

Ensemble vocal Arpège
Chœur HEP

Mendelssohn – une rédemption

Samedi 29 septembre 2012 à 20h00

Temple d'Ollon

Dimanche 30 septembre 2012 à 17h00

Église du Pasquart, Bienne



Mendelssohn – une rédemption

Ensemble vocal Arpège,
Chœur HEP

Lauda Sion
O Haupt voll Blut und Wunden
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Verleih uns Frieden

Direction : Julien Laloux
Solistes : Sabina Fulgosi, Sacha Michon
Orgue : Eun-Young Yoon

Samedi 29 septembre 2012 à 20h00

Temple d'Ollon

Dimanche 30 septembre 2012 à 17h00

Église du Pasquart, Bienne

Entrée libre, collecte

Prix indicatif: CHF 20.-

Plus d'informations :

www.arpege.ch, www.hepl.ch/choeur
et www.laloux.ch

L'Ensemble vocal Arpège et le Chœur HEP, sous la direction de leur chef, Julien Laloux, poursuivent l'exploration de l'œuvre de Mendelssohn, en mettant à l'honneur sa musique religieuse. Une musique qui touche au cœur.

Les auditeurs seront invités à revisiter les quatre derniers jours de la vie de Jésus, étonnant cheminement qui met en lumière l'action rédemptrice du Christ.

Ce concert est aussi l'occasion d'entendre des œuvres de deux périodes distinctes et essentielles dans la vie du compositeur. Tout d'abord, l'imposante séquence liturgique *Lauda Sion*, qui bénéficie de l'élan créateur de *Paulus et Elias*, oratorios qu'il compose à la fin de sa vie ; puis trois œuvres écrites au cours des années d'intenses découvertes des oratorios de Haendel et des passions de Bach : *O Haupt voll Blut und Wunden*, *Wer nur den lieben Gott lässt walten* et *Verleih uns Frieden*. A cette époque, Mendelssohn ressent le besoin d'exprimer sa foi profonde au travers de cantates de choral. Ainsi naît une musique très touchante qui, tout en faisant écho à ses modèles baroques, trouve son expression propre.

Les interprètes n'en font pas mystère. Ils veulent toucher le public au cœur et à l'âme et dévoiler pour lui le sens profond de la "rédemption".

Ensemble vocal Arpège
Chœur HEP