

## MODULE 2

### Introduire la CGP

1. **Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement**
2. **Présentation de la comptine du phonème cible et travail sur la compréhension Pas de changement**

#### Vocabulaire

Le vocabulaire est travaillé uniquement en réception : se référer à la première colonne du tableau (compréhension du vocabulaire) lors de chaque réalisation de la leçon.

#### Compréhension

Pour les questions relatives au **schéma narratif**, utiliser le livret de réponses. Celui-ci propose pour chaque question, trois (parfois quatre) alternatives de réponse.

Si nécessaire, nommer les alternatives de réponses à l'élève (en les pointant du doigt) une fois la question posée.

**Matériel supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 2  
Introduction CGP

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. Puis, poser une nouvelle question et tourner directement deux pages du livret de réponses pour présenter les 3-4 alternatives de réponse relatives à la nouvelle question.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant l'/les image(s) dans le livret de réponse. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 3-4 alternatives de réponse dans un ordre différent.
  - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
  - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

Pour les questions relatives aux **prédications, inférences, états mentaux**, proposer aux élèves d'utiliser, dans un premier temps leur outil de communication alternative ou améliorée/privilégié pour donner leur réponse.

Si un élève répond correctement, le féliciter et reformuler sa réponse.

- Si aucun élève ne répond après 4 secondes, leur montrer 2-3 images présentées dans le livret de réponses en les décrivant : **Je vous donne des idées. Vous choisissez celle que vous préférez. Il y a « ... »**. Reposer la question aux élèves si nécessaire.
  - o Si un élève pointe une image, le féliciter et reformuler sa réponse.
  - o Si aucun élève ne répond après 4 secondes, donner une réponse en pointant l'image correspondante.

### 3. Introduction de la correspondance graphème-phonème

**Introduction de la correspondance graphème-phonème en lien avec la comptine Pas de changement** mais ne pas questionner les élèves sur le son que fait la correspondance graphème-phonème présentée.

**Identification de la lettre dans le texte de la comptine Pas de changement** mais lorsqu'un élève montre la correspondance graphème-phonème travaillée, lui donner le son oralement.

**4. Tâche de conscience phonémique : identification du phonème initial/final Pas de changement**

**5. Apprentissage du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la correspondance graphème-phonème travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.**

Si l'attention est donnée à un élève particulier, donner le son oralement en même temps qu'il réalise le geste d'écriture.

**6. Synthèse Pas de changement**

### **Application Décodi**

Proposer aux élèves de faire l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la correspondance graphème-phonème travaillée sur l'application Décodi.

**Matériel  
supplémentaire**



**7. Évaluation formative**

Passer à la leçon de calligraphie de la correspondance graphème-phonème cible avec les élèves dont les capacités motrices rendent la tenue du crayon possible. Pour ceux pour qui ce n'est pas le cas, faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **l** (p. 96), **o** (p. 108), **f** (p. 120).

## Calligraphie

1. **Annonce de l'objectif Pas de changement**
2. **Apprentissage du geste d'écriture avec le feutre sur le modèle grisé Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**  
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
3. **Apprentissage du geste avec le feutre sans modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.**  
Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.
4. **Écriture de lettres dans le cahier Pas de changement**
5. **Synthèse Pas de changement**
6. **Évaluation formative**

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel à la p. 34 en présentant la correspondance graphème-phonème cible avec 3 autres correspondances graphèmes-phonèmes déjà travaillées.

## Remédiation de la CGP

### 1. Annonce de l'objectif Pas de changement

### 2. Révision de la correspondance graphème-phonème (tri de graphème)

Après avoir réactiver les lettres apprises et modelé l'activité de tri comme indiqué dans le livre du maître, donner une carte-lettre à chaque élève à tour de rôle. Demander à chaque élève de poser la carte-lettre sur la bonne page-graphème. Donner un feedback à l'élève en suivant la procédure habituelle en lui donnant oralement le son de la lettre.

### 3. Entraînement du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement

mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la lettre travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.**

Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.

### 4. Jeux à choix : dé de graphèmes, memory ou pointage au tape mouche

#### Jeu « le dé des graphèmes »

Ne pas proposer ce jeu aux élèves. Opter pour l'un des deux ou les deux autres jeux présentés dans la leçon.

**Jeu « le memory des graphèmes » Pas de changement** mais demander aux élèves, à chacune des cartes-lettres retournées, de dire le son correspondant dans leur tête. **Dis le son dans ta tête.** Attendre 4 secondes et nommer le phonème correspondant.

#### Jeu « montrer le bon graphème avec une tapette à mouche » Pas de changement

### 5. Synthèse Pas de changement

#### Application Décodi

Proposer l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

Matériel  
supplémentaire



### 6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **é** (p. 138), **j** (p. 149), **v** (p. 160).

## Encodage

### 1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

### 2. Répétition des correspondances graphèmes-phonèmes

Après avoir réactiver les lettres apprises si nécessaire comme indiqué dans le livre du maitre, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Placer les cartes-lettres minuscules devant les élèves et les interroger individuellement sur toutes les CGP à répéter. Dès le graphème « f », proposer des groupes de 3-4 lettres à la fois aux élèves. *Prénom, montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...* .

**Matériel remplaçant le dé**  
Cartes-lettres travaillées jusqu'à la leçon d'encodage

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer systématiquement de place les cartes-lettres avant chaque question.

### 3. Allongement des phonèmes dans les mots

Après avoir présenté l'activité comme indiqué dans le livre du maitre, proposer aux élèves de la réaliser ensemble en allongeant les sons des mots dans leur tête. *Maintenant, on le fait ensemble. Vous, vous dites le mot en allongeant les sons dans votre tête en même temps que moi. Vous êtes prêts ? /...../. Répéter la tâche pour chaque mot.*

### 4. Enseignement de la procédure d'encodage Pas de changement

### 5. Écriture manuscrite de mots dans le cahier Pas de changement

### 6. Synthèse Pas de changement

#### Application Décodi

Proposer l'activité 6 « écrire des syllabes » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

**Matériel supplémentaire**



## Décodage

### 1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

### 2. Répétition des correspondances phonèmes-graphèmes

Après avoir réactiver les lettres apprises comme indiqué dans le livre du maitre, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Présenter plusieurs lettres aux élèves à l'aide du livret de réponses. Pour les graphèmes « l » et o », 4 CGP en minuscules sont présentées sur les deux premières pages du livret. Sur les deux pages suivantes, 4 CGP sont présentées en majuscules. Pour le graphème « f », deux séries de 3 CGP en minuscules sont présentées sur les quatre premières pages du livret. Sur les quatre pages suivantes, deux séries de 3 CGP sont présentées en majuscules.

**Matériel**  
remplaçant le dé  
Livret de réponses  
Module 2  
Décodage

Montrer la première page du livret de réponses et interroger les élèves, à tour de rôle, sur les différentes lettres à réviser. **Montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../, ...**

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. **Bravo, cette lettre fait le son /.../**. Puis, poser une nouvelle question à un élève en tournant la page du livret de réponse permettant de présenter les 3 ou 4 CGP dans un ordre différent.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant la lettre correspondante dans le livret de réponses. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 3 ou 4 CGP dans un ordre différent.
  - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
  - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

### 3. Fusion de phonèmes à l'oral

Placer devant les élèves et nommer les 4 cartes-images de manière à s'assurer qu'ils connaissent le mot correspondant à chaque image : **Regardez ces images : Ici c'est « ... ». Là c'est « ... ». Ça c'est « ... ». Ici c'est « ... ». Là, c'est « ... »**. Répéter chaque mot en montrant l'image correspondante. Laisser les 4-5 cartes-images visibles devant les élèves.

Présenter et modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maitre en pointant la carte-image correspondante à la fusion des phonèmes du mot donné oralement. Puis interroger chaque élève à tour de rôle. L'élève interrogé donne sa réponse en pointant une carte-image.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-images lors de chaque interrogation.

## 4. Enseignement de la procédure de décodage

### Lire des syllabes CV/VC

Présenter l'activité indiquée dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire la syllabe dans leur tête.

### Lire chaque graphème

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont dire les sons de chaque lettre dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, pointer chaque lettre et demander à l'élève le son de celle-ci. **Dis le son dans ta tête. Quel son ? Quel son ?** Pour chaque lettre pointée, attendre 4 secondes et donner le son oralement à l'élève.

### Lire la syllabe lentement

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire lentement la syllabe en allongeant les sons dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, demander à l'élève de lire la syllabe dans sa tête. **Lis la syllabe, dans ta tête, lentement en allongeant les sons.** Attendre 4 secondes et donner oralement la réponse attendue à l'élève.

### Lire la syllabe rapidement

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire rapidement la syllabe dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, demander à l'élève et/ou de lire la syllabe rapidement dans sa tête. **Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement.** Attendre 4 secondes et donner oralement la réponse attendue à l'élève.

Proposer ensuite aux élèves de lire deux autres syllabes (graphème « l ») / une autre syllabe (graphèmes « o » et « f ») de la leçon. Présenter une syllabe aux élèves, à tour de rôle et leur demander de la lire dans leur tête. **Lis cette syllabe dans votre tête comme on vient de l'apprendre.** Les inciter à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?**
- Passer le doigt lentement sur la flèche : **Lis la syllabe lentement dans ta tête, en allongeant les sons.**
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : **Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement**

Vérifier les compétences en décodage des élèves en plaçant la syllabe lue durant le modelage et les nouvelles syllabes lues par les élèves devant eux. Demander à chaque élève,

individuellement et à tour de rôle, de montrer chacune des syllabes données oralement. *Prénom, montre « ... », montre « ... », (montre « ... »).*

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-syllabes lors de chaque interrogation.

**Graphèmes « l » et « f »** : Répéter l'activité avec les syllabes restantes.

### **Graphème « o » : Lire une syllabe de trois graphèmes**

Pour la lecture d'une syllabe de trois graphèmes, présenter la tâche comme indiqué dans le livre du maître et demander aux élèves de la lire dans leur tête de la même manière que pour la lecture de syllabes décrite ci-dessus .

Placer la carte-syllabe contenant trois graphèmes avec deux autres cartes-syllabes CV/VC lues. Demander aux élèves, individuellement et à tour de rôle, de montrer la syllabe CVC donnée oralement. *Prénom, montre « ... ».*

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

### **Lire des mots sans et avec lettre muette et lecture de mots avec deux syllabes**

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant qu'ils vont lire des mots dans leur tête : *Maintenant, vous allez lire des mots dans votre tête.*

Adopter la procédure de décodage en indiquant avec chaque élève individuellement :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? (Quel son ?)*
- Passer le doigt lentement sur la flèche : *Lis le mot lentement dans ta tête, en allongeant les sons.*
- Passer le doigt rapidement sur la flèche : *Lis le mot, dans ta tête, rapidement.*

Afin de vérifier les compétences des élèves en décodage, après la lecture d'un mot par un élève, lui présenter trois images à l'aide du livret de réponses et lui demander : *C'est quelle image ?*

**Matériel  
remplaçant les  
cartes-images**  
Livret de réponses  
Module 2  
Décodage

Feedback selon la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

## **5. Synthèse Pas de changement**



## Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

Matériel  
supplémentaire



## 6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant une modalité de réponse par pointage décrite dans le manuel : **l** (p.103), **o** (p. 115), **f** (p. 127).

## Remédiation du décodage

### 1. Annonce de l'objectif Pas de changement

### 2. Fusion de phonèmes à l'oral

Faire le modelage avec un ou deux mot(s) (l : lit ; o : or ; f : fil, fort). Après avoir réalisé la fusion des sons à l'oral, présenter l'image du mot correspondant. *C'est le mot « ... ».*

Proposer ensuite aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

#### Matériel supplémentaire

Carte-image(s) :

l : lit

o : or

f : fil, fort



### 3. Répétition de la procédure de décodage

#### Lire des syllabes/mots courts

Présenter et modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire des syllabes dans leur tête.

Proposer ensuite aux élèves de lire deux autres syllabes de la leçon. Présenter une syllabe aux élèves, à tour de rôle et leur demander de la lire dans leur tête. *Lis cette syllabe dans ta tête comme on vient de l'apprendre*. Les inciter à utiliser la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : *Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?*
- Passer le doigt sur la flèche : *Lis la syllabe lentement dans ta tête, en allongeant les sons.*

Vérifier les compétences en décodage des élèves, placer les syllabes lues devant eux et demander à chaque élève, individuellement et à tour de rôle, de montrer chacune des syllabes données oralement. *Prénom, montre « ... », montre « ... », montre « ... ».*

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer l'ordre des cartes-syllabes lors de chaque question.

### 4. Pointer la bonne syllabe/le bon mot Pas de changement

### 5. Synthèse Pas de changement

#### Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

#### Matériel supplémentaire



## 6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant une modalité de réponse par pointage décrite dans le manuel : **l** (p.103), **o** (p. 115), **f** (p. 127).

## Révision

### 1. Annonce de l'objectif Pas de changement

### 2. Révision des correspondances graphèmes-phonèmes

#### Pointage du bon graphème Pas de changement

#### Dire le phonème correspondant

Ne pas réaliser l'activité proposée dans le livre du maître. Proposer à la place un jeu de memory avec les lettres travaillées dans chaque niveau. (cf. descriptif du jeu à la p. 60 du livre du maître).

Demander aux élèves, à chacune des cartes-lettres tirées, de dire le son correspondant dans leur tête. **Dis le son dans ta tête**. Attendre 4 secondes et donner le son oralement.

**Matériel supplémentaire**  
Deux exemplaires (version plus difficile) ou quatre exemplaires (version plus facile) des cartes-lettres du module.

### 3. Révision du décodage des syllabes et mots du module 2

#### Lecture de syllabes

Faire le modelage comme indiqué dans le livre du maître avec **la syllabe** « la » en précisant aux élèves qu'ils vont lire des syllabes dans leur tête. **Vous allez lire une syllabe dans votre tête**.

Interroger ensuite les élèves, à tour de rôle et individuellement, sur deux autres syllabes en suivant la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?**
- Avancer avec le doigt sur la flèche : **Lis la syllabe dans ta tête**.

Vérifier les compétences en décodage en plaçant devant l'élève les deux cartes-syllabes qu'il a lues et celle lue pendant le modelage et lui demander de montrer les syllabes données oralement : **Prénom, montre « ... », montre « ... », montre « ... »**. Placer les cartes-syllabes aléatoirement devant l'élève avant chaque question.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Répéter l'activité avec les syllabes restantes.

#### Lecture de mots

Présenter et modeler l'activité indiquée dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire des mots dans leur tête.

Interroger ensuite les élèves, à tour de rôle et individuellement, sur deux autres mots en suivant la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? Quel son ?**
- Avancer avec le doigt sur la flèche : **Lis le mot dans ta tête.**

Présenter ensuite le livret de réponses devant l'élève et lui demander : **C'est quelle image ?**

**Matériel  
supplémentaire**  
Livret de réponses  
Module 2  
Révision

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Interroger ensuite les élèves de la même manière, à tour de rôle et individuellement, sur les deux autres mots.

Répéter l'activité avec les mots restants.

#### **4. Révision de l'encodage des syllabes/mots du module 1 Pas de changement**

#### **5. Synthèse de fin Pas de changement**

#### **6. Évaluation formative**

Réaliser l'évaluation formative décrite à la page 130 du livre du maître en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale.