

MODULE 4

Introduire la CGP

1. **Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement**
2. **Présentation de la comptine du phonème cible et travail sur la compréhension Pas de changement**

Vocabulaire

Le vocabulaire est travaillé uniquement en réception : se référer à la première colonne du tableau (compréhension du vocabulaire) lors de chaque réalisation de la leçon.

Graphème « t » : Dans la leçon d'introduction, Le hibou est un oiseau qui vit la nuit. le vocabulaire est uniquement travaillé en production. Proposer d'autres questions aux élèves pour lesquelles ils peuvent montrer leurs réponses par pointage sur l'illustration (par ex., « Montre Théo », « Montre Tania »).

Compréhension

Pour les questions relatives au **schéma narratif** et celles relatives aux **anaphores**, utiliser le livret de réponses. Celui-ci propose pour chaque question, deux ou trois alternatives de réponse.

Si nécessaire, nommer les alternatives de réponses à l'élève (en les pointant du doigt) une fois la question posée.

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 3
Introduction CGP

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. Puis, poser une nouvelle question et tourner directement deux pages du livret de réponses pour présenter les 2-3 alternatives de réponse relatives à la nouvelle question.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant l'/les image(s) dans le livret de réponse. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 2-3 alternatives de réponse dans un ordre différent.
 - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
 - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

Pour les questions relatives aux **prédictions, inférences, états mentaux** : dans un premier temps, proposer aux élèves d'utiliser leur outil de communication alternative ou améliorée/privilégié pour donner leur réponse.

- Si un élève répond correctement, le féliciter et reformuler sa réponse.
- Si aucun élève ne répond après 4 secondes, leur montrer 2-3 images présentées dans le livret de réponses en les décrivant : **Je vous donne des idées. Vous choisissez celle que vous préférez. Il y a « ... »**. Reposer la question aux élèves si nécessaire.
 - o Si un élève pointe une image, le féliciter et reformuler sa réponse.
 - o Si aucun élève ne répond après 4 secondes, donner une réponse en pointant l'image correspondante.

3. Introduction de la correspondance graphème-phonème

Introduction de la correspondance graphème-phonème en lien avec la comptine Pas de changement mais ne pas questionner les élèves sur le son que fait la correspondance graphème-phonème présentée.

Identification de la lettre dans le texte de la comptine Pas de changement mais lorsqu'un élève montre la correspondance graphème-phonème travaillée, lui donner le son oralement.

4. Tâche de conscience phonémique : identification du phonème initial/final Pas de changement

5. Apprentissage du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la correspondance graphème-phonème travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.**

Si l'attention est donnée à un élève particulier, donner le son oralement en même temps qu'il réalise le geste d'écriture.

6. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la correspondance graphème-phonème travaillée sur l'application Décodi.



7. Évaluation formative

Passer à la leçon de calligraphie de la correspondance graphème-phonème cible avec les élèves dont les capacités motrices rendent la tenue du crayon possible. Pour ceux pour qui ce n'est pas le cas, faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel à la p. 34 en présentant la correspondance graphème-phonème cible avec 3 autres correspondances graphèmes-phonèmes déjà travaillées.

Calligraphie

1. **Annonce de l'objectif Pas de changement**
2. **Apprentissage du geste d'écriture avec le feutre sur le modèle grisé Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
3. **Apprentissage du geste avec le feutre sans modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
4. **Écriture de lettres dans le cahier Pas de changement**
5. **Synthèse Pas de changement**
6. **Évaluation formative**

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel à la p. 34 en présentant la correspondance graphème-phonème cible avec 3 autres correspondances graphèmes-phonèmes déjà travaillées.

Encodage

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition optionnelle des prérequis à l'encodage

Après avoir réactiver les lettres apprises comme indiqué dans le livre du maitre, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Placer les cartes-lettres minuscules devant les élèves et les interroger individuellement sur toutes les CGP à répéter. Dès le graphème « f », proposer des groupes de 3-4 lettres à la fois aux élèves. *Prénom, montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...*.

Matériel remplaçant le dé
Cartes-lettres travaillées jusqu'à la leçon d'encodage

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer systématiquement de place les cartes-lettres avant chaque question.

Pour la tâche d'**allongement des phonèmes dans les mots** proposée pour la correspondance graphème-phonème « ou », après avoir présenté l'activité indiquée dans le livre du maitre, proposer aux élèves de la réaliser ensemble en allongeant les sons des mots dans leur tête. *Maintenant, on le fait ensemble. Vous, vous dites le mot en allongeant les sons dans votre tête en même temps que moi. Vous êtes prêts ? /...../. Répéter la tâche pour chaque mot.*

3. Enseignement de la procédure d'encodage Pas de changement

4. Écriture manuscrite de mots dans le cahier Pas de changement

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer l'activité 6 « écrire des syllabes » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel supplémentaire



Décodage

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances phonèmes-graphèmes

Réactiver si nécessaire les lettres apprises comme indiqué dans le livre de révision de certaines CGP, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Présenter plusieurs fois les lettres à l'aide du livret de réponses. Sur les quatre premières pages sont présentées quatre séries de 3 CGP en minuscules. Sur les quatre pages suivantes, deux séries de 3 CGP en majuscules.

Matériel remplaçant le dé
Livret de réponses
Module 4
Décodage

Interroger les élèves, à tour de rôle, sur les différentes lettres à réviser. **Montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../,**

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

3. Fusion de phonèmes à l'oral

Placer devant les élèves et nommer 4 cartes-images de manière à s'assurer qu'ils connaissent le mot correspondant à chaque image : **Regardez ces images : Ici c'est « ... ». Là c'est « ... ». Ça c'est « ... ». Ici c'est « ... ». (Là, c'est « ... »).** Répéter chaque mot en montrant l'image correspondante. Laisser les 4 cartes-images visibles devant les élèves.

Présenter et modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en pointant la carte-image correspondante à la fusion des phonèmes du mot donné oralement. Puis interroger chaque élève à tour de rôle. L'élève interrogé donne sa réponse en pointant une carte-image.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-images lors de chaque interrogation.

Répéter l'activité avec les cartes-images restantes.

4. Enseignement de la procédure de décodage

Graphème « b » : Lire des syllabes et des mots en deux étapes

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont dire les sons de chaque lettre puis lire **la syllabe** ni lentement ni rapidement dans leur tête.

Interroger les élèves sur les autres syllabes de la leçon en suivant les deux étapes ci-dessous :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?**
- Avancer avec le doigt sur la flèche : **Lis la syllabe dans ta tête.**

Vérifier les compétences en décodage des élèves en plaçant la syllabe lue durant le modelage et les nouvelles syllabes lues par les élèves devant eux. Demander à chaque élève, individuellement et à tour de rôle, de montrer chacune des syllabes données oralement. *Prénom, montre « ... », montre « ... », montre « ... », montre « ... ».*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-syllabes lors de chaque question.

Présenter ensuite une carte-mot aux élèves en indiquant qu'ils vont lire **le mot** dans leur tête. *Maintenant, vous allez lire un mot dans votre tête.*

Utiliser la procédure de décodage en deux étapes présentées ci-dessus.

Présenter ensuite à l'élève trois images à l'aide du livret de réponses et lui demander : *quelle image ?*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Matériel remplaçant les cartes-images
Livret de réponses
Module 4
Décodage

Graphèmes « ou » et « t » : Lire des mots (en deux étapes)

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont dire les sons de chaque lettre puis lire le mot ni lentement ni rapidement dans leur tête.

Interroger les élèves sur les autres mots de la leçon en suivant les deux étapes ci-dessous :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?*
- Avancer avec le doigt sur la flèche : *Lis le mot dans ta tête.*

Afin de vérifier les compétences en décodage, après la lecture d'un mot par un élève, lui présenter trois images à l'aide du livret de réponses et lui demander : *C'est quelle image ?*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Certains mots sont difficilement imageables et ne figurent donc pas dans le livret de réponse. Afin d'évaluer les compétences des élèves en décodage lors de la lecture d'un mot difficilement imageable, mettre la carte-mot devant l'élève avec deux autres cartes-mots travaillées durant la leçon. Demander à l'élève de montrer le mot qu'il vient de lire en le donnant oralement. *Montre « ... ».*

Mots difficilement imageables : ou : ouf ; t : tu, tout, vite, tard, trop, tir, raté.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

5. Lire des mots-outils

Présenter l'activité comme indiquée dans le livre du maître.

Pour la **révision des mots-outils** déjà travaillés, placer les cartes-mots-outils à réviser devant les élèves (pour t_déco, ajouter une carte-mot travaillée précédemment, par exemple **esf**). Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. « ... », « ... », (« ... »), **ensemble, ça fait « ... », montre « ... »**.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

Pour l'**apprentissage de nouveaux mots-outils**, présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître mais répéter le mot oralement une deuxième fois sans interroger les élèves.

Pour l'interrogation, placer le(s) nouveau(x) mot(s)-outil(s) avec un mot-outil déjà connu devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot-outil ainsi que le mot-outil puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. « ... »-(« ... »)-(« ... »)-(« ... »), **ensemble, ça fait « ... », montre « ... »**.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-images avant chaque question.

Donner ensuite une carte-flèche à un élève et disposer des lettres mobiles devant les lettres nécessaires à l'écriture du mot-outil et une ou deux lettres supplémentaires. Si l'activité est trop difficile, ne proposer à l'élève que les lettres nécessaires à l'écriture du mot-outil. Interroger chaque élève, individuellement et à tour de rôle. Montrer une carte à l'élève. **Regarde bien le mot « ... »**. Puis retourner la carte. **Je retourne la carte. « ... » avec les lettres**. Une fois le mot écrit par l'élève, présenter à nouveau la carte. **On vérifie en regardant le mot**.

Matériel supplémentaire
Lettres mobiles noires
- graphème « b » :
d, a, n, s, l, u
- graphème « ou » :
u, n, a, t
- graphème « t » :
y, s, u, r, o, l

6. Lire des phrases

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire une phrase dans leur tête.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire la/les phrase(s) dans leur tête. Pour les cartes-phrases sur lesquelles plusieurs phrases sont proposées, ne faire lire qu'une seule phrase à la fois aux élèves (utiliser un cache si nécessaire). Fournir l'étayage indiqué dans le livre du maître en fonction des difficultés de l'élève pendant qu'il réalise cette activité. **Prénom, lis cette phrase dans ta tête**. Une fois une carte-lue par l'élève, la relire fluidement, montrer à l'élève les trois illustrations et lui demander **c'est quelle image ?**

Matériel supplémentaire
Livret de réponses
Module 4
Décodage

Pour vérifier les compétences en décodage d'un élève et sa compréhension, lui poser les questions présentées ci-dessous. Utiliser l'illustration de la phrase en grand format présentée dans le livret de réponses.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le bébé est lavé dans le lavabo.**

- Dans cette histoire, qui est lavé ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot bébé. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans quoi le bébé est-il lavé ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot lavabo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans la phrase « il est brave », c'est qui « il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Dans l'histoire, on nous dit que le bébé est brave. Montre le mot brave. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Le hibou a vu un loup. Il est à l'abri.**

Ouf !

- Quel animal a vu le hibou ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot loup. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans la phrase « il est à l'abri », c'est qui il ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot hibou. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Montre le mot ouf. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
-

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **Léo roule trop vite, il y a un trou sur la route.**

- Dans cette histoire, qui roule trop vite ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Léo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Qu'y a-t-il sur la route ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot trou. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

7. Synthèse Pas de changement

8. Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel



9. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant une modalité de réponse par pointage décrite dans le manuel : **b** (p.184), **ou** (p. 192), **t** (p. 200).

Lecture de mots

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Identification de mots

Apparier un mot écrit à son image (pour les mots imageables) Pas de changement mais préciser aux élèves qu'ils vont lire les mots dans leur tête.

Mettre les mots dans une phrase orale (pour les mots pas/peu imageables)

Présenter l'activité et faire le modelage si nécessaire pour la lecture d'un mot déchiffrable et d'un mot-outil comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont les lire dans leur tête.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle. *Prénom, lis le mot dans ta tête.*

Procéder de la même manière avec 4 autres mots.

Placer les 4 cartes-mots devant les élèves. Demander aux élèves de montrer, individuellement et à tour de rôle, le mot dit oralement : *Montre « ... », montre « ... », montre « ... », montre « ... », montre « ... ».*

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

Réaliser encore quatre fois cette activité avec 5 nouveaux mots.

Trier des mots en fonction de leur déterminant masculin et féminin Pas de changement mais préciser aux élèves qu'ils vont lire les mots dans leur tête.

3. Synthèse de fin Pas de changement

Lecture de phrases

Pour chaque activité de cette leçon, la lecture de nombreux mots et phrases sont proposés aux élèves. Il est conseillé de la réaliser en plusieurs fois.

Proposition de répartition :

1^{ère} leçon :

Mots-outils : est, dans, le

Mots avec une majuscule au début : La, Il, Elle, Le

Cartes-phrases : La jolie fée lit. Elle rit. / Le bébé est lavé dans le lavabo. Il est brave.

2^{ème} leçon :

Mots-outils : est, une

Mots avec une majuscule au début : Jules, Il, Le, Elle

Cartes-phrases : Jules arrive à vélo. Il est ravi. / Le rat avale une olive.

3^{ème} leçon :

Mots-outils : y, un, sur

Mots avec une majuscule au début : Léo, Il, Ouf, Le, Elle

Cartes-phrases : Le hibou a vu un loup. Il est à l'abri. Ouf ! / Léo roule trop vite, il y a un trou sur la route !

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Lire des phrases

Réviser l'identification de mots-outils

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître.

Placer les cartes mots-outils à réviser devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. ..., ..., (...), (...), ensemble, ça fait « ... ». *Prénom*, montre « ... ».

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

Lire des mots avec une majuscule au début

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître. Faire le modelage pour **les mots déchiffrables** comme indiqué dans le livre du maître.

Lors de l'interrogation, fournir un étayage si nécessaire notamment en incitant l'élève à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?*
- Avancer avec le doigt sur la flèche : *Lis le mot dans ta tête.*

Placer ensuite les cartes mots déchiffrables devant les élèves et les interroger individuellement et à tour de rôle : **Montre** « ... », **montre** « ... », (**montre** « ... »)

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

Faire ensuite le modelage pour **les mots-outils** comme indiqué dans le livre du maître.

Placer les 2 cartes-mots-outils à réviser devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. ..., ..., (...), (...), **ensemble**, **ça fait** « ... » . **Prénom**, **montre** « ... ».

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

Lire des phrases et les associer à l'illustration correspondante

Présenter l'activité comme indiquée dans le livre du maître.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire une phrase dans leur tête. Pour les cartes-phrases sur lesquelles plusieurs phrases sont proposées, ne faire lire qu'une seule phrase à la fois aux élèves. (utiliser un cache si nécessaire) et fournir l'étaiyage indiqué dans le livre du maître en fonction des difficultés de l'élève perçues lorsqu'il réalise cette activité. **Prénom**, **lis cette phrase dans ta tête**. Une fois une carte-phrase lue, la relire fluidement, montrer à l'élève les trois illustrations et lui demander : **c'est quelle image ?**

Pour vérifier les compétences d'un élève en décodage et sa compréhension, lui poser les questions présentées ci-dessous. Utiliser l'illustration de la phrase en grand format présentée dans le livret de réponses.

Matériel supplémentaire

Livret de réponses
Module 4
Lecture de phrases

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : **La jolie fée lit. Elle rit. :**

- **Dans cette histoire, qui est-ce qui lit ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot fée.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Dans cette histoire, que fait la fée ?** (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- **Montre le mot lit.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

- Dans cette histoire, c'est qui « Elle » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Elle. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, il est écrit que la fée rit. Montre le mot rit. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Le bébé est lavé dans le lavabo. Il est brave.

- Dans cette histoire, qui est-ce qui est lavé ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot bébé. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans quoi le bébé est-il lavé ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot lavabo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Comment est le bébé ? (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- Montre le mot brave. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Jules arrive à vélo. Il est ravi.

- Complète la phrase. Dans cette histoire, Jules arrive à (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot vélo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, qui arrive à vélo ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Jules. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « Il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Il. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, comment est Jules ? (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- Montre le mot ravi. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Le rat avale une olive.

- Complète la phrase. Dans cette histoire, le rat avale une ... ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot olive. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, qui avale une olive ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot rat. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Le hibou a vu un loup. Il est à l'abri.

Ouf !

- Quel animal a vu le hibou ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot loup. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot hibou. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

- **Montre le mot ouf.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Léo roule trop vite, il y a un trou sur la route !

- **Dans cette histoire, qui roule trop vite ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot Léo.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- **Qu'y a-t-il sur la route ?** (pointage de la réponse sur l'image)
- **Montre le mot trou.** (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

3. Créer des petites phrases avec des cartes-mots

Lire des mots et les mettre dans l'ordre

Présenter et modeler l'activité indiquée dans le livre du maître.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire les mots dans leur tête. **Lis les mots dans ta tête.** Relire les mots fluidement, demander à l'élève de les mettre dans l'ordre et donner les aides verbales indiquées dans le livre du maître au besoin.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Sensibilisation à la notion de verbe

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître. Pour chaque phrase, questionner les élèves en utilisant le livret de réponses. Pour chaque question, deux ou trois alternatives de réponses sont présentées. Verbaliser la réponse pointée par l'élève et donner le verbe à l'infinitif.

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 4
Lecture de phrases

4. Synthèse Pas de changement