

Journée cantonale
de formation continue

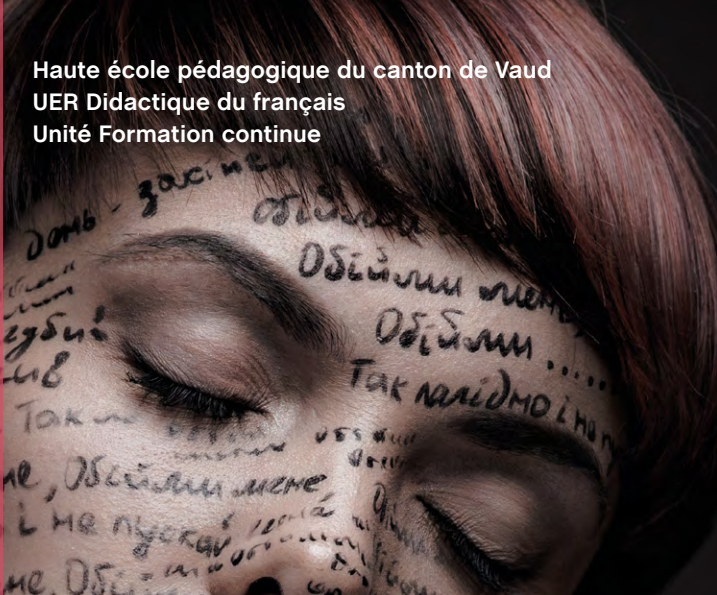
Savoir lire à l'école et pour la vie

Ecole cantonale
des enfants sourds

Direction générale de
l'enseignement obligatoire

Unité de recherche pour
le pilotage des systèmes
pédagogiques

Haute école pédagogique du canton de Vaud
UER Didactique du français
Unité Formation continue



hep/

1^{er} février 2017
HEP Vaud, Lausanne

PROGRAMME

8h00 Accueil – HEP/Aula des Cèdres

8h45 Introduction de **Guillaume Vanhulst** (HEP),
Serge Loutan (SESAF) et **Serge Martin** (DGEO);
ouverture par **Sonya Florey** (HEP FRA);
informations générales par **Marie Cantoni-Uldry** (HEP UC)

9h00 Panorama introductif
Bruno Suchaut (URSP). *Compétences des élèves vaudois
en lecture: état des lieux sur la base de l'enquête PISA*

9h20 **Conférence 1**

Les chemins de la littérature

José Morais (Université Libre de Bruxelles)

10h00 Pause

10h30 **Ateliers différenciés** HEP/C33

12h00 Repas – HEP/Aula des Cèdres

13h30 **Conférence 2**

L'apprentissage et l'enseignement de la compréhension en lecture au long de la scolarité obligatoire

Maryse Bianco (Université Grenoble-Alpes)

14h10 Pause

14h30 **Ateliers différenciés** HEP/C33

16h20 **Conférence 3** HEP/Aula des Cèdres

La lecture littéraire et ses pratiques. Du dévoilement progressif au débat interprétatif

Jean-Louis Dufays (Université catholique de Louvain)

17h00 Discussion avec les trois conférenciers

17h20 Cloture

10h30 et 14h30

ATELIERS DIFFÉRENCIÉS

Atelier 1 / salle C33-812

Comprendre des textes de genres différents avant même d'être lecteur : proposition de dispositifs à partir de deux albums *Dire Ecrire Lire* (1-4H)

Danièle Frossard & Martine Panchout (HEP Vaud)

Atelier 2 / salle C33-816

Lire et écrire dès l'entrée à l'école : lecture-écritures émergentes et dictée à l'adulte (1-4H)

Carole Veuthey (Université de Genève)

Atelier 3 / salle C33-819

Lire l'album « par effraction ». Entrer dans le monde de l'écrit et accompagner l'apprentissage de la lecture (1-4H)

Christophe Ronveaux (Université de Genève)

Atelier 4 / salle C33-820

Les personnages, clés d'accès pour comprendre les récits (1-4H)

Sandrine Aeby & Glaís Sales Cordeiro (Université de Genève)

Atelier 5 / salle C33-823

À deux, c'est mieux ! (1-4H)

Katherine Giddey & Leïla Cretegny (Collège de La Sarraz)

Atelier 6 / salle C33-824

Entrée dans la lecture et difficultés d'apprentissage (1-4H)

Anne-Françoise de Chambrier (HEP Vaud)

Atelier 7 / salle C33-619

Comprendre un texte : quelles sont les compétences requises et comment les enseigner ? (5-8H)

Catherine Martinet (HEP Vaud)

Atelier 8 / salle C33-620

Les cercles de lecture (5-8H)

Claude Burdet (HEP Vaud)

Atelier 9 / salle C33-723

Les communautés d'apprentissage : enseignons ensemble la compréhension en lecture ! (5-8H)

Alicia Aubert Girardin, Carole Bernardo, Alessia Cavadini, Martine Monod (Collège de Prilly)

Atelier 10 / salle C33-623

Le BookTubing ou l'art punchy de performer ses lectures (5-8H)

Vanessa Depallens (HEP Vaud)

Atelier 11 / salle C33-128

Comment enseigner la compréhension en lecture en outillant les élèves ? (9-11H)

Sonia Guillemin (HEP Vaud) & Margaux de Graaff (Collège de l'Elysée)

Atelier 12 / salle C33-129

Varié les activités en lecture suivie (9-11H)

José Ticon (HEP Vaud)

Atelier 13 / salle C33-520

Lectures expressives ! (transversal)

Roxane Gagnon & Corinne Arter (HEP Vaud)

Atelier 14 / salle C33-529

Des Petits Chaperons rouges... pour les élèves de 4 à 15 ans... voire pour les adultes (transversal)

Dominique Bétrix (HEP Vaud)

Atelier 15 / salle C33-532

Lire en collaboration avec les bibliothèques scolaires (transversal)

Véronique Avellan & Anouck Percia David (BCUL)

Atelier 16 / salle C33-720

La construction de l'illettrisme (transversal)

Sandrine Garcia (Université de Bourgogne)

Atelier 17 / salle C33-712

Outils numériques et apprentissage de la lecture : de l'enseignement spécialisé à la pédagogie universelle pour tous (transversal et spécialisé)

Annick Bonnard (cellCIPS)

Atelier 18 / salle C33-714

La technologie d'aide comme facilitateur quand la compréhension en lecture est DY(S)fficile ! (transversal et spécialisé)

Kim Medina (OES)

UNE LIBRAIRIE ET DES STANDS CONSACRÉS À L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE LA LECTURE/ÉCRITURE SE TROUVERONT À L'AULA DES CÉDRES