

## MODULE 5

### Introduire la CGP

- 1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement**
- 2. Introduction de la correspondance graphème-phonème Pas de changement** mais ne pas demander aux élèves de dire quel son on entend à la fin des mots. Leur donner le son oralement. *Ces mots finissent par le son /.../.*
- 3. Tâche de conscience phonémique : identification du phonème final Pas de changement**
- 4. Apprentissage du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la correspondance graphème-phonème travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. *Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.*

Si l'attention est donnée à un élève particulier, donner le son oralement en même temps qu'il réalise le geste d'écriture.

### 5. Synthèse Pas de changement

#### Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la correspondance graphème-phonème travaillée sur l'application Décodi.

Matériel  
supplémentaire



### 6. Évaluation formative

Passer à la leçon de calligraphie de la correspondance graphème-phonème cible avec les élèves dont les capacités motrices rendent la tenue du crayon possible. Pour ceux pour qui ce n'est pas le cas, faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel à la p. 34 en présentant la correspondance graphème-phonème cible avec 3 autres correspondances graphèmes-phonèmes déjà travaillées.

## Calligraphie

1. **Annonce de l'objectif Pas de changement**
2. **Apprentissage du geste d'écriture avec le feutre sur le modèle grisé Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**  
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
3. **Apprentissage du geste avec le feutre sans modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**  
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
4. **Écriture de lettres dans le cahier Pas de changement**
5. **Synthèse Pas de changement**
6. **Évaluation formative**

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel à la p. 34 en présentant la correspondance graphème-phonème cible avec 3 autres correspondances graphèmes-phonèmes déjà travaillées.

## Encodage

### 1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

### 2. Répétition optionnelle des prérequis à l'encodage

Pour la répétition des **correspondances graphèmes-phonèmes**, réaliser l'activité indiquée dans le livre du maître.

Pour la tâche d'**allongement des phonèmes dans les mots**, après avoir présenté l'activité indiquée dans le livre du maître, proposer aux élèves de la réaliser ensemble en allongeant les sons des mots dans leur tête. *Maintenant, on le fait ensemble. Vous, vous dites le mot en allongeant les sons dans votre tête en même temps que moi. Vous êtes prêts ? /...../.* Répéter la tâche pour chaque mot.

### 3. Enseignement de la procédure d'encodage Pas de changement

### 4. Écriture manuscrite de mots dans le cahier Pas de changement

### 5. Synthèse Pas de changement

#### Application Décodi

Proposer l'activité 6 « écrire des syllabes » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel  
supplémentaire



## Décodage

### 1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

### 2. Répétition optionnelle des prérequis au décodage

Pour la **révision de certaines CGP**, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Présenter plusieurs lettres aux élèves à l'aide du livret de réponses. Sur les quatre premières pages sont présentées deux séries de 3 CGP en minuscules. Sur les quatre pages suivantes, deux séries de 3 CGP sont présentées en majuscules.

**Matériel supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 5  
Décodage

Interroger les élèves, à tour de rôle, sur les différentes lettres à réviser. **Montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...**.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Pour l'activité de **fusion de phonèmes à l'oral**, placer devant les élèves et nommer les 7 cartes-images de manière à s'assurer qu'ils connaissent le mot correspondant à chaque image : **Regardez ces images : Ici c'est « ... ». Là c'est « ... ». Ça c'est « ... ». Ici c'est « ... », etc.** Répéter chaque mot en montrant l'image correspondante. Laisser les 7 cartes-images visibles devant les élèves (ou réaliser l'activité en deux fois avec quatre puis trois cartes-images).

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître. Au besoin modéliser l'activité en pointant la carte-image correspondante. Puis interroger chaque élève à tour de rôle.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-images lors de chaque interrogation.

### 3. Décodage

Présenter l'activité en précisant aux élèves qu'ils vont lire des mots dans leur tête.

Fournir un étayage si nécessaire notamment en incitant l'élève à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?**
- Avancer avec le doigt sur la flèche : **Lis le mot dans ta tête.**

Afin de vérifier les compétences en décodage, après la lecture d'un mot par un élève, lui présenter trois images à l'aide du livret de réponses et lui demander : **C'est quelle image ?**

**Matériel supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 5  
Décodage

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Certains mots sont difficilement imageables et ne figurent donc pas dans le livret de réponse. Afin d'évaluer les compétences en décodage lors de la lecture d'un mot difficilement imageable par un élève, mettre la carte-mot devant l'élève avec deux autres cartes-mots travaillées durant la leçon. Demander à l'élève de montrer le mot qu'il vient de lire en le donnant oralement. **Montre « ... ».**

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

#### **4. Lire des mots-outils**

##### **Révision de deux mots-outils déjà appris (avec et sans majuscule)**

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Pour réviser les mots-outils déjà travaillés, placer les cartes mots-outils devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. « ... », « ... », (« ... »), ensemble, ça fait « ... », **montre « ... ».**

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

##### **Apprentissage des nouveaux mots-outils utilisés dans les phrases**

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Placer les nouveaux mots-outils devant les élèves. Nommer ensuite les lettres qui composent un mot-outil ainsi que le mot-outil puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. « ... »-(« ... »)-(« ... »)-(« ... »), ensemble, ça fait « ... », **montre « ... ».**

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-images avant chaque question.

Interroger ensuite individuellement chaque élève. Placer devant lui une carte-flèche et des lettres mobiles. Proposer les lettres nécessaires à l'écriture du mot-outil et une ou deux lettres supplémentaires. Si l'activité est trop difficile, ne proposer à l'élève que les lettres nécessaires à l'écriture du mot-outil. Montrer une carte-mot-outil à l'élève. **Regarde bien le mot « ... »**. Puis retourner la carte. **Je retourne la carte. Ecris le mot « ... » avec les lettres**. Une fois le mot écrit par l'élève, présenter à nouveau la carte mot-outil. **On vérifie en regardant le mot**.

**Matériel supplémentaire**  
Lettres mobiles noires  
ch : d, u, e  
m : s, a, l, e, t  
p: a, v, e, c, s, o, u, n

## 5. S'entraîner à lire plusieurs fois chaque mot

**Apparier un mot écrit à son image Pas de changement** mais préciser aux élèves qu'ils vont lire des mots dans leur tête.

**Mettre les mots dans une phrase orale (notamment pour les mots pas/peu imageables, dont les mots-outils)**

Faire lire quatre cartes-mots aux élèves en leur précisant qu'ils vont les lire dans leur tête. Placer ensuite les quatre cartes-mots devant les élèves et leur demander, individuellement et à tour de rôle, de montrer chacun des mots lus en les donnant oralement. **Montre « ... », montre « ... », montre « ... », montre « ... »**.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Pour chaque mot, proposer une phrase dans lequel le mot apparaîtrait.

Répéter l'activité de la même manière avec les mots restant.

## Trier des mots en fonction de leur déterminant masculin ou féminin

Présenter et modeler la tâche indiquée dans le livre du maître.

Lors de l'interrogation, préciser aux élèves qu'ils vont lire des mots dans leur tête.

## 6. Lire une phrase ou un court texte

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire une phrase dans leur tête.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire la/les phrase(s) dans leur tête. Pour les cartes-phrases sur lesquelles plusieurs phrases sont proposées, ne faire lire qu'une seule phrase à la fois aux élèves (utiliser un cache si nécessaire). Fournir l'étayage indiqué dans le livre du maître en fonction des difficultés de l'élève perçues lorsqu'il réalise cette activité. **Prénom, lis cette phrase dans ta tête**. Une fois une carte-phrase lue par l'élève, la relire fluidement, montrer à l'élève les trois illustrations et lui demander : **c'est quelle image ?**

## Compréhension d'un texte court lu (en tout cas en partie) par les élèves

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Dans ce fascicule d'adaptations, quelques propositions de questions et un livret de réponses sont à disposition. Il est possible de poser d'autres questions tout en veillant à offrir aux élèves l'opportunité de donner leur réponse par pointage (en créant un livret de réponses).

Pour les questions relatives au **schéma narratif** et celles relatives aux **anaphores**, utiliser le livret de réponses. Celui-ci propose pour chaque question, deux ou trois alternatives de réponse. L'élève interrogé doit pointer la/les bonnes réponses.

**Matériel  
supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 5  
Décodage

Si nécessaire, nommer les alternatives de réponses à l'élève (en les pointant du doigt).

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. Puis, poser une nouvelle question et tourner directement deux pages du livret de réponses pour présenter les 2-3 alternatives de réponse relatives à la nouvelle question.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant l'/les image(s) dans le livret de réponse. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 2-3 alternatives de réponse dans un ordre différent.
  - Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
  - Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

Pour les questions relatives aux **prédictions, inférences, états mentaux** : dans un premier temps, proposer aux élèves d'utiliser leur outil de communication alternative ou améliorée/privilégié pour donner leur réponse.

- Si un élève répond correctement, le féliciter et reformuler sa réponse.
- Si aucun élève ne répond après 4 secondes, leur montrer 2-3 images présentées dans le livret de réponses en les décrivant : **Je vous donne des idées. Vous choisissez celle que vous préférez. Il y a « ... »**. Reposer la question aux élèves si nécessaire.
  - Si un élève pointe une image, le féliciter et reformuler sa réponse.
  - Si aucun élève ne répond après 4 secondes, donner une réponse en pointant l'image correspondante.

## Création de phrases et notion de verbe

Présenter la tâche indiquée dans le livre du maître.

Faire lire les phrases créées aux élèves en leur précisant qu'ils vont les lire dans leur tête.

Dans ce fascicule d'adaptations, quelques propositions de phrases et un livret de réponses sont à disposition. Il est possible d'en créer d'autres. Veiller à offrir aux élèves l'opportunité de donner leur réponse (par ex. en créant un livret de réponses). Pour chaque phrase, questionner les élèves comme indiqué dans le livre du maître et utiliser le livret de réponses. Pour chaque question, deux alternatives de réponses sont présentées.

**Matériel  
supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 5  
Décodage

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Verbaliser la bonne réponse et donner le verbe à l'infinitif.

Phrases créées	
Jules touche une vache	graphème « ch »
Charles avale une brioche	
Lilou chuchote	
Un homme vole une moto	graphème « m »
Une mouche vole	
Le papa prépare de la purée	graphème « p »
Paola lave une patate	

## 7. Synthèse Pas de changement

## 8. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant une modalité de réponse par pointage décrite dans le manuel : **ch** (p.214), **m** (p. 220), **p** (p. 226)



## Lecture de mots

### 1. Annonce de l'objectif Pas de changement

### 2. Identification de mots

**Apparier un mot écrit à son image (pour les mots imageables) Pas de changement** mais préciser aux élèves qu'ils vont lire les mots dans leur tête.

#### **Mettre les mots dans une phrase orale (pour les mots pas/peu imageables)**

Présenter l'activité et faire le modelage si nécessaire pour la lecture d'un mot déchiffrable et d'un mot-outil comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont les lire dans leur tête.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle. *Prénom, lis le mot dans ta tête.*

Procéder de la même manière avec 3 autres mots.

Placer les 4 cartes-mots devant les élèves. Demander aux élèves de montrer, individuellement et à tour de rôle, le mot dit oralement : *Montre « ... », montre « ... », montre « ... », montre « ... ».*

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

Réaliser encore quatre fois cette activité avec 4 nouveaux mots.

**Trier des mots en fonction de leur déterminant masculin et féminin Pas de changement** mais préciser aux élèves qu'ils vont lire les mots dans leur tête.

### 3. Synthèse de fin Pas de changement

## Lecture de phrases

Pour chaque activité de cette leçon, la lecture de nombreux mots et phrases sont proposés aux élèves. Il est conseillé de la réaliser en plusieurs fois.

### Proposition de répartition :

#### 1<sup>ère</sup> leçon :

Mots-outils : le, une, elle, de, dans, un, est, des, avec, les

Mots avec une majuscule au début : La, Il, Ouf, Charles, Oh, Le, Elle, Avec

Cartes-phrases : La jolie fée lit. Elle rit. / Le rat avale une olive. / Le hibou a vu un loup. Il est à l'abri. Ouf ! / Le chat a la brioche de Charles dans la bouche. Charles arrive. « Oh ! La brioche est fichue ! » / Le papa de Paola prépare les tomates. Avec les tomates, il prépare une purée de patate. « A table Paola ! »

#### 2<sup>ème</sup> leçon :

Mots-outils : est, y, un, sur, elle, sa, et, son, dans, de

Mots avec une majuscule au début : Jules, Il, Léo, Marie, La, Elle, Sa

Cartes-phrases : Jules arrive à vélo. Il est ravi. / Léo roule trop vite, il y a un trou sur la route ! / Marie va mal. Elle a un rhume. Sa mamie lui offre du thé. / Paola et son papa marchent dans un pré. Ils parlent de la météo.

#### 3<sup>ème</sup> leçon :

Mots-outils : est, dans, du, les, de, sa, et, elle, sous

Mots avec une majuscule au début : Il, Chut, Marie, Paola, Ils, Miam, Le, Les, Elle

Cartes-phrases : Le bébé est lavé dans le lavabo. Il est brave. / Le chat a volé la balle du chiot. Le chat va dans le lavabo. « Chut ! », chuchote le chat, « il arrive ». / Marie est affamée. Les marmites de sa mamie fument. Marie y trouve du riz et du chou. Miam ! / La poule pue. Elle se lave les plumes et les pattes sous la pluie.

## 1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

## 2. Lire des phrases

### Réviser l'identification de mots-outils

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Placer 5 cartes-mots à réviser devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. ..., ..., (...), (...), ensemble, ça fait « ... ». *Prénom*, montre « ... ».

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

Répéter l'activité avec les mots-outils restants.

### Lire des mots avec une majuscule au début

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire des mots commençant par une majuscule dans leur tête.

Faire le modelage si nécessaire pour **la lecture d'un mot déchiffrable** comme indiqué dans le livre du maître.

Lors de l'interrogation, fournir un étayage si nécessaire notamment en incitant l'élève à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?*
- Avancer avec le doigt sur la flèche : *Lis le mot dans ta tête.*

Placer ensuite trois cartes-mots lus par un élève devant lui et l'interroger : *Montre « ... », montre « ... », montre « ... ».*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

Répéter l'activité avec les autres mots déchiffrables sélectionnés.

Faire ensuite le modelage pour les **mots-outils**.

Placer les 2-3 mots-outils devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. *..., (...), (...), ensemble, ça fait « ... ». Prénom, montre « ... ».*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

**Matériel  
supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 5  
Lecture de phrases

### **Lire des phrases et les associer à l'illustration correspondante**

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire une phrase dans leur tête. Pour les cartes-phrases sur lesquelles plusieurs phrases sont proposées, ne faire lire qu'une seule phrase à la fois aux élèves. (utiliser un cache si nécessaire) et fournir l'étayage indiqué dans le livre du maître en fonction des difficultés de l'élève perçues lorsqu'il réalise cette activité. *Prénom, lis cette phrase dans ta tête.* Une fois une carte-phrase lue, la relire fluidement, montrer à l'élève les trois illustrations et lui demander : *c'est quelle image ?*

Pour vérifier les compétences d'un élève en décodage et sa compréhension, lui poser les questions présentées ci-dessous. Utiliser l'illustration de la phrase en grand format présentée dans le livret de réponses.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **La jolie fée lit. Elle rit. :**

- Dans cette histoire, qui est-ce qui lit ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot fée. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, que fait la fée ? (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- Montre le mot lit. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « Elle » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Elle. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, il est écrit que la fée rit. Montre le mot rit. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le rat avale une olive.**

- Complète la phrase. Dans cette histoire, le rat avale une ... ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot olive. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, qui avale une olive ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot rat. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le hibou a vu un loup. Il est à l'abri.**

**Ouf !**

- Quel animal a vu le hibou ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot loup. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot hibou. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Montre le mot ouf. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le chat a la brioche de Charles dans la bouche. Charles arrive.« Oh ! La brioche est fichue ».**

- Qui a la brioche dans la bouche ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot chat. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qui arrive ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Charles. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qu'est-ce qui est fichu ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot brioche. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le papa de Paola prépare des tomates. Avec les tomates, il prépare une purée de patates. « A table Paola ! »**

- Qui prépare des tomates ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre les mots le papa de Paola. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Que prépare aussi le papa de Paola ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre les mots une purée de patates. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qui doit venir à table ? (pointage de la réponse sur l'image)

- **Montre le mot Paola.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Jules arrive à vélo. Il est ravi.**

- **Complète la phrase. Dans cette histoire, Jules arrive à ...** . (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot vélo.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Dans cette histoire, qui arrive à vélo ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot Jules.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Dans cette histoire, c'est qui « Il » ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot Il.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Dans cette histoire, comment est Jules ?** (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- **Montre le mot ravi.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Léo roule trop vite, il y a un trou sur la route !**

- **Dans cette histoire, qui roule trop vite ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot Léo.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Qu'y a-t-il sur la route ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot trou.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Marie va mal. Elle a un rhume. Sa mamie lui offre un thé.**

- **Qui va mal ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot Marie.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Dans cette histoire, Marie a un rhume. Montre le mot rhume.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Qui lui offre un thé ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot mamie.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Montre le mot thé.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

○

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Paola et son papa marchent dans un pré. Ils parlent de la météo.**

- **Où sont Paola et son papa ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot pré.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Dans cette histoire, Paola et son papa parlent de la météo. Montre le mot météo.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le bébé est lavé dans le lavabo. Il est brave.**

- **Dans cette histoire, qui est-ce qui est lavé ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot bébé.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

- Dans quoi le bébé est-il lavé ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot lavabo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Comment est le bébé ? (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- Montre le mot brave. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le chat a volé la balle du chiot. Le chat va dans le lavabo. « Chut ! » chuchote le chat, « il arrive ».**

- Dans cette histoire, qu'est-ce que le chat a volé ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot balle. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- A qui appartient la balle ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot chiot. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Où va le chat ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot lavabo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qui chuchote ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot chat. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Marie est affamée. Les marmites de sa mamie fument. Marie y trouve du riz et du chou. Miam !**

- Dans cette histoire, qui est affamée ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Marie. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qu'est-ce qui fument ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot marmites. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qu'y a-t-il dans les marmites ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot riz. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Montre le mot chou. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **La poule pue. Elle se lave les plumes et les pattes sous la pluie.**

- Qui est-ce qui pue ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot poule. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qu'est-ce que la poule se lave ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot plumes. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Montre le mot pattes. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

### **3. Créer des petites phrases avec des cartes-mots**

#### **Lire des mots et les mettre dans l'ordre**

Présenter et modeler l'activité indiquée dans le livre du maitre.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire les mots dans leur tête. [Lis les mots dans ta tête](#). Relire les mots fluidement, demander à l'élève de les mettre dans l'ordre et donner les aides verbales indiquées dans le livre du maître au besoin.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

### Sensibilisation à la notion de verbe

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître. Pour chaque phrase, questionner les élèves en utilisant le livret de réponses. Pour chaque question, deux ou trois alternatives de réponses sont présentées. Verbaliser la réponse pointée par l'élève et donner le verbe à l'infinitif.

**Matériel  
supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 5  
Lecture de phrases

### 4. Synthèse Pas de changement