

Haute école pédagogique du canton de Vaud
Journée Découverte de la HEP Vaud

Tu veux un avenir décoiffant? Choisis l'enseignement!

Journée Découverte de la HEP Vaud

Mardi 22 novembre 2016
Aula des Cèdres
de 13h00 à 17h00

hep/ haute
école
pédagogique
vaud

Programme

13h Accueil des participants, Aula des Cèdres, Avenue de Cour 33 bis

13h45 Accueil par Cyril Petitpierre, directeur de la Formation

14h Conférences

Le numérique peut-il changer l'école? Gabriel Parriaux

**Fonctionnement du cerveau et pédagogie:
halte aux «neuromythes»!** Eric Tardif

15h15 Ateliers 1

Salle C33-523 **Cinéma et modèles d'enseignants**

Salle C33-632 + 629 **Pratique musicale: trouver la clef (de sol?)**

Salle C31-209 **Enseigner l'Education physique au primaire**

Salle C33-624 **L'Art à l'oeuvre**

Salle C33-512 **Expérimenter les sciences de la nature**

Salle C33-720 **Pourquoi l'enseignement spécialisé?**

Salle C33-620 **L'autorité, ça se travaille et ça se construit !**

Salle C33-128 **Atelier des didactiques de l'art et de la technologie**

Salle C33-520 **Enseigner l'histoire à l'ère des humanités digitales**

Salle C31-218 **Apprendre à coopérer et coopérer pour apprendre**

Salle C31-223 **Enseigner, ça s'apprend**

16h15 Ateliers 2

Salle C33-523 **Cinéma et modèles d'enseignants**

Salle C33-632 + 629 **Pratique musicale: trouver la clef (de sol?)**

Salle C33-624 **L'Art à l'oeuvre**

Salle C31-209 + 218 **Enseigner l'Education physique au primaire**

Salle C33-512 **Expérimenter les sciences de la nature**

Salle C33-620 **L'autorité, ça se travaille et ça se construit !**

Salle C33-128 **Atelier des didactiques de l'art et de la technologie**

Salle C33-520 **Enseigner l'histoire à l'ère des humanités digitales**

17h Fin

Conférences

Le numérique peut-il changer l'école ?

Gabriel Parriaux

Les technologies numériques sont omniprésentes dans notre vie de tous les jours. Quelle place leur donner à l'école ? S'agit-il d'équiper chaque élève d'un outil numérique personnel en espérant ainsi lui donner la possibilité d'améliorer ses apprentissages ? Les "digital natives" ont-ils besoin d'apprendre à manipuler ces appareils ou bien leur usage va-t-il de soi pour eux ? Au-delà, n'est-il pas nécessaire de faire acquérir des connaissances sur les concepts qui sous-tendent ces technologies, d'enseigner l'informatique comme une discipline scientifique ? Nous vous proposons un état des lieux de ces questions centrales pour l'éducation au XXI^e siècle.

Fonctionnement du cerveau et pédagogie : halte aux «neuromythes»!

Eric Tardif

Certaines méthodes, programmes et activités éducatives sont présentés aux enseignants comme étant le fruit de recherches scientifiques sur le cerveau. Les créateurs de ces méthodes prétendent qu'elles favorisent un meilleur apprentissage. Pourtant, ces méthodes ne sont ni basées sur des évidences empiriques ni supportées par la communauté scientifique. Or, de nombreux enseignants et étudiants à l'enseignement peuvent adhérer à ces méthodes... Dès lors se pose la question centrale de la formation et de la pratique des enseignants. Comment déconstruire ces «neuromythes» pour accéder à une pédagogie plus efficace ?

Ateliers

Cinéma et modèles d'enseignant-e-s

Valérie Jaton et José Ticon

Existe-t-il un modèle du bon enseignant? Le cinéma présente-t-il des héros ou des anti-héros en matière d'art d'enseigner? En partant d'extraits vidéos montrant quelques enseignant-e-s à l'œuvre, nous échangerons sur les qualités et défauts observés. Peut-être en tirerons-nous des hypothèses sur quelques qualités indispensables pour enseigner?

Pratique musicale: trouver la clef (de sol?)

Sabine Chatelain, Gérald Guillot, Domitille Coppey et témoignages d'étudiants

Faut-il être musicien pour enseigner la pratique musicale? Faut-il avoir baigné dans cette culture pour pouvoir la transmettre? Comment faire si l'on n'est pas doué ou si, au fond, on n'aime pas cela?

Cet atelier permettra de mettre les participant-e-s dans une situation de pratique musicale qui intègre des aspects didactiques et, à partir de cette expérience, d'aborder les questions de formation en didactique de la musique.

Enseigner l'Education physique au primaire

Gianpaolo Patelli

Comment donner le goût de la pratique physique aux enfants, les rendre plus habiles, leur apprendre à jouer, à respecter les autres et les règles? Pour relever ce beau challenge, cet atelier tentera de montrer qu'il faut d'abord pratiquer un peu soi-même, connaître les principes de base des activités physiques et sportives et apprendre les gestes de métier pour gérer un groupe dans une salle de sport. Cette première étape permettra ensuite de proposer aux élèves des situations d'apprentissage intéressantes et adaptées.

L'autorité, ça se travaille et ça se construit!

Bernard André

La question de l'autorité en classe est importante. Pour les nouveaux enseignants, elle se pose sous la forme des questions: «Les élèves vont-ils me respecter?» «Vont-ils faire ce que je leur demande?» Et nombreux sont celles et ceux qui pensent que certains ont «naturellement» de l'autorité, et que si l'on n'en a pas, mieux vaut éviter l'enseignement. Mais telle n'est pas la réalité, et nous mettrons en évidence comment l'autorité se pense, se travaille et se construit.

Comment enseigner l'histoire à l'ère des médias sociaux et des humanités digitale ?

Lyonel Kaufmann

Alors que les médias sociaux et le numérique ont profondément transformé l'accès aux ressources historiques tant pour les enseignants que pour les élèves, cet atelier proposera de réfléchir aux implications du développement des humanités digitales en sciences historiques. Il s'intéressera plus particulièrement à l'impact des supports numériques sur l'enseignement de l'histoire à l'école alors que pendant longtemps le principal vecteur de l'histoire pour les élèves consistait en un manuel scolaire présentant un point de vue univoque. L'atelier permettra également de montrer les principaux enjeux de formation à la pensée historique aujourd'hui. Il s'appuiera sur des matériaux numérisés en lien avec la Première Guerre mondiale et la Shoah.

Apprendre à coopérer; coopérer pour apprendre

Marie Jacobs

Un climat de classe propice aux apprentissages et au bien-être de tous est une classe où les élèves coopèrent. Mais comment aider ceux-ci à développer cette compétence? Quels seraient les préalables à la mise en place d'un climat de travail coopératif? Dans cet atelier, les participants auront l'occasion d'expérimenter une activité de pédagogie coopérative, de réfléchir aux conditions nécessaires à sa mise en place, à ses limites et ses effets positifs.

Atelier des didactiques de l'art et de la technologie

Denis Leuba

L'enseignement des arts visuels et des activités créatrices techniques nécessite un savant équilibre entre des connaissances disciplinaires complexes et une posture pédagogique dévoluant à l'élève le rôle de créateur de projets. Cet atelier articulera deux approches disciplinaires complémentaires. Il permettra au visiteur intéressé de découvrir le potentiel scolaire d'équipements hi-tech composant le Fablab, utilisé en complément des moyens traditionnels de travail du carton, du bois ou des plastiques; il invitera à réfléchir sur la posture d'auteur et le potentiel d'un travail graphique chargé de sens et de références culturelles. A l'issue de l'atelier, chaque participant-e repartira avec un petit objet témoin d'une démarche personnelle.

Pourquoi l'enseignement spécialisé?

Nadine Giaouque et Anne Rodi

Avec quels types d'élèves travaille un-e enseignant-e spécialisé-e, dans quel contexte et quel est son rôle?

En partant d'une situation concrète d'enseignement, cet atelier permettra aux participant-e-s de participer à un cours du Master en Enseignement spécialisé, de rencontrer et d'échanger avec des étudiant-e-s en formation.

Enseigner, ça s'apprend

Laetitia Mauroux

On dit souvent qu'on ne maîtrise réellement une matière que si l'on est capable de l'expliquer. Mais est-ce réellement suffisant? Quelles compétences les enseignants doivent-ils posséder, afin de favoriser des apprentissages pour tous les élèves? Au cours de cet atelier, nous questionnons la posture professionnelle nécessaire pour enseigner à travers la réalisation de tâches d'apprentissage sous forme de jeux de rôles.

Expérimenter les sciences de la nature

Sveva Grigioni

Partez à la découverte de l'enseignement des sciences à travers l'expérimentation.

Cet atelier, vous permettra de pratiquer la démarche scientifique telle qu'elle est enseignée dans l'école obligatoire du canton de Vaud.

Vous verrez des images d'élèves à l'oeuvre à travers des films de leçons de sciences de la nature et vous pourrez tester des dispositifs d'enseignement (des expériences et des enquêtes) qui s'adressent à des élèves d'âges

hep/

Haute école pédagogique
Tél. +41 21 316 92 70
Fax +41 21 316 33 97

Avenue de Cour 33
CH-1007 Lausanne
www.hepl.ch
www.facebook.com/hepvaud