

JADE CHAZEL

Le secret de la tour d'Urculu

**JADE CHAZEL est née en 2004
au pied des Cévennes. La
nature et les livres sont ses
terrains de jeux préférés.
A notre demande, elle publie
ici son premier récit écrit
intégralement en solo.**

**ALAIN LONGET vit et travaille
non loin du Léman. Comme
Jade, il aime le mystère caché
au cœur des paysages. Il est
artiste-peintre et illustrateur.
www.pinxit.ch**

**Mise en page : Marc Dubois,
Lausanne**

**Impression : Graphic Services,
Oron-la-Ville**

© HEP Vaud, décembre 2014

JADE CHAZEL

Le secret de la tour d'Urculu



Bonjour, je m'appelle Jade, j'ai 10 ans
et je vais vous raconter une histoire
qui vient de m'arriver.

Je suis rentrée, il y a quelques jours, d'un voyage au Pays Basque où j'ai vécu une aventure fabuleuse que je vais vous décrire dans les moindres détails.

C'était le jour de Noël et il neigeait fort, mes parents et moi avons cherché deux jours, sans la trouver, la *Grotte d'Arpéa* et le jour où nous l'avons trouvée, nous étions aux anges. Si seulement j'avais su ce qui allait se produire, j'aurais sauté de joie!

Lorsque nous arrivâmes devant la maisonnette du vieux berger, nous nous arrê tâmes car nous avions grand faim. J'étais tellement pressée que j'ai demandé à maman la permission de monter à la grotte en éclaircur. J'ai eu tout de suite l'autorisation et je suis partie en courant dans la petite côte qu'empruntait l'étroit chemin. J'ai pénétré dans la cavité qui était peu profonde. Au fond, au-dessus de ma tête, il y avait gravé dans la pierre: « Enfonce la bonne lettre et le cercle de lumière s'ouvrira sinon tu tomberas aux enfers. »

A ma hauteur, il y avait un rond et, sur ce rond, sept lettres gravées :

U-W-S-B-C-H-T.

J'adore me creuser la tête je me suis demandé quelle pouvait être la bonne lettre. Puis, tout à coup j'ai pensé à mon amie Babeliboum. J'ai alors appuyé sur le «B» et là, comme par magie, le cercle s'est agrandi et un profond couloir sombre s'est ouvert devant moi. La roche était très épaisse. Au début j'ai pris peur : fallait-il que je cours prévenir mes parents ou que j'appelle à l'aide? Mais ma curiosité a pris le dessus et j'ai foncé tête baissée dans la plus folle des aventures imaginables.

Dès que j'ai traversé le cercle de pierres, la roche s'est refermée. Sur le moment, je me mis à tambouriner contre le mur mais, lorsque sa largeur est revenue dans ma mémoire, j'ai abandonné. On n'entendrait même pas mes martèlements du dehors.



Je me suis alors dit que s'il y avait une entrée de ce côté, il y aurait une sortie à l'autre bout ; à condition bien sûr que ce ne soit pas un cul-de-sac. C'est alors que j'ai été coupée dans ma réflexion par... de la neige, elle tombait d'un plafond manifestement magique !

D'un seul coup, un problème de taille a surgi de mon esprit et j'ai chuchoté : « Je n'ai pas de torche ! » Juste devant moi, comme par enchantement, une magnifique lampe de poche est apparue. J'étais si bouleversée que je n'ai même pas été surprise et j'ai pris la lumière sans réfléchir. J'ai marché une éternité et, quand j'ai regardé ma montre, elle indiquait 23 heures.

« Ce n'est pas possible, je suis arrivée à midi ! » **A ce moment précis, un jeune blaireau a surgi devant moi.** Cela m'a paru normal, des animaux devaient vivre dans le tunnel, mais quand il s'est dressé sur ses pattes arrière et qu'il m'a dit : « Mes petits copains vont te mettre en garde », j'ai pris peur... Car, à part les hommes, aucun être vivant ne sait parler. Mais avant même que j'aie pu lui demander quoi que ce soit, il avait disparu et, à sa place, il y avait deux petites boules de piquants. J'ai sorti du sac à dos mes gants que j'ai immédiatement mis. Oh, non, il ne faisait pas froid, mais comme les gants étaient épais, **j'ai pu prendre les deux jeunes hérissons dans ma main.**

Dès qu'ils furent au chaud, ils sortirent de leur position de protection et se mirent à chanter :



« Pendant une heure, tu devras chercher dans les traces de ton passé, après nous te dévoilerons le début de toutes tes passions. »

Lorsqu'ils eurent fini, ils me demandèrent : « On peut venir avec toi ? On s'ennuie ici ! »

Je dis oui et je me mis à réfléchir tout en reprenant ma marche : « J'adore lire, faire du théâtre et voir des animaux, mais cela ne m'aide pas à comprendre ce que veut dire cette drôle de chanson... » Peut-être fallait-il que j'appuie sur les parois pour sortir ? « Je regarde trop la série *Charmed!* » me dis-je à voix basse.

Tout à coup, minuit a sonné à ma montre. Dans le silence pesant, le bruit m'a fait sursauter et, à ce moment précis, des peintures rupestres sont apparues.

Mais ce n'étaient pas des peintures classiques, elles représentaient le début de la lecture, du théâtre et de l'étude des animaux. J'étais tellement attirée par ces fresques que je n'ai pas pu contrôler mon bras qui s'est élancé et qui a touché les dessins... Des picotements sont partis de mes doigts et ont parcouru tout mon corps... et les peintures se sont mises à bouger pour me dévoiler une porte secrète dont la poignée avait la forme de la tête du blaireau que j'avais croisé un moment auparavant. J'ai tendu une main toute tremblante vers le marteau qui permettait d'ouvrir la porte.

Devant moi, une longue rangée de marches est apparue. J'eus le sentiment de toucher au but. En haut de l'escalier, une grande arche arrondie est apparue, sur laquelle était inscrit: « Bienvenue dans le repaire secret de la tour d'Urculu ». Je n'ai même pas vu que la pièce était miraculeusement décorée de peintures rupestres, des vraies cette fois-ci, j'étais trop obnubilée par le vieux monsieur qui se tenait là, en face de moi.

– Qui êtes-vous ?

– **Je suis le gardien des secrets de la connaissance.**

– Quels secrets ?

– Le secret des Ancien Egyptiens.

– Et vous êtes là depuis quand ?

– Oh je dirais depuis 3000 ans.

Au début j'ai cru qu'il plaisantait, mais en fait pas du tout. Il avait hérité du « trône » de la connaissance – ce n'était qu'une simple chaise de paille – quand son père avait été libéré de sa tâche de gardien après avoir aidé un jeune garçon qui m'avait précédée à sortir.

– Grâce à toi je vais pouvoir partir, céder ma place et finir ma vie dans le monde des Supra-terriens.

– Qui sont les Supra-terriens ?

– Chez les Anciens Egyptiens, il y avait les Intra-terriens (ceux qui vivent sous terre) et les Supra-terriens (ceux qui vivent sur terre). Toi tu es une Supra-terrienne. Bon, maintenant, tu dois rentrer chez toi.

– Mais mes parents, ils vont avoir peur et ils ne vont pas me croire.

- Ne t'inquiète pas. Pour eux le temps ne s'est pas écoulé, mais je vais te donner un petit cadeau de Noël...
- Un cadeau égyptien ?
- Oui je t'offre la véritable pierre de Rosette, qui t'apprendra à aller au-delà des apparences.
- D'accord, mais comment je rentre ?
- Ferme les yeux et pense à tes parents, la magie de Noël fera le reste.



J'ai suivi les consignes et tout à coup une brise a fait voler mes cheveux et je suis apparue devant papa et maman. Je n'ai pas eu besoin de leur expliquer mon périple, ils étaient au courant, comme s'il ne pouvait en être autrement...

Vingt ans passèrent...

Qui pourrait croire que vingt ans plus tard, jour pour jour, Jade, devenue une égyptologue de renom, contemplerait au soleil couchant du désert les ruines de la véritable civilisation égyptienne et non celle connue jusqu'à ce jour ?

Songeant à sa rencontre à la tour d'Urculu, Jade murmura seulement :
– Merci.



**La HEP Vaud vous souhaite en 2015
365 jours riches de belles aventures**