



TATIANA CHIRIKOVA

De la Neva au Léman

ALAIN LONGET

Du 4 au 29 avril 2016

Haute école pédagogique

Espace Points de suspension

hep/

Vernissage :
mercredi 6 avril 2016
dès 18 heures
dans la zone d'accueil
de la HEP Vaud

De la Neva au Léman, deux peintres passionnément

S'il fallait résumer d'un trait ce couple d'artistes, on pourrait dire qu'ils ont en commun une passion sans limites de la peinture et cette force particulière d'emporter le regard d'un seul coup, jusqu'aux tréfonds de leurs deux univers.

Elle, d'abord. Issue de l'Académie des Beaux-Arts de Leningrad, l'actuelle Saint-Pétersbourg, **Tatiana Chirikova** est peintre, restauratrice d'art et maître de l'icône. Couronnée en 2001 par la Biennale internationale de Florence, l'artiste met toute sa virtuosité au service d'une œuvre puissante et baroque qui plonge dans le cœur de la culture européenne, dans ses mythes, ses contes, ses angoisses et son histoire de l'art. Parce que, pour Tatiana Chirikova, la toile est à la fois espace poétique et miroir de l'inconscient, même les elfes, les diables et les femmes fleurs invitées à d'étranges bals masqués se sentent tout à leur aise dans ses œuvres magistrales.

Lui, ensuite. Comme le dit joliment son ami écrivain, Daniel Fazan : « **Alain Longet** est né dans un pays où on dit, pour trois fois rien : de bleu de bleu. À force, c'est devenu son credo... C'est un bleu qui nous enveloppe et qu'il a vu mieux que personne. Ce bleu est sans vert, sans jaune, avec un lilas, un violet. Ce bleu est celui du ciel mêlé à l'eau. On peut parler du bleu lilas de Longet qui convient à Venise sans les ors de Turner ou de Canaletto. » Peintre, illustrateur, graphiste, le Genevois Alain Longet est ivre de paysages. De ce Léman qu'il aime, source inépuisable d'inspiration, il peint le silence, un silence à peine effleuré par les soupirs de la houle et du vent qui ouvre le ciel.

Exposition :
Du 4 au 29 avril 2016
Haute école pédagogique
Espace Points de suspension
Av. de Cour 33, Lausanne
Lundi-vendredi, 8 h-19 h
Entrée libre