**DESCRIPTION GENERALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2. ART ET PERCEPTIONS** | | |
|  | **2. 1 Activités créatrices manuelles** | |
| ***Visées prioritaires*** | ***Objectifs généraux*** | | ***Donner des occasions de…*** |
| * **Découvrir, percevoir et développer** **des modes d’expression artistiques** et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle | **Expression et représentation :**   * Représenter et s’exprimer par la pratique/l’observation de divers langages artistiques * Eprouver du plaisir à être reconnu pour ses productions | | * Réagir en observant divers objets, volumes * Inventer et produire des objets, des volumes * Découvrir et choisir des matières * Choisir et utiliser les possibilités de différents outils, matières * Appréhender l’espace en plans et volumes (voir aussi point 5.1) * Eprouver du plaisir à créer un objet/ volume et à être valorisé dans sa production |
|  | | |
| **Perception :**   * Mobiliser ses perceptions visuelles * Mobiliser ses perceptions tactiles | | * Observer des œuvres plastiques * Exprimer les impressions ressenties * Découvrir son environnement visuel et tactile (voir aussi point 4.1) * Découvrir par le regard et le toucher différents volumes, objets, matières et structures * Percevoir, fixer son attention ou suivre visuellement des objets ou des volumes (perception visuelle) (voir point 4.1) * Percevoir, distinguer des objets ou des volumes (perception tactile) |
|  | | |
| **Acquisition de techniques :**   * Accepter des guidances * Explorer diverses techniques plastiques impliquant la motricité fine * Explorer diverses techniques plastiques impliquant la motricité globale | | * Accepter des guidances * Exercer ses habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression…) (voir aussi point 1.1) * Découvrir, développer des gestes de base (empiler, tourner, visser…)   (voir point 1.1)   * Découvrir et utiliser divers outils, matériaux, supports, formats… * Observer, reproduire et produire des formes ou des structures en jouant * Expérimenter le volume à travers le modelage et la construction (voir aussi point 1.1) |
|  | | |
| **Culture :**   * Découvrir divers œuvres adaptées à son âge réel * Rencontrer divers domaines et cultures artistiques | | * Découvrir des œuvres correspondant à l’âge réel, présentées de manière adaptée au potentiel cognitif et moteur * Découvrir des œuvres de différentes périodes et provenance * Développer son vocabulaire (compréhension/ expression) en lien avec une œuvre * Visiter des musées, des espaces artistiques * Apprécier quelques éléments de son environnement culturel/ social * Participer activement à une exposition, un spectacle |
|  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2. ART ET PERCEPTIONS** | | |
|  | **2. 2 Arts visuels** | |
| ***Visées prioritaires*** | ***Objectifs généraux*** | | ***Donner des occasions de…*** |
| * **Découvrir, percevoir et développer** **des modes d’expression artistiques** et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle | **Expression et représentation :**   * Représenter et s’exprimer par la pratique/ l’observation de divers langages artistiques * Eprouver du plaisir à être reconnu pour ses productions | | * Réagir en observant diverses images/ lumières (voir aussi point 4) * Inventer et produire des images, laisser des traces * Découvrir et choisir des matières, des couleurs, des sources lumineuses, des lignes et des surfaces * Choisir et utiliser les possibilités de différents outils, matériaux, supports * Appréhender l’espace par le mouvement, le geste et le tracé * Eprouver du plaisir à créer une image et à être valorisé dans sa production |
|  | | |
| **Perception :**   * Mobiliser ses perceptions visuelles | | * Observer des œuvres plastiques * Exprimer les impressions ressenties * Découvrir son environnement visuel (images, lumières…) * Découvrir par le regard diverses couleurs, lignes, lumières, surfaces et matières * Percevoir, fixer son attention ou suivre visuellement des images ou des lumières (perception visuelle) (voir point 4) |
|  | | |
| **Acquisition de techniques :**   * Accepter des guidances * Explorer diverses techniques plastiques impliquant la motricité fine * Explorer diverses techniques plastiques impliquant la motricité globale | | * Tester des guidances * Exercer ses habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression…) * Découvrir, développer des gestes de base (tenir le pinceau, gribouiller, coller…) * Découvrir et utiliser divers outils, matériaux, supports, formats… * Observer, reproduire et produire des matières, couleurs, nuances, lignes, surfaces, en jouant * Expérimenter les tracés à travers le dessin, la peinture et les collages |
|  | | |
| **Culture :**   * Découvrir diverses œuvres adaptées à son âge réel * Rencontrer divers domaines et cultures artistiques | | * Découvrir des œuvres correspondant à l’âge réel, présentées de manière adaptée au potentiel cognitif et moteur * Découvrir des œuvres de différentes périodes et provenance * Développer son vocabulaire (compréhension/ expression) en lien avec une œuvre (voir point 3) * Visiter des musées, des espaces artistiques * Apprécier quelques éléments de son environnement culturel/ social * Participer activement à une exposition, un spectacle |
|  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2. ART ET PERCEPTIONS** | | |
|  | **2. 3 Musique** | |
| ***Visées prioritaires*** | ***Objectifs généraux*** | | ***Donner des occasions de…*** |
| * **Découvrir, percevoir et développer** **des modes d’expression artistiques** et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle | **Expression et représentation :**   * S’exprimer par la pratique/l’écoute musicale * Eprouver du plaisir à être reconnu pour ses productions | | * Réagir en écoutant diverses productions sonores * Inventer et produire des ambiances sonores * Découvrir et choisir des sons et des rythmes * Choisir et utiliser différents instruments, objets sonores ou supports * Jouer avec sa voix, vocaliser, chanter * Appréhender l’espace et le temps par le mouvement et le geste   (voir point 5)   * Inventer, reproduire, réaliser des mouvements et des sons * Anticiper certains mouvements/ sons suite à certaines productions sonores (comptines…) * Eprouver du plaisir à produire un son/une musique et à être valorisé dans sa production |
|  | | |
| **Perception :**   * Mobiliser ses perceptions vibratoires * Mobiliser ses perceptions auditives | | * Ecouter des œuvres musicales * Exprimer ses impressions * Percevoir des sons, s’orienter vers une source sonore * Maintenir son attention auditive * Découvrir son environnement musical/ sonore et réagir aux différences de timbre, hauteur, nuances, tempos, durée, matières/ sons/instruments (perceptions vibratoires et auditives) * Reconnaître des sons issus de l’environnement proche * Reconnaître des instruments de musique issus de l’environnement proche (vus et entendus) |
|  | | |
| **Acquisition de techniques :**   * Accepter des guidances * Explorer diverses techniques musicales impliquant la motricité fine * Explorer diverses techniques musicales impliquant la motricité globale | | * Accepter des guidances * Exercer ses habiletés de motricité globale/ fine (souplesse, précision, coordination, pression, …) par imitation (voir aussi point 1.1) * Découvrir, développer des gestes de base (frapper, secouer…) et travailler sur la latéralisation (voir aussi point 1.1) * Découvrir et utiliser divers instruments, objets sonores ou supports * Ecouter, reproduire/produire des sons, une pulsation, des rythmes, des nuances, des mouvements sonores * Percevoir sa propre voix, jouer avec elle (imitations de bruits, onomatopées, respiration…) * Inventer ou suivre divers codages musicaux |
|  | | |
| **Culture :**   * Découvrir diverses œuvres adaptées à son âge réel * Rencontrer divers domaines et cultures artistiques | | * Ecouter, découvrir des œuvres ou des activités musicales correspondant à l’âge réel, présentées de manière adaptée au potentiel cognitif et moteur * Découvrir des œuvres de différentes périodes et provenance * Développer son vocabulaire (compréhension/ expression) en lien avec une activité musicale ou une ambiance sonore * Assister à des concerts, spectacles * Apprécier quelques éléments de son environnement culturel/ social * Participer activement à un concert, un spectacle |
|  | | |

**LIENS AVEC L’HORAIRE HEBDOMADAIRE**

Dans l’horaire hebdomadaire, le domaine disciplinaire « **ART ET PERCEPTIONS** » peut se traduire dans les branches suivantes :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. ART ET PERCEPTIONS dans l’horaire hebdomadaire** | | | | | | | |
| **Activités créatrices** | **Peinture** | **Dessin/**  **Ecriture** | **Perceptions** | **Musique** | **Perceptions visuelles** | **Perceptions tactiles** | **Perceptions auditives** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**OBJECTIFS SPECIFIQUES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2. ART ET PERCEPTIONS** | |
|  | **2. 1 Activités créatrices manuelles** |
| ***Source [[1]](#footnote-1)*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Manipulation face aux objets et manipulation)*** |
|  |  | Observe des œuvres, objets, volumes, formes. (préciser) |
|  |  | Réagit face à des œuvres, objets, volumes, formes. (préciser) |
|  |  | Manifeste de l’intérêt/des émotions face à des œuvres, objets, volumes, formes. (préciser) |
|  |  | Découvre avec plaisir/intérêt des œuvres de périodes ou de provenance diverses. (préciser) |
|  |  | Accepte des guidances (décrire le type de guidance) dans certaines activités (décrire le type d’activités). |
| I | 2 ans, 3 mois | Enfile des perles (préciser). |
| I | 3 ½ ans | Plie une feuille de papier. |
|  |  | Enfonce des « clous en plastique » dans une surface perforée. |
| I | 4 ans | Passe un fil dans un trou (préciser). |
| II | 5 ans | Plie une feuille et l’insère dans une enveloppe. |
| II | 6 ans | Enfile une grosse aiguille. |
|  |  | Reproduit des formes, des volumes. (préciser) |
|  |  | Exécute correctement des gestes de base (visser, empiler, tourner…) (préciser) |
|  |  | Gère adéquatement ses habiletés de motricité fine et globale (souplesse, précision, coordination, pression). (préciser) |
|  |  | Gère divers formats. (préciser) |
|  |  | Utilise divers outils. (préciser) |
|  |  | Eprouve du plaisir à créer des objets/volumes. (préciser) |
|  |  | Eprouve du plaisir à être reconnu pour ses créations d’objets/volumes. (préciser) |
|  |  | Participe avec plaisir/intérêt à une exposition, un spectacle. |
|  |  | Utilise un vocabulaire adapté au domaine. (préciser) |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Modelage)*** |
| I | 1 ½ an | Manipule la pâte à modeler. |
|  |  | Utilise la pâte-à-modeler de manière adéquate (préciser). |
| I | 2 ½ ans | Aplatit/ presse/ émiette la pâte à modeler. |
| I | 3 ans | Fabrique des galettes rondes et minces en pâte à modeler. |
| I | 3 ans | Forme des boules en pâte à modeler. |
| I | 4 ans | Roule des boudins en pâte à modeler. |
| I | 4 ans | Façonne certains objets/ formes simples en pâte à modeler. |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Découpage)*** |
|  |  | Chiffonne du papier. |
|  |  | Déchire du papier. |
| I | 2 ans | Place les ciseaux dans les bons doigts et les tient de façon correcte. |
|  |  | Utilise des ciseaux adaptés (préciser). |
| I | 2 ans 4 mois | Ouvre et ferme les ciseaux. |
| I | 2 ½ ans | Fait des entailles dans une feuille. |
| I | 4 ans | Découpe en suivant une ligne droite. |
| II | 5 ans | Découpe en suivant une ligne courbe. |
| II |  | Coupe différents matériaux (carton, tissu,…). |
| II |  | Découpe des figures. |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Collage)*** |
|  |  | Colle de gros/ petits éléments (étiquettes, matériaux divers…). |
|  |  | Utilise le bâton de colle. |
|  |  | Bouchonne/ débouchonne le tube de colle. |
|  |  | Utilise la colle blanche en dosant correctement la quantité. |
|  |  | Répartit la colle sur tout l’espace. |
|  |  | Applique la colle dans les bords et dans les coins. |
|  |  | Applique la colle du bon côté de la feuille à coller. |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Perception tactile)*** |
| VI |  | Réagit à une stimulation tactile par un comportement observable tel que vocalisations, mouvements d’une partie du corps, grimaces… (préciser quelle stimulation et quelle réaction). |
|  |  | Manifeste du plaisir à découvrir tactilement son environnement. |
|  |  | Manifeste de l’intérêt à découvrir tactilement son environnement. |
|  |  | Réagit aux différences de températures sur la peau. |
| IV | 0 – 3 mois | Réagit lorsqu’on lui propose des matières sur la paume de sa main (fourrure, brosse) ou sur le corps. |
| IV | 0 – 3 mois | Accepte de toucher différentes matières. (préciser) |
| VI |  | Effleure ou touche brièvement un objet qui lui est présenté. |
|  |  | Manifeste des préférences pour l’une ou l’autre matière. |
|  |  | Est capable d’extraire des objets (petits objets familiers, jouets) d’une matière ou d’un matériau homogène (graines…) |
|  |  | Manipule différentes matières. (préciser) |
| II | 1 – 2 ans | Découvre son environnement. |
| IIX |  | Peut repérer des catégories perceptives (chaud-froid, sale-sucré, doux-dur…) (préciser). |
|  |  | Associe deux objets identiques (simples), reconnus tactilement. |
|  |  | Associe deux matières identiques (simples), reconnues tactilement. |
|  |  | Extrait par reconnaissance tactile un objet différent (très différencié) dans un groupe d’objets semblables. |
| III |  | Trouve l’élément différent entre deux contrastes :  dur – mou / rugueux – lisse / lourd – léger / chaud – froid –tiède / solide – liquide – fragile. |
| III |  | Groupe les éléments semblables parmi des contrastes :  dur – mou / rugueux – lisse / lourd – léger / chaud – froid –tiède / solide – liquide – fragile. |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2. ART ET PERCEPTIONS** | |
|  | **2. 2 Art visuel** |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Peinture et art)*** |
|  |  | Observe des œuvres/tableaux/peinture/images/photos… (préciser) |
|  |  | Réagit face à des œuvres/tableaux/peinture/images/photos… (préciser) |
|  |  | Manifeste de l’intérêt/plaisir à regarder des œuvres/tableaux/peinture/images/photos. (préciser) |
|  |  | Observe avec intérêt des matières, couleurs, formes, nuances, lignes, surfaces. (préciser) |
|  |  | Découvre avec plaisir/intérêt des œuvres de période ou de provenance diverses. (préciser) |
|  |  | Manifeste du plaisir dans les activités de peinture. |
|  |  | Utilise le pinceau et la peinture de manière adéquate. (préciser) |
|  |  | Utilise de la peinture à doigts. |
|  |  | Trempe le pinceau dans la peinture. |
|  |  | Tient correctement le pinceau. |
|  |  | Change de couleur spontanément. |
|  |  | Essuie son pinceau sur le bord du pot. |
|  |  | Peint librement en débordant feuille (vertical/ horizontal). |
|  |  | Peint librement en respectant les limites de la feuille (vertical/ horizontal). |
|  |  | Peint en guidance. (préciser) |
| II | 2 ans | Produit des coups de pinceau en forme d’arc (ou de demi-cercle) avec tout le bras, et déborde même la feuille. |
| II | 2 ½ ans | Produit des mouvements de brossage avec début de flexion du poignet. |
| II | 2 ½ ans | Produit des points et des formes circulaires. |
| II | 2 ½ ans | Produit des traits verticaux et horizontaux. |
| II | 3 ans | Identifie et nomme son dessin sans que les autres puissent nécessairement le faire (préciser). |
| II | 4 ans | Produit des objets et des représentations encore imprécises dans leur dimension et dans leur organisation spatiale, mais habituellement reconnaissables (préciser). |
|  |  | Lave le pinceau après utilisation. |
| II | 5 ans | Evalue et critique son propre dessin. |
| II | 5 ans | Choisit ses couleurs avec soin. |
|  |  | Exécute correctement des gestes de base (tenir un pinceau, gribouiller, coller…) (préciser) |
|  |  | Gère adéquatement ses habiletés de motricité fine (souplesse, précision, coordination, pression). (préciser) |
|  |  | Eprouve du plaisir à créer des œuvres (dessin, peinture). (préciser) |
|  |  | Eprouve du plaisir à être reconnu pour ses créations. (préciser) |
|  |  | Participe avec plaisir/intérêt à une exposition, un spectacle. |
|  |  | Visite des musées, des espaces artistiques avec plaisir/intérêt. |
|  |  | Utilise un vocabulaire adapté au domaine. (préciser) |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Grapho motricité)*** |
|  |  | Manifeste de l’intérêt à « laisser des traces » avec son doigt, dans divers matériaux (farine, mousse-à-raser, sable…) |
|  |  | Manifeste de l’intérêt à « laisser des traces » avec une éponge, de gros crayons… |
| II | 1 an | Tient le crayon avec le poing et fait des marques. |
|  |  | Gribouille. |
| I | 1 an 3 mois | Fait des marques ou des gribouillages délibérés, parfois en débordant du cadre de la feuille. |
|  |  | Imite des gestes globaux (faire des cercles, des verticales…) avec le corps tout entier. |
|  |  | Imite des gestes globaux (faire des cercles, des verticales…) avec les bras / mains. |
|  |  | Dessine, laisse des traces sur des plans verticaux (grande surface). |
|  |  | Dessine, laisse des traces sur des plans horizontaux (surface moyenne/ petite). |
| I | 2 ans | Tient le crayon avec les doigts, incorrectement, mais sans avoir le poing fermé. |
| I | 2 ans | Fait des gribouillages et déborde rarement de la page. |
| I | 2 ans | Imite la ligne verticale / horizontale / le cercle. |
| I | 3 ans | Imite le signe + / X / le carré. (préciser). |
| I | 3 ans | Copie un trait vertical / un trait horizontal / un cercle. |
| II | 4 ans | Dessine un personnage sur lequel on peut reconnaître plusieurs éléments distincts : tête, jambes, oreilles, pieds, bras, yeux. |
| I | 4 ans | Trace sur une ligne verticale / horizontale. |
|  |  | Trace une ligne verticale / horizontale entre deux interlignes (préciser). |
| I | 4 ans | Dessine, nomme et décrit des figures identifiables. |
|  |  | Trace les signes de pré-écriture suivants : │, ─, /, \, Ο, U, ∩, C, … |
|  |  | Repasse sur des traitillés (préciser). |
|  |  | Suit une ligne simple / complexe (préciser). |
|  |  | Repasse sur des lettres majuscules (préciser lesquelles) avec le doigt/ le feutre/ le crayon (préciser les moyens). |
| I | 4 ans | Copie le signe +/ le X / un carré. |
| II | 4 ½ ans | Tient le feutre/ le crayon correctement. |
|  |  | Tient un crayon avec un support adapté. |
| II | 4 ½ ans | Dessine un personnage sur lequel on peut reconnaître plusieurs éléments distincts : tronc, nez, cheveux, bouche. |
| II | 5 ans | Utilise un taille-crayons. |
| II | 5 ans | Copie des lettres majuscules (préciser lesquelles). |
| II | 5 ans | Copie son prénom. |
| II | 5 ans | Colorie sans dépasser les contours. |
|  |  | Relie des points entre eux (préciser). |
| II | 5 ans | Trace une ligne horizontale entre deux lignes. |
| II | 5 ans | Imite / copie un rectangle / triangle |
| II | 6 ans | Fait usage de la gomme. |
|  |  | Utilise divers outils scripteurs. (préciser) |
|  |  | Gère différents formats. (préciser) |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2. ART ET PERCEPTIONS** | |
|  | **2. 3 Musique** |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Chant)*** |
|  |  | Perçoit sa propre voix et réagit. (préciser) |
|  |  | Vocalise, joue avec sa voix. |
|  |  | Manifeste du plaisir/ de l’intérêt pour les activités de chant. |
|  |  | Manifeste des préférences pour certaines chansons. |
|  |  | Manifeste du plaisir, de l’intérêt à découvrir des chants de périodes/régions diverses. |
|  |  | Participe aux activités de chant. |
| IV | 8-12 mois | Chante après l’adulte une séquence très simple comme « la-la, la-la-la ». |
|  |  | Anticipe certains mouvements suite à une comptine, chanson. (préciser) |
|  |  | Reproduit les gestes d’une chanson. |
|  |  | Tente de reproduire une chanson. |
| II | 2 ans | Chante des bouts de chansons (sans avoir l’air nécessairement). |
|  |  | Reproduit correctement une mélodie. |
|  |  | Chante la fin des strophes. |
|  |  | Chante une chanson courte. |
|  |  | Se produit volontiers devant les autres. |
|  |  | Connaît des chansons à la mode, en lien avec son âge. |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Musique)*** |
|  |  | Manifeste du plaisir/ de l’intérêt à écouter de la musique. |
|  |  | Manifeste des préférences pour certaines musiques. |
|  |  | Exprime des émotions/sentiments en écoutant des œuvres musicales. |
|  |  | Manifeste sa sensibilité aux variations de rythme ou d’intensité. |
| II | 0-6 mois | Frappe un objet contre une surface. |
| II | 0-7 mois | Frappe ensemble deux objets tenus dans ses mains. |
|  |  | Manifeste du plaisir, de l’intérêt à découvrir des musiques de périodes/régions diverses. |
|  |  | Participe avec plaisir aux activités musicales. (préciser) |
|  |  | Accepte des guidances. (préciser) |
|  |  | Utilise des instruments. (préciser lesquels) |
|  |  | Coordonne ses mouvements, lorsqu’il joue d’un instrument. |
|  |  | Est capable de dissocier ses mouvements, lorsqu’il joue d’un instrument. |
|  |  | Créer, invente des rythmes, des mélodies. |
| I | 2 ans | Ecoute de la musique ou une histoire pendant cinq à dix minutes. |
|  |  | Maîtrise les gestes de base (secouer, frapper, souffler…). (préciser) |
|  |  | Reproduit des rythmes à l’aide d’instruments. (préciser) |
|  |  | Joue volontiers de la musique devant les autres. |
|  |  | Reconnaît des instruments de musique. (préciser) |
|  |  | Connaît, reconnaît des œuvres musicales. (préciser) |
|  |  | Imite l’utilisation d’instruments de musique. (préciser) |
|  |  | Participe avec plaisir/intérêt à un concert, un spectacle. |
|  |  | Utilise un vocabulaire adapté au domaine. (préciser) |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Perception auditive)*** |
| IIX |  | Est capable d’écouter ou de regarder quelqu’un ou quelque chose pendant une durée repérable. (préciser) |
| VI |  | Réagit à des bruits de forte intensité (sursauter, ouvrir/ferme les yeux, s’agiter, vocaliser…) |
| IIX |  | Réagit à un son (quand on lui parle, à de la musique, au chant des oiseaux, etc.) (préciser) |
| VI |  | Diminue ou cesse une activité à l’audition d’un bruit. |
| I | 0 – 3 mois | Dirige son regard vers l’endroit d’où provient un son. |
| VI |  | Tourne la tête vers une source sonore qui se trouve dans/ hors de son champ visuel. |
| ¨ |  | Maintient son attention auditive pendant X minutes. |
| IIX |  | Réagit différemment selon la nature du son entendu (selon la personne qui parles, selon le type de musique, etc.) |
| I | 0 – 3 mois | Réagit aux sons au moyen d’une attitude corporelle différente. |
| I | 0 – 3 mois | Prête attention aux sons en bougeant la tête. |
| I | 0 – 3 mois | Cherche à repérer la source d’un bruit en tournant la tête dans la bonne direction. |
| IV | 6 – 7 mois | Dirige son attention sans hésitation vers un bruit ou une voix qui l’intéresse. |
| VI |  | Prête attention à un signal sonore malgré la présence d’autres bruits dans son environnement. |
| IIX |  | Reconnaît des sons ou des bruits familiers (voix, musique, sonneries, etc.) (préciser). |
| IIX |  | Réagit à des sons peu familiers (préciser). |
|  |  | Cherche à imiter la production de bruits (bouche, petits instruments…). |
| I | 2 – 3 ans | Identifie des objets ou des animaux par le son qu’ils émettent. |
|  |  | Identifie les différents sons (faible, fort, aigu, grave, etc.). |
|  |  | Joue au loto sonore. |
|  | | |
| ***Source*** | ***Age*** | ***Objectifs spécifiques (Perceptions vibratoires)*** |
| VI |  | Réagit à une stimulation à l’aide d’un vibrateur (préciser). |
|  |  | Marque un intérêt / une attention pour les stimulations d’ordre vibratoire. |
|  |  | Se détend, se calme lors de stimulations vibratoires. |
|  |  | Réagit aux vibrations au moyen d’une attitude corporelle différente. |
|  |  | Manifeste sa sensibilité aux variations de type vibratoire (hauteur, rythme, intensité) sur tout le corps. |
|  |  | Recherche des stimulations de type vibratoire. |
|  | | |

1. **Les sources** : I. Portage / II. Brigance / III. Indicateur d’Observation et d’Apprentissage pour enfants handicapés / IV. Echelle de Haupt et Fröhlich. / V. PER / VI. Evaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde (Beaudet & coll.)/ IIX.P2CJP [↑](#footnote-ref-1)