

Journée d'étude internationale

L'enseignement de la musique dans un contexte interdisciplinaire intégré

Vendredi, 24 avril 2015. HEP VAUD, Lausanne (Switzerland)

L'apprentissage de la musique est un processus très complexe qui inclut essentiellement des aspects cognitifs, émotionnels et psychomoteurs. De ce fait, cet apprentissage est bénéfique en vue de développer des compétences très variées et complémentaires chez l'être humain.

Afin d'augmenter le potentiel de l'apprentissage musical dans le sens le plus large, nous souhaitons inciter à une réflexion autour de l'interdisciplinarité dans laquelle l'enseignement /apprentissage de la musique sera intégré.

Dans la formation des enseignants, plusieurs questions sont au centre de nos préoccupations : Quelle sont les similitudes et différences entre les notions d'interdisciplinarité et intégration ? Quelle place peut avoir la musique dans l'enseignement d'autres disciplines et vice versa ? Comment réaliser un enseignement « intégré » sans négliger la formation musicale spécifique ? Comment former les futurs enseignants à une approche pédagogique interdisciplinaire et intégrée ?

Cette journée de rencontre et d'échange nous permettra de réunir formateurs, enseignants, chercheurs et étudiants afin de créer de nouvelles synergies entre formation des enseignants, recherche et pratique pédagogique.

La HEP Vaud a le plaisir d'accueillir plusieurs chercheurs de SIG PRIME (Special Interest Group « Practice and Research in Integrated Music Education »). Ce groupe coordonné par Markus Cslovjcek a pour but de promouvoir et d'optimiser l'enseignement musical dans un sens très large.

Le programme de la journée sera enrichi par un atelier donné aux étudiants du Bachelor Primaire par Prof. Deirdre Russell-Bowie, responsable de Creative Arts Education à l'université de Western Sydney.

Dans le cadre d'un échange entre la HEP VAUD et l'université de Joensuu, un groupe d'étudiants finlandais et vaudois va présenter un projet d'étude mené dans une classe primaire de leurs pays respectifs.

La journée a lieu le vendredi 24 avril 2015 à la HEP VAUD, à Lausanne, de 09h00 à 17h30. Toutes les communications seront présentées en français et en anglais.

Pour participer à cette journée, prière de s'inscrire en suivant le lien :

<https://hepvd.wufoo.eu/forms/journee-musique-interdisciplinarite/>

International meeting

Practice and Research in Integrated Music Education.

Friday, 24th April 2015. University of Teacher Education State of Vaud – Lausanne (Switzerland)

Music learning is a process involving cognitive, emotional and bodily aspects of learning. For this reason, music could also be stimulating for developing various competences for the human being.

The aim of this workday is to promote the potential of music teaching and learning in its broadest sense by encouraging the reflection on integrated music education.

In the field of teacher training, we will discuss several questions: Which are similarities or differences of interdisciplinary and integrated teaching and learning? Which is the place music to reach in other subjects and vice versa? How to realize integrated learning without neglecting the goals of specific music learning? How to train teachers to work with interdisciplinary and integrated approaches?

During this meeting, teacher trainers, teachers, scholars and students can exchange their various approaches and comprehensions provided from several disciplines and cultures. This day should allow us to create new synergies between teacher training, research and practice.

We have the pleasure to welcome some researchers of the Special Interest Group « Practice and Research in Integrated Music Education » (SIGPRIME). This group is devoted to promote and optimize « sound learning » in its broadest sense by giving music learning a meaningful presence in all subjects.

Prof. Deirdre Russell-Bowie, responsible for Creative Arts Education at the University of Western Sydney will do a workshop with primary teacher students.

As a result of an international exchange project between HEP Vaud and the University of Eastern Finland (PEERS), a group of Finnish and Swiss students will present their mutual research project.

The meeting takes place on Friday, 24th April 2015 at the University of Teacher Education HEP VAUD in Lausanne from 09 :00 a.m. to 05 :30 p.m. All presentations will be in French and English.

For participation, please follow the link

<https://hepvd.wufoo.eu/forms/journee-musique-interdisciplinarite/>

Programme de la journée

08h30	Accueil (café, croissants) Espace Parenthèse – 2e étage
09h00	Mot de bienvenue du recteur G. Vanhulst Introduction à la journée – Sabine Chatelain Salle C33-312
09h10 – 10h00	Conférence «Theory and Practice of Integrating the Creative Arts» – Deirdre Russell-Bowie
10h00	Intermède musical
10h15 - 11h30	Atelier avec des étudiants du Bachelor Primaire « Colour your World » et discussion – Deirdre Russell-Bowie Salle C33-620
11h30 - 12h00	Axes de recherches actuelles et nouvelles perspectives : « Integrated Music Education Challenges for Teaching and Teacher Training» – Madeleine Zulauf et Markus Cslovjecsek
12h00 - 13h30	Dîner Espace Parenthèse – 2e étage
13h30 - 15h15	Présentations Didactique de la création artistique : un questionnement interdisciplinaire – Grazia Giacco, John Didier Kamishibai – un projet de formation d'enseignants – Tilo Steireif New interfaces in sound education – Daniel Hug Musique comme outil d'apprentissage en pédagogie spécialisée – Jean-Claude Imhof + discussion Salle C33-312
15h15 - 15h45	Pause café
15h45 - 17h00	European Music Portfolio Mathématiques – Samuel Inniger European Music Portfolio Langues – Kaarina Marjanen Music and lyric writing – projet des étudiants PEERS + discussion Salle C33-312
17h00 - 17h30	Bilan de la journée – modérateur : Kémâl Afsin

Program

From 08:30	Coffee, croissants Espace Parenthèse – 2nd floor
09:00	Welcome – Rector G. Vanhulst Introduction – Sabine Chatelain Room C33-312
09:10 - 10:00	Conference «Theory and practice of integrating the Creative Arts» – Deirdre Russell-Bowie
10:00	Intermède musical
10:15 - 11:30	Workshop with students « Colour your World » and discussion – Deirdre Russell-Bowie Room C33-620
11:30 - 12:00	Current research and new directions: « Integrated Music Education Challenges for Teaching and Teacher Training» – Madeleine Zulauf and Markus Cslovjecsek
12:00 - 13:30	Lunch Espace Parenthèse – 2nd floor
13:30 - 15:15	Presentations Artistic creation teaching : an interdisciplinary question – Grazia Giacco, John Didier Kamishibai – an interdisciplinary teacher training project – Tilo Steireif New interfaces in sound education – Daniel Hug Music as a learning tool in specialized education – Jean-Claude Imhof + discussion Room C33-312
15:15 - 15:45	Coffee break
15:45 - 17:00	European Music Portfolio Mathematics – Samuel Inniger European Music Portfolio Languages – Kaarina Marjanen Music and lyric writing – PEERS project of the students Room C33-312
17:00 - 17:30	Final discussion – moderator : Kémâl Afsin