

Les participant-e-s seront interpellé-e-s et appelé-e-s à une réflexion sur certains aspects de leurs actions professionnelles touchant aux interactions et à l'autonomie de leurs élèves en EPS.

Conférence

Les enseignant-e-s généralistes ont un regard particulier sur les leçons d'EPS: en effet ils-elles les incluent dans une problématique globale avec les autres disciplines. La conférence présentera dans un premier temps, des résultats de recherche qui évoquent les situations problématiques que les enseignant-e-s généralistes rencontrent au quotidien dans leurs leçons d'EPS. Dans un second temps seront évoquées des stratégies d'actions concrètes et efficaces pour surmonter ces difficultés de l'enseignement de l'EPS. Les stratégies mettent en avant les interactions entre l'enseignant et les apprenants, afin de favoriser la confiance et l'autonomie lors des apprentissages des élèves.

Informations pratiques

Délai d'inscription

Vendredi 16 janvier 2015 directement sur le site de la HEP

Repas

Espace La Parenthèse HEP, un menu (repas + eau + café) pour 25.- (inscription et paiement au préalable)

Tenue

Adéquate pour participer aux 3 ateliers en salle de sport

Renseignement

UFC Carina Barata carina.barata@hepl.ch
UER EPS Serge Weber serge.weber@hepl.ch

hep/

Haute école pédagogique
Tél. +41 21 316 92 70
Fax +41 21 316 33 97

Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne
www.hepl.ch

hep/

Interactions et autonomie en EPS

Journée cantonale de formation continue en EPS pour enseignants généralistes

Mercredi 11 février 2015

Conférence de Gallus Grossrieder
« Quelles interactions et autonomie pour des apprentissages
signifiants en EPS? »

Ateliers

Haute école pédagogique du canton de Vaud
Avenue de Cour 33

Délai d'inscription: vendredi 16 janvier 2015

Renseignements: serge.weber@hepl.ch
Inscriptions: www.hepl.ch
Programme détaillé: www.hepl.ch

Haute école pédagogique
du canton de Vaud
UER Didactiques de l'éducation
physique et sportive



Programme

8h00	Accueil: café croissant espace La Parenthèse, HEP Vaud, av de cour 33, Lausanne
8h30	Ouverture: Gianpaolo Patelli et Serge Weber (formateurs en EPS HEP Vaud) Catherine Chevalier (responsable de la formation continue HEP Vaud)
8h45 – 10h00	Conférence
10h00	Pause
10h30 - 12h00	1er Atelier
12h15 – 13h30	Repas
13h45 – 15h15	2e Atelier
15h30 – 17h00	3e Atelier
17h05 – 17h30	Évaluation et Bilan de la journée

Ateliers

Apprendre en jouant

[Alain Melly](#), MEP, formateur en EPS HEP Vaud

[Nicolas Lanthemann](#), MEP, formateur en EPS HEP Vaud

Le jeu est un formidable instrument pour développer les apprentissages d'une manière autonome, que ce soit en collaborant avec les autres ou en se confrontant aux autres. Grâce aux interactions au sein d'une équipe, le jeu permet de développer la collaboration (capacité transversale du PER) et des actions motrices en co-apprentissage. Le jeu met souvent en opposition des élèves ou des groupes d'élèves, cette résistance doit permettre de progresser au niveau moteur, et sur le plan émotionnel. Cet atelier tentera de mettre en lumière les apprentissages dans ces différents domaines: apprentissage moteur, autonomie, collaboration, co-apprentissage.

Travail sur la relation de confiance.

[Raoul Vuffray](#), MEP, adjoint pédagogique au Service de l'EPS vaudois, expert agrès

[Magali Descoeurdes](#), formatrice en eps HEP Vaud

Dans beaucoup de disciplines sportives, la relation de confiance entre l'entraîneur et l'entraîné est primordiale. C'est particulièrement le cas en gymnastique aux agrès où la notion de gestion du risque ou du danger prend toute sa signification.

Pour réaliser un nouveau mouvement qu'il ne maîtrise pas encore, l'entraîné est souvent obligé de faire preuve d'une confiance absolue en son entraîneur afin d'éviter une chute par exemple. Cette relation de confiance n'est pas automatique, elle se construit sur

la durée. Loin d'avoir le temps de nouer une relation de confiance aussi solide comme cela pourrait être le cas entre un gymnaste et son entraîneur, les enseignants peuvent néanmoins travailler cette composante essentielle à tout apprentissage au travers de différentes situations d'apprentissage facilement réalisables en classe.

« **Le corps se souvient, le mouvement provoque l'émotion.** » **Jacques Lecoq**

[Caroline Schenk](#), metteur en scène théâtre et performance, formation en pédagogie curative et Master en culture management, Ecole Jacques Lecoq (Paris)

Cet atelier propose une réflexion sur le langage du corps et ses ressources. « Apprendre c'est se projeter vers. » Les compétences (d'apprentissage) comme - savoir observer et être attentif, savoir gérer ses émotions et utiliser ses mémoires, savoir raisonner et transcrire - seront mobilisées à travers la prise de conscience de son propre corps et celui d'autrui. La mise en mouvement et la dynamique du corps y seront analysées et utilisées pour aller vers une expression individuelle. Ouverture d'esprit, plaisir et respect, seront les éléments de jeux durant le temps que nous passerons ensemble.

Nous nous poserons les questions suivantes: comment oser être soi-même tout en étant attentif à sa relation aux autres? Combien d'autonomie a-t-on besoin pour grandir au contact d'autrui?

Le geste, l'émotion et l'imagination seront les outils principaux utilisés dans cet atelier. Le défi sera de vous emmener dans une expérience interactive qui suscite la créativité de chacun. Je tenterai de provoquer votre imagination, de stimuler votre capacité d'échange et d'interaction avec les autres.