peut s'appuyer pour motiver les élèves, faciliter leurs apprentissages moteurs ou favoriser une meilleure coopération. A travers la pratique du badminton et sa logique d'affrontement, les élèves sont susceptibles de ressentir une pluralité d'émotions : plaisir, stress, prise de risque ou encore peur de la défaite viennent ainsi colorer les différents moments vécus en EPS. Dès lors, nous proposons, à travers différentes situations d'apprentissage, d'essayer de voir comment les émotions peuvent se révéler être un outil efficace pour faciliter les apprentissages en EPS.

Venez ainsi discuter, pratiquer et partager des moments riches d'émotions en badminton.

Atelier 3 – Apprendre à l'aide des iPads : Gymnastique

L'activité principale de cet atelier sera la gymnastique.

La démocratisation des outils informatiques permet d'envisager d'autres manières d'organiser l'enseignement. Cet atelier vise à illustrer l'utilisation des iPads pour développer les apprentissages. La présentation d'applications et de situations d'enseignement doit permettre à chacun d'envisager l'utilisation ces nouveaux moyens en salle de sport. Un moment de discussion entre les participants est prévu, afin de permettre d'élargir les connaissances et d'échanger les découvertes, sur le plan du matériel, des applications, et des dispositifs d'enseignement.

Atelier 4 – Apprendre avec les autres

Cet atelier présente une expérience, menée avec des élèves, consistant à travailler des valeurs (respect des autres, des horaires, des règles) au moyen du jeu.

Il s'agit dans un premier temps de travailler sur la raison d'être des règles. Dans cette perspective les élèves sont amenés à proposer des règles visant à modifier le jeu pratiqué. Cette manière de faire a conduit, à plusieurs reprises, à inventer un jeu (des exemples comme le Strike-Ball, seront proposés durant l'atelier). Ce travail est poursuivi avec l'application dans le jeu et notamment dans l'arbitrage, et conduit à constater que le comportement des élèves se modifie assez rapidement, notamment chez les élèves présentant des difficultés de comportement.

Atelier 5 - Apprendre l'autonomie – Endurance

Cet atelier propose une réflexion sur les outils au service de l'endurance. L'objectif sera de discuter comment amener les élèves à l'autonomie dans ce type de pratique (en visant les grands élèves: fin sec 1 et sec 2). Il s'agira de vivre quelques expériences d'utilisation du cardiofréquencemètre, l'exploitation de quelques tests simples à comprendre et facile à mettre en place permettant à l'élève et à l'enseignant de savoir où il en est du point de vue de sa VMA par exemple. La finalité sera que les participants repartent avec un matériel leur permettant de construire un cycle de course comprenant 1-2 formes de tests, des tableaux simples, des idées d'exploitation du cardiofréquencemètre et un modèle de planification d'entraînement. Le tout permettant à un élève de se débrouiller seul une fois dehors de l'école (ou encore au sec 2).

Atelier 6 – Apprendre à s'exprimer - merengue-salsa

Cet atelier vous permettra de trouver du plaisir à s'exprimer au travers de deux danses: le merengue et la salsa en ligne (portoricaine). Expert ou novice que puis-je faire pour me sentir à l'aise et du coup m'exprimer? Lors de ce moment nous allons explorer les enjeux de ces deux danses. Elles permettent, avec leurs spécificités propres, de s'amuser et de s'exprimer avec son corps. Les enseignants aborderons aussi les aspects musicaux, à savoir comment interpréter la musique et la faire vivre à nos élèves au travers de la danse.

Atelier 7 – Apprendre à soigner son corps : Yoga

Le Yoga au service des apprentissages en EPS, comme lien entre vivre et apprendre et comme ressource pour les enseignants.

Découvrir comment le Hatha Yoga (postural) permet de :

- amplifier la conscience et la connaissance de son corps, de ses potentialités et limites, de sa mobilité
- connaître et ressentir les différents muscles, os, articulations
- expérimenter la « pratique mentale » comme moyen de développement de l'activité physique, le lien entre corps et mental
- conscientiser et contrôler son souffle
- développer la concentration, la gestion des émotions et des sensations physiques
- développer force physique et souplesse
- modifier ses comportements, son attitude, son état externe et interne

*«Vous pouvez m'écouter attentivement pendant des heures chaque jour, mais à moins de pratiquer, vous n'avancerez pas d'un pouce. Certaines choses ne peuvent se comprendre sans en avoir fait l'expérience ; il nous faut les voir et les sentir par nous-même»
(Vivekânanda).*

*"La santé est la richesse, la paix du mental est le bonheur, le yoga montre la voie."
(Swami Vishnudevananda)*

Atelier 8 – Apprendre avec des élèves différents

L'adaptation au comportement moteur de l'élève : par quoi et où commencer ?
Sur quels éléments peut-on intervenir afin de faciliter les apprentissages des élèves différents?

Comment proposer des aménagements afin que chacun progresse à son rythme et se sente valorisé ?

La différence : une richesse plutôt qu'un frein aux apprentissages !

Quelques outils de base vous seront proposés afin de pouvoir adapter l'activité à tous types de handicap. Dans un deuxième temps, le carnet « Jouer avec les différences » sera présenté.

Atelier 9 – Apprentissage moteur et coordination (Rolla-bolla, diabolos, Speed staking)

Toutes les personnes qui suivent cet atelier auront le renouvellement de l'ensemble de leurs reconnaissances J+S valables.

A partir du concept J+S sur l'apprentissage moteur, cet atelier propose 3 activités de coordination susceptibles d'être proposées durant un camp sportif.

Atelier 10 - Présentations de mémoires de master

Présentation de quelques travaux d'étudiants particulièrement intéressants.

Animateurs : F. Ottet, A. Matter, V. Bongard, M. Allain, J. Durussel