

MODULE 3

Introduire la CGP

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Présentation de la comptine du phonème cible et travail sur la compréhension Pas de changement

Vocabulaire

Le vocabulaire est travaillé uniquement en réception : se référer à la première colonne du tableau (compréhension du vocabulaire) lors de chaque réalisation de la leçon.

Compréhension

Pour les questions relatives au **schéma narratif** et celles relatives aux **anaphores**, utiliser le livret de réponses. Celui-ci propose pour chaque question, trois (parfois quatre) alternatives de réponse.

Si nécessaire, nommer les alternatives de réponses à l'élève (en les pointant du doigt) une fois la question posée.

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 3
Introduction CGP

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. Puis, poser une nouvelle question et tourner directement deux pages du livret de réponses pour présenter les 3-4 alternatives de réponse relatives à la nouvelle question.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant l'/les image(s) dans le livret de réponse. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 3-4 alternatives de réponse dans un ordre différent.
 - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
 - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidage physique.

Pour les questions relatives aux **prédications** et aux **inférences**, proposer aux élèves d'utiliser, dans un premier temps leur outil de communication alternative ou améliorée/privilégié pour donner leur réponse.

Si un élève répond correctement, le féliciter et reformuler sa réponse.

- Si aucun élève ne répond après 4 secondes, leur montrer 2-3 images présentées dans le livret de réponses en les décrivant : **Je vous donne des idées. Vous choisissez celle que vous préférez. Il y a « ... »**. Reposer la question aux élèves si nécessaire.
 - o Si un élève pointe une image, le féliciter et reformuler sa réponse.
 - o Si aucun élève ne répond après 4 secondes, donner une réponse en pointant l'image correspondante.

3. Introduction de la correspondance graphème-phonème

Introduction de la correspondance graphème-phonème en lien avec la comptine Pas de changement mais ne pas questionner les élèves sur le son que fait la correspondance graphème-phonème présentée.

Identification de la lettre dans le texte de la comptine Pas de changement mais lorsqu'un élève montre la correspondance graphème-phonème travaillée, lui donner le son oralement.

4. Tâche de conscience phonémique : identification du phonème initial/final Pas de changement

5. Apprentissage du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la correspondance graphème-phonème travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.**

Si l'attention est donnée à un élève particulier, donner le son oralement en même temps qu'il réalise le geste d'écriture.

6. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la correspondance graphème-phonème travaillée sur l'application Décodi.

**Matériel
supplémentaire**



7. Évaluation formative

Passer à la leçon de calligraphie de la correspondance graphème-phonème cible avec les élèves dont les capacités motrices rendent la tenue du crayon possible. Pour ceux pour qui ce n'est pas le cas, faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **é** (p. 138), **j** (p. 149), **v** (p. 160).

Calligraphie

1. **Annonce de l'objectif Pas de changement**
2. **Apprentissage du geste d'écriture avec le feutre sur le modèle grisé Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
3. **Apprentissage du geste avec le feutre sans modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
4. **Écriture de lettres dans le cahier Pas de changement**
5. **Synthèse Pas de changement**
6. **Évaluation formative**

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel à la p. 34 en présentant la correspondance graphème-phonème cible avec 3 autres correspondances graphèmes-phonèmes déjà travaillées.

Remédiation de la CGP

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Révision de la correspondance graphème-phonème (tri de graphème)

Après avoir réactiver les lettres apprises et modelé l'activité de tri comme indiqué dans le livre du maître, donner une carte-lettre à chaque élève à tour de rôle. Demander à chaque élève de poser la carte-lettre sur la bonne page-graphème. Donner un feedback à l'élève en suivant la procédure habituelle en lui donnant oralement le son de la lettre.

3. Entraînement du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement

mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la lettre travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.**

Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.

4. Jeux à choix : dé de graphèmes, memory ou pointage au tape mouche

Jeu « le dé des graphèmes »

Ne pas proposer ce jeu aux élèves. Opter pour l'un des deux ou les deux autres jeux présentés dans la leçon.

Jeu « le memory des graphèmes » Pas de changement mais demander aux élèves, à chacune des cartes-lettres retournées, de dire le son correspondant dans leur tête. **Dis le son dans ta tête.** Attendre 4 secondes et nommer le phonème correspondant.

Jeu « montrer le bon graphème avec une tapette à mouche » Pas de changement

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel
supplémentaire



6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **é** (p. 138), **j** (p. 149), **v** (p. 160).

Encodage

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances graphèmes-phonèmes

Après avoir réactiver les lettres apprises si nécessaire comme indiqué dans le livre du maitre, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Placer les cartes-lettres minuscules devant les élèves et les interroger individuellement sur toutes les CGP à répéter. Dès le graphème « f », proposer des groupes de 3-4 lettres à la fois aux élèves. *Prénom, montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...* .

Matériel remplaçant le dé
Cartes-lettres travaillées jusqu'à la leçon d'encodage

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer systématiquement de place les cartes-lettres avant chaque question.

3. Allongement des phonèmes dans les mots

Après avoir présenté l'activité comme indiqué dans le livre du maitre, proposer aux élèves de la réaliser ensemble en allongeant les sons des mots dans leur tête. *Maintenant, on le fait ensemble. Vous, vous dites le mot en allongeant les sons dans votre tête en même temps que moi. Vous êtes prêts ? /...../. Répéter la tâche pour chaque mot.*

4. Enseignement de la procédure d'encodage Pas de changement

5. Écriture manuscrite de mots dans le cahier Pas de changement

6. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer l'activité 6 « écrire des syllabes » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel supplémentaire



Décodage

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances phonèmes-graphèmes

Après avoir réactiver les lettres apprises si nécessaire et comme indiqué dans le livre du maître, présenter plusieurs lettres aux élèves à l'aide du livret de réponses. Pour le graphème « é », 4 CGP en minuscules sont présentées sur les deux premières pages du livret. Sur les deux pages suivantes, 4 CGP sont présentées en majuscules. Pour les graphèmes « j » et « v », deux séries de 3 CGP en minuscules sont présentées sur les quatre premières pages du livret. Sur les quatre pages suivantes, deux séries de 3 CGP sont présentées en majuscules.

Matériel
remplaçant le dé
Livret de réponses
Module 3
Décodage

Montrer la première page du livret de réponses et interroger les élèves, à tour de rôle, sur les différentes lettres à réviser. **Montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...**

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. **Bravo, cette lettre fait le son /.../**. Puis, poser une nouvelle question à un élève en tournant la page du livret de réponse permettant de présenter les 3 ou 4 CGP dans un ordre différent.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant la lettre correspondante dans le livret de réponses. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 3 ou 4 CGP dans un ordre différent.
 - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
 - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

3. Fusion de phonèmes à l'oral

Placer devant les élèves et nommer les 3-4 cartes-images de manière à s'assurer qu'ils connaissent le mot correspondant à chaque image : **Regardez ces images : Ici c'est « ... ». Là c'est « ... ». Ça c'est « ... ». Ici c'est « ... ». (Là, c'est « ... »)**. Répéter chaque mot en montrant l'image correspondante. Laisser les 4-5 cartes-images visibles devant les élèves.

Présenter et modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en pointant la carte-image correspondante à la fusion des phonèmes du mot donné oralement. Puis interroger chaque élève à tour de rôle. L'élève interrogé donne sa réponse en pointant une carte-image.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-images lors de chaque interrogation.

4. Enseignement de la procédure de décodage

Lire des syllabes CV/VC

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont dire les sons de chaque lettre dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, pointer chaque lettre et demander à l'élève le son de celle-ci. *Dis le son dans ta tête. Quel son ? Quel son ?* Pour chaque lettre pointée, attendre 4 secondes et donner le son oralement à l'élève.

Proposer ensuite aux élèves de lire les autres syllabes de la leçon. Présenter une syllabe aux élèves, à tour de rôle et leur demander de la lire dans leur tête. *Lis cette syllabe dans votre tête comme on vient de l'apprendre*. Les inciter à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?*
- Passer le doigt lentement sur la flèche : *Lis la syllabe lentement dans ta tête, en allongeant les sons.*
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : *Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement*

Vérifier les compétences en décodage des élèves en plaçant la syllabe lue durant le modelage et les nouvelles syllabes lues par les élèves devant eux. Demander à chaque élève, individuellement et à tour de rôle, de montrer chacune des syllabes données oralement. *Prénom, montre « ... », montre « ... », montre « ... », (montre « ... »).*

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-syllabes lors de chaque interrogation.

Graphème « j » : Lire une syllabe de trois graphèmes

Pour la lecture d'une syllabe de trois graphèmes, présenter la tâche comme indiqué dans le livre du maître et demander aux élèves de la lire dans leur tête de la même manière que pour la lecture de syllabes décrite ci-dessus .

Placer la carte-syllabe contenant trois graphèmes avec deux autres cartes-syllabes CV/VC lues. Demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle, de montrer la syllabe CVC donnée oralement. *Prénom, montre « ... ».*

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Lire des mots sans et avec lettre muette et lecture de mots avec deux syllabes

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant qu'ils vont lire des mots dans leur tête : *Maintenant, vous allez lire des mots dans votre tête.*

Adopter la procédure de décodage en indiquant avec chaque élève individuellement :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? (Quel son ?)**
- Passer le doigt lentement sur la flèche : **Lis le mot lentement dans ta tête, en allongeant les sons.**
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : **Lis le mot, dans ta tête, rapidement.**

Afin de vérifier les compétences des élèves en décodage, après la lecture d'un mot par un élève, lui présenter trois images à l'aide du livret de réponses et lui demander : **C'est quelle image ?**

Matériel remplaçant les cartes-images
Livret de réponses
Module 3
Décodage

Feedback selon la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Certains mots sont difficilement imageables et ne figurent donc pas dans le livret de réponse. Afin d'évaluer les compétences des élèves en décodage lors de la lecture d'un mot difficilement imageable, mettre la carte-mot devant l'élève avec deux autres cartes-mots travaillées durant la leçon. Demander à l'élève de montrer le mot qu'il vient de lire en le donnant oralement. **Montre « ... ».**

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel supplémentaire



6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant une modalité de réponse par pointage décrite dans le manuel : **é** (p.144), **j** (p. 154), **v** (p. 166).

Remédiation du décodage

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Fusion de phonèmes à l'oral

Faire le modelage avec un ou deux mot(s) (é : fée ; j : jus, jupe ; v : veau, vert). Après avoir réalisé la fusion des sons à l'oral, présenter l'image du mot correspondant. *C'est le mot « ... ».*

Proposer ensuite aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel supplémentaire
Carte-image(s) :
é : fée
j : jus, jupe
v : veau, vert



3. Répétition de la procédure de décodage

Lire des syllabes/mots courts

Présenter et modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire dans leur tête.

Proposer ensuite aux élèves de lire les autres syllabes et mots courts de la leçon. Présenter une syllabe/un mot aux élèves, à tour de rôle et leur demander de la lire dans leur tête. *Lis cette syllabe/ce mot dans votre tête comme on vient de l'apprendre.* Les inciter à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?*
- Passer le doigt sur la flèche : *Lis la syllabe lentement dans ta tête, en allongeant les sons.*

Vérifier les compétences en décodage des élèves pour la lecture de **syllabes**, placer les syllabes lues devant eux et demander à chaque élève, individuellement et à tour de rôle, de montrer chacune des syllabes données oralement. *Prénom, montre « ... », montre « ... », montre « ... », montre « ... ».*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-syllabes lors de chaque question.

Afin de vérifier les compétences en décodage, après la lecture d'un **mot imageable** par un élève, lui présenter trois images à l'aide du livret de réponses et lui demander : *C'est quelle image ?*

Matériel supplémentaire
Livret de réponses
Module 3
Remédiation du décodage

Certains mots sont difficilement imageables et ne figurent donc pas dans le livret de réponse. Afin d'évaluer les compétences des élèves en décodage lors de la lecture d'un mot difficilement imageable, mettre la carte-mot devant l'élève avec deux autres cartes-mots

travaillées durant la leçon. Demander à l'élève de montrer le mot qu'il vient de lire en le donnant oralement. [Montre « ... »](#).

Mots difficilement imageables : é : allé ; v : vie, vole

Module 3 : Lire des mots composés de deux syllabes

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Interroger, individuellement et à tour de rôle, les élèves en suivant la procédure de décodage suivante :

- Faire le geste de pointage des lettres : [Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? Quel son ? Quel son ?](#)
- Avancer avec le doigt sur la flèche : [Lis le mot dans votre tête.](#)

Pour les mots imageables, présenter trois images dans le livret de réponses et demander à l'élève : [c'est quelle image ?](#)

Matériel supplémentaire
Livret de réponses
Module 3
Remédiation du décodage

Afin d'évaluer les compétences des élèves en décodage lors de la lecture d'un mot difficilement imageable, mettre la carte-mot devant l'élève avec deux autres cartes-mots travaillées durant la leçon. Demander à l'élève de montrer le mot qu'il vient de lire en le donnant oralement. [Montre « ... »](#).

Feedback à chaque élève pour chaque question en suivant la procédure. (avec guidance physique en cas de non réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

4. Pointer la bonne syllabe/le bon mot Pas de changement

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application « Décodi ».

Matériel supplémentaire



6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant une modalité de réponse par pointage décrite dans le manuel : é (p.144), j (p. 154), v (p. 166).

Lecture de mots déchiffrables

Pour chaque activité de cette leçon, la lecture de nombreux mots est proposée aux élèves. Il est conseillé de la réaliser en plusieurs fois.

Proposition de répartition :

1^{ère} leçon :

Cartes-mots : rat, olive, fée, il lit, il rit, il avale, la jolie fée

2^{ème} leçon :

Cartes-mots : fort, allo, or, rire, il va lire, il lave

3^{ème} leçon :

Cartes-mots : lard, rot, fil, vélo, ile, Jules vole

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances graphèmes-phonèmes apprises

Placer 5 cartes-lettres minuscules devant les élèves. Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle : **Montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...** .

Répéter l'activité avec les 5 autres lettres en minuscules.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-lettres avant chaque question.

Faire la même activité avec les lettres majuscules.

3. Décodage de mots

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître. Présenter ensuite une carte-mot ou deux/trois cartes-mots les unes à la suite des autres (selon la proposition de répartition ci-dessus) et interroger les élèves individuellement et à tour de rôle.

Utiliser la procédure de décodage en indiquant pour chaque étape que les élèves vont dire les sons et le lire le/les mot(s) dans leur tête.

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? (Quel son ?) (Quel son ?)**
- Passer le doigt lentement sur la flèche : **Lis le mot lentement dans ta tête, en allongeant les sons.**
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : **Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement**

Après la lecture de la/des cartes-mots, à l'aide du livret de réponses, montrer trois images à l'élève et lui demander de montrer celle qui correspond à sa lecture. **C'est quelle image ?**

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 3
Lecture de mots
déchiffrables

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

4. Décodage de mots avec majuscule au début

Présenter les 4 cartes-mots comme indiqué dans le livre du maître.

Lors de l'interrogation, utiliser la procédure de décodage en indiquant pour chaque étape que les élèves vont dire les sons et lire le mot dans leur tête.

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? (Quel son ?) (Quel son ?)**
- Passer le doigt lentement sur la flèche : **Lis le mot lentement dans ta tête, en allongeant les sons.**
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : **Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement**

Placer ensuite les 4 cartes-mots devant les élèves et les interroger individuellement et à tour de rôle : **Montre « Il », montre « La », montre « Allo », montre « Alors ».**

Feedback pour chaque question en suivant la procédure (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots avant chaque question.

5. Appairer un mot écrit à son image

Ne pas réaliser cette activité car les adaptations présentées ci-dessus proposent déjà un appariement des mots (imageables) à leur image.

6. Synthèse

Lecture de mots-outils

Pour chaque activité de cette leçon, la lecture de nombreux mots-outils est proposée aux élèves. Il est conseillé de la réaliser en plusieurs fois.

Proposition de répartition :

1^{ère} leçon :

Mots-outils : elle, le, est, Elle, Le

2^{ème} leçon :

Mots-outils : elle, une, Elle, Une

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Mémoriser l'orthographe d'un mot

Épeler un mot pour le mémoriser

Présenter et modeler l'activité indiquée dans le livre du maître. Puis proposer aux élèves de s'entraîner collectivement en leur demandant de dire le nom des lettres et le mot dans leur tête.

Présenter les deux autres mots-outils de la même manière (selon la proposition de répartition ci-dessus).

Pour l'interrogation, placer les trois mots-outils devant les élèves. Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. ...-...-(...)-(...), ensemble, ça fait « ... », montre « ... ».

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

Épeler un mot (avec majuscule) pour le mémoriser

Présenter et modeler l'activité indiquée dans le livre du maître. Puis proposer aux élèves de s'entraîner collectivement en leur demandant de dire le nom des lettres et le mot dans leur tête.

Présenter le deuxième mot-outil de la même manière.

Placer les deux cartes-mots-outils devant les élèves. Les interroger, individuellement et à tour de rôle. Montre « ... », montre « ... ».

Feedback pour chaque question en suivant la procédure (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

Entraîner la reconnaissance orthographique d'un même mot avec et sans majuscule

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître.

Pour l'interrogation, lorsque les élèves montrent (1^{ère} activité) ou retournent (2^{ème} activité – jeu de mémoire) deux mots qui sont les mêmes, valider leur réponse en donnant le mot oralement. **Bravo, ces deux mots sont les mêmes. C'est le mot « ... ».**

Mémoriser un mot en s'en faisant une image (« orthographique ») dans la tête

Présenter la carte mot-outil aux élèves comme indiqué dans le livre du maître en donnant oralement le mot-outil. Indiquer aux élèves que la carte va être retournée et qu'ils devront écrire le mot avec des lettres mobiles.

Disposer des lettres mobiles devant l'élève interrogé. Proposer les lettres nécessaires à l'écriture du mot-outil et une ou deux lettres supplémentaires. Si l'activité est trop difficile, ne proposer à l'élève que les lettres nécessaires à l'écriture du mot-outil.

Interroger chaque élève, individuellement et à tour de rôle. **Regarde bien le mot. Attention : 3-2-1, je le retourne** (retourner la carte). **Ecris le mot avec les lettres.** Une fois le mot écrit par l'élève, présenter à nouveau la carte mot-outil. **On vérifie en regardant le mot.**

Réaliser l'activité de la même manière avec les deux autres mots-outils.

Réviser la connaissance des mots-outils par pointage Pas de changement

3. Synthèse Pas de changement

Matériel supplémentaire

Carte-flèche
Lettres mobiles
noires : e, e, l, l, s, t,
u, n

Lecture de phrases

Pour chaque activité de cette leçon, la lecture de nombreux mots et phrases sont proposés aux élèves. Il est conseillé de la réaliser en plusieurs fois.

Proposition de répartition :

1^{ère} leçon :

Cartes-mots : rat, olive, La fée, il lit, il rit, il avale, la jolie fée

Mots-outils : Elle, Le, une

Cartes-phrases : La jolie fée lit. Elle rit. / Le rat avale une olive.

2^{ème} leçon :

Cartes-mots : Il lit, Il rit, vélo, ravi, La jolie fée, Jules vole

Mots-outils : Elle, est

Cartes-phrases : La jolie fée lit. Elle rit. / Jules arrive à vélo. Il est ravi.

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances graphèmes-phonèmes apprises

Placer 5 lettres minuscules devant les élèves. Leur demander, individuellement et à tour de rôle : **Montre-moi la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...** .

Répéter l'activité avec les 5 autres lettres en minuscules.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Faire la même activité avec les lettres majuscules.

3. Répétition de la procédure de décodage pour les mots déchiffrables

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître.

Présenter une carte-mot ou deux/trois cartes-mots les unes à la suite des autres (selon la proposition de répartition ci-dessus) et interroger les élèves individuellement et à tour de rôle.

Adopter la procédure habituelle de décodage en indiquant pour chaque étape que les élèves vont dire les sons et le lire le/les mot(s) dans leur tête.

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? (Quel son ?) (Quel son ?)**
- Passer le doigt lentement sur la flèche : **Lis le mot lentement dans ta tête, en allongeant les sons.**
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : **Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement.**

Après la lecture de la/des cartes-mots, montrer trois images à l'élève à l'aide du livret de réponses et lui demander de montrer celle qui correspond à sa lecture. **C'est quelle image ?**

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 3
Lecture de
phrases

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

4. Répétition de la reconnaissance de mots-outils

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître.

Placer les cartes-mots à réviser devant les élèves (selon la proposition de répartition ci-dessus). Nommer les lettres qui composent un mot ainsi que le mot puis demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle de le montrer. ..., ..., (...), (...), ensemble, ça fait *Prénom, montre-moi* .

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-mots-outils avant chaque question.

5. Lecture de phrases

Présenter l'activité comme indiquée dans le livre du maître.

Interroger les élèves, individuellement et à tour de rôle en leur demandant de lire une phrase dans leur tête. Pour les cartes-phrases sur lesquelles plusieurs phrases sont proposées, ne faire lire qu'une seule phrase à la fois aux élèves. (utiliser un cache si nécessaire) et fournir l'étagage indiqué dans le livre du maître en fonction des difficultés de l'élève perçues lorsqu'il réalise cette activité. *Prénom, lis cette phrase dans ta tête*. Une fois une carte-phrase lue, la relire fluidement, montrer à l'élève les trois illustrations et lui demander : *c'est quelle image ?*

Pour vérifier les compétences d'un élève en décodage et sa compréhension, lui poser les questions présentées ci-dessous. Utiliser l'illustration de la phrase en grand format présentée dans le livret de réponses.

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 3
Lecture de phrases

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : La jolie fée lit. Elle rit. :

- Dans cette histoire, qui est-ce qui lit ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot fée. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, que fait la fée ? (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- Montre le mot lit. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « Elle » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Elle. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, il est écrit que la fée rit. Montre le mot rit. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Le rat avale une olive.

- Complète la phrase. Dans cette histoire, le rat avale une ... ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot olive. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, qui avale une olive ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot rat. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

Questions suite à la lecture de la carte-phrase : Jules arrive en vélo. Il est ravi.

- Complète la phrase. Dans cette histoire, Jules arrive en... . (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot vélo. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, qui arrive en vélo ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Jules. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, c'est qui « Il » ? (pointage de la réponse sur l'image)
- Montre le mot Il. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)
- Dans cette histoire, comment est Jules ? (pointage de la réponse sur l'image ou réponse donnée à l'aide l'outil de communication alternative ou améliorée/privilégié de l'élève ou en mimant)
- Montre le mot ravi. (pointage de la réponse sur la carte-phrase)

6. Appariement des phrases lues avec les illustrations correspondantes

Ne pas réaliser cette activité car les adaptations présentées ci-dessus proposent déjà un appariement des phrases lues à une image.

7. Synthèse Pas de changement