

MODULE 1

Introduire la CGP

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Présentation de la comptine du phonème cible et travail sur la compréhension Pas de changement

Vocabulaire

Le vocabulaire est travaillé uniquement en réception : se référer à la première colonne du tableau (compréhension du vocabulaire) lors de chaque réalisation de la leçon.

Compréhension

Pour les questions relatives au **schéma narratif**, utiliser le livret de réponses. Celui-ci propose pour chaque question, trois alternatives de réponse.

Si nécessaire, nommer les alternatives de réponses à l'élève (en les pointant du doigt) une fois la question posée.

Matériel supplémentaire
Livret de réponses
Module 1
Introduction CGP

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. Puis, poser une nouvelle question et tourner directement deux pages du livret de réponses pour présenter les trois alternatives de réponse relatives à la nouvelle question.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant l'/les image(s) dans le livret de réponse. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les trois alternatives de réponse dans un ordre différent.
 - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
 - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

Pour les questions relatives aux **prédications** et aux **inférences**, proposer aux élèves d'utiliser, dans un premier temps leur outil de communication alternative ou améliorée/privilégié pour donner leur réponse.

- Si un élève répond correctement, le féliciter et reformuler sa réponse.
- Si aucun élève ne répond après 4 secondes, leur montrer 2-3 images présentées dans le livret de réponses en les décrivant : **Je vous donne des idées. Vous choisissez celle que vous préférez. Il y a « ... »**. Reposer la question aux élèves si nécessaire.
 - o Si un élève pointe une image, le féliciter et reformuler sa réponse.
 - o Si aucun élève ne répond après 4 secondes, donner une réponse en pointant l'image correspondante.

3. Introduction de la correspondance graphème-phonème

Introduction de la correspondance graphème-phonème en lien avec la comptine Pas de changement mais ne pas questionner les élèves sur le son que fait la correspondance graphème-phonème présentée.

Identification de la lettre dans le texte de la comptine Pas de changement mais lorsqu'un élève montre la correspondance graphème-phonème travaillée, lui donner le son oralement.

4. Tâche de conscience phonémique : identification du phonème initial/final Pas de changement

5. Apprentissage du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la correspondance graphème-phonème travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. *Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.*

Si l'attention est donnée à un élève particulier, donner le son oralement en même temps qu'il réalise le geste d'écriture.

6. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la correspondance graphème-phonème travaillée sur l'application Décodi.

Matériel
supplémentaire



7. Évaluation formative

Passer à la leçon de calligraphie de la correspondance graphème-phonème cible avec les élèves dont les capacités motrices rendent la tenue du crayon possible. Pour ceux pour qui ce n'est pas le cas, faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **a** (p. 34), **r** (p. 41), **u** (p. 62), **i** (p. 77).

Calligraphie

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Apprentissage du geste d'écriture avec le feutre sur le modèle grisé Pas de changement

mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.

Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.

3. Apprentissage du geste avec le feutre sans modèle Pas de changement

mais préciser aux élèves que lorsqu'ils écrivent la lettre ou le groupe de lettres, ils disent le son de la CGP dans leur tête. Dites le son /.../ dans votre tête en écrivant.

Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.

4. Écriture de lettres dans le cahier Pas de changement

5. Synthèse Pas de changement

6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **a** (p. 34), **r** (p. 41), **u** (p. 62), **i** (p. 77).

Remédiation de la CGP

1. **Annnonce de l'objectif Pas de changement**
2. **Répétition de la correspondance graphème-phonème Pas de changement** mais ne pas questionner oralement les élèves sur le son de la CGP.
3. **Entraînement du geste d'écriture avec le doigt sur un modèle Pas de changement** mais préciser aux élèves que lorsqu'ils réalisent le geste d'écriture de la lettre travaillée, ils disent le son de celle-ci dans leur tête. **Dites le son /.../ dans votre tête en faisant le geste.** Si l'attention est donnée à un élève particulier, verbaliser le son à haute voix en même temps que l'élève réalise le geste.

4.

Module 1 (a, r) : Tri de graphèmes

Pas de changement pour le graphème « a ».

Pas de changement pour le graphème « r » mais ne pas demander aux élèves de dire le son de la lettre oralement.

Modules 1 (u, i) : Jeux à choix : dé de graphèmes, memory ou pointage au tape mouche

Jeu « le dé des graphèmes »

Ne pas proposer ce jeu aux élèves. Opter pour l'un des deux ou les deux autres jeux présentés dans la leçon.

Jeu « le memory des graphèmes » Pas de changement mais demander aux élèves, à chacune des cartes-lettres retournées, de dire le son correspondant dans leur tête. **Dis le son dans ta tête.** Attendre 4 secondes et nommer le phonème correspondant.

Jeu « montrer le bon graphème avec une tapette à mouche » Pas de changement

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer l'activité 1 « identifier le son » et l'activité 2 « identifier la lettre » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **a** (p. 34), **r** (p. 41), **u** (p. 62), **i** (p. 77), **l** (p. 96), **o** (p. 108), **f** (p.120), **é** (p. 138), **j** (p. 149), **v** (p. 160).

Matériel
supplémentaire



Encodage

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances graphèmes-phonèmes

Module 1 (r) : Après avoir réactiver les lettres apprises comme indiqué dans le livre du maitre, mettre les deux pages-graphèmes devant les élèves. Donner une carte-lettre aux élèves, à tour de rôle et leur demander de mettre la carte-lettre sur la bonne page-graphème. Donner un feedback à l'élève en suivant la procédure habituelle en donnant oralement le son de la lettre.

Modules 1 (u, i) : Après avoir réactiver les lettres apprises comme indiqué dans le livre du maitre, ne pas réaliser l'activité avec le dé. Placer les cartes-lettres minuscules devant les élèves et les interroger individuellement sur toutes les CGP à répéter.

Matériel remplaçant le dé
Cartes-lettres travaillées jusqu'à la leçon d'encodage

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer systématiquement de place les cartes-lettres avant chaque question. Refaire l'activité avec les lettres majuscules.

3. Allongement des phonèmes dans les mots

Après avoir présenté l'activité comme indiqué dans le livre du maitre, proposer aux élèves de la réaliser ensemble en allongeant les sons des mots dans leur tête. **Maintenant, on le fait ensemble. Vous, vous dites le mot en allongeant les sons dans votre tête en même temps que moi.** Répéter la tâche pour chaque mot.

4. Enseignement de la procédure d'encodage Pas de changement

5. Écriture manuscrite de mots dans le cahier Pas de changement

6. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer l'activité 6 « écrire des syllabes » de la CGP travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

Matériel supplémentaire



Décodage

1. Annonce de l'objectif de la leçon Pas de changement

2. Répétition des correspondances phonèmes-graphèmes

Après avoir réactiver les lettres apprises comme indiqué dans le livre du maitre, présenter plusieurs lettres aux élèves à l'aide du livret de réponses. Sur les deux premières pages sont présentées 2, 3 ou 4 CGP en minuscules. Sur les deux pages suivantes, 2, 3 ou 4 CGP sont présentées en majuscules.

Matériel remplaçant les cartes-lettres (« r ») et le dé (« u » et « i »)

Livret de réponses
Module 1
Décodage

Montrer la première page du livret de réponses et interroger les élèves, à tour de rôle, sur les différentes lettres à réviser. **Montre la lettre qui fait le son /.../, le son /.../,**

- Si l'élève répond correctement, le féliciter et valider sa réponse. **Bravo, cette lettre fait le son /.../.** Puis, poser une nouvelle question à un élève en tournant la page du livret de réponse permettant de présenter les 2, 3 ou 4 CGP dans un ordre différent.
- Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, donner la bonne réponse en pointant la lettre correspondante dans le livret de réponses. Puis réinterroger l'élève en tournant la page du livret de réponses présentant les 2, 3 ou 4 CGP dans un ordre différent.
 - o Si l'élève donne la bonne réponse, le féliciter et valider la réponse.
 - o Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière erronée, montrer la bonne réponse en guidance physique.

Faire la même chose avec les lettres majuscules (utilisation des pages 3 et 4 du livret de réponse).

3. Fusion de phonèmes à l'oral

Placer devant les élèves et nommer les 4-5 cartes-images de manière à s'assurer qu'ils connaissent le mot correspondant à chaque image : **Regardez ces images : Ici c'est « ... ». Là c'est « ... ». Ça c'est « ... ». Ici c'est « ... ». (Là, c'est « ... »).** Répéter chaque mot en montrant l'image correspondante. Laisser les 4-5 cartes-images visibles devant les élèves.

Présenter et modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maitre en pointant la carte-image correspondante. Puis interroger chaque élève à tour de rôle.

Feedback pour chaque question en suivant la procédure habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Changer la disposition des cartes-images lors de chaque interrogation.

4. Enseignement de la procédure de décodage

Lire des syllabes CV/VC Pas de changement lors de la présentation de la tâche.

Lire chaque graphème

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont dire les sons de chaque lettre dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, pointer chaque lettre et demander à l'élève le son de celle-ci. **Dis le son dans ta tête. Quel son ? Quel son ?** Pour chaque lettre pointée, attendre 4 secondes et donner le son oralement à l'élève.

Lire la syllabe lentement

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire lentement la syllabe en allongeant les sons dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, demander à l'élève de lire la syllabe dans sa tête. **Lis la syllabe, dans ta tête, lentement en allongeant les sons.** Attendre 4 secondes et donner oralement la réponse attendue à l'élève.

Lire la syllabe rapidement

Modeler l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire rapidement la syllabe dans leur tête.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève sur la syllabe modelée, demander à l'élève et/ou lire la syllabe rapidement dans sa tête. **Lis la syllabe, dans ta tête, rapidement.** Attendre 4 secondes et donner oralement la réponse attendue à l'élève.

Après avoir modelé et interrogé les élèves sur les deux syllabes de la leçon, vérifier leurs compétences en décodage en plaçant les cartes-syllabes CV et VC devant les élèves et en les interrogeant, à tour de rôle : **Prénom, montre (syllabe CV), montre (syllabe VC)**. Placer les cartes-syllabes aléatoirement devant l'élève avant chaque question.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Lors de la répétition de la leçon de décodage, poser uniquement la question pour la syllabe VC.

Lire des mots sans et avec lettre muette

Modeler la lecture pour les mots avec une lettre muette comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont dire le son de chaque lettre puis lire lentement en allongeant les sons et lire rapidement dans leur tête.

**Matériel remplaçant
les cartes-images**

Livret de réponses

Module 1

Décodage

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève :

- pointer chaque lettre et demander à l'élève le son de celle-ci dans leur tête. **Dites les sons dans votre tête. Quel son ? Quel son ?** Pour chaque lettre pointée, attendre 4 secondes et donner le son oralement à l'élève.
Procéder de même pour la lettre muette : pointer la lettre, attendre 4 secondes puis indiquer aux élèves que la lettre ne fait aucun son. **Cette lettre ne fait aucun son dans ce mot.**
- l'élève et/ou l'enseignant avance lentement sur la flèche avec le doigt. **Lisez le mot lentement dans votre tête, en allongeant les sons.** Attendre 4 secondes et donner oralement la réponse attendue à l'élève.
- l'élève et/ou l'enseignant avance rapidement sur la flèche avec le doigt. **Lisez le mot, dans votre tête, rapidement.** Attendre 4 secondes et donner oralement la réponse attendue à l'élève.

Présenter ensuite le livret de réponses devant l'élève et demander : **C'est quelle image ?**

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.



6. Évaluation formative

Faire l'évaluation formative en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale décrite dans le manuel : **r** (p. 53), **u** (p. 70), **i** (p. 86).

Remédiation du décodage

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Fusion de phonèmes à l'oral

Faire le modelage avec un mot (r : rat ; u : rue ; i : riz). Après avoir réalisé la fusion des sons à l'oral, présenter l'image du mot correspondant. **C'est le mot « ... ».**

Proposer ensuite aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application Décodi. **Vous allez faire cette activité sur l'iPad.**

Matériel

supplémentaire

Cartes-images :

r : rat

u : rue

i : riz



3. Répétition de la procédure de décodage

Présenter l'activité comme indiqué dans le livre du maître en précisant aux élèves qu'ils vont lire dans leur tête. **Vous allez lire cette syllabe dans votre tête.**

Lire des syllabes en faisant le geste de gauche à droite

Pointer chaque lettre et demander à l'élève le son de celle-ci. **Dis le son dans ta tête. Quel son ? Quel son ?** Pour chaque lettre pointée, attendre 4 secondes et donner le son oralement à l'élève. Puis lire la syllabe comme indiqué dans le livre du maître.

Lors de l'interrogation individuelle de chaque élève, pointer chaque lettre et demander à l'élève de dire le son de celle-ci dans sa tête. **Dis le son dans ta tête. Quel son ? Quel son ?** Puis demander à l'élève de lire la syllabe dans sa tête. **Maintenant, lis la syllabe dans ta tête.**

Réaliser l'activité de la même manière en changeant l'ordre des lettres de la syllabe

Afin de vérifier leurs compétences en décodage, placer les cartes-syllabes CV et VC devant les élèves et les interroger, à tour de rôle : **Prénom, montre (syllabe CV), montre (syllabe VC)**. Placer les cartes-syllabes aléatoirement devant l'élève avant chaque question.

Matériel

supplémentaire

Cartes-syllabes :

r : ra, ar

u : ru, ur

i : ri, ir

Feedback à chaque élève pour chaque question en suivant la procédure (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

4. Pointer la bonne syllabe/le bon mot Pas de changement

5. Synthèse Pas de changement

Application Décodi

Proposer aux élèves de faire l'activité 3 « fusionner des sons », l'activité 4 « lire des syllabes » et l'activité 5 « lire des mots » de la lettre travaillée dans la leçon sur l'application Décodi.

Matériel
supplémentaire



Révision

1. Annonce de l'objectif Pas de changement

2. Révision des correspondances graphèmes-phonèmes

Pointage du bon graphème Pas de changement

Dire le phonème correspondant

Ne pas réaliser l'activité proposée dans le livre du maître. Proposer à la place un jeu de memory avec les lettres travaillées dans chaque niveau. (cf. descriptif du jeu à la p. 60 du livre du maître).

Demander aux élèves, à chacune des cartes-lettres tirées, de dire le son correspondant dans leur tête. **Dis le son dans ta tête**. Attendre 4 secondes et donner le son oralement.

Matériel supplémentaire
Deux exemplaires (version plus difficile) ou quatre exemplaires (version plus facile) des cartes-lettres du module.

3. Révision du décodage des syllabes et mots du module 1

Faire le modelage comme indiqué dans le livre du maître avec **la syllabe** « ur » en précisant aux élèves qu'ils vont lire des syllabes dans leur tête. **Vous allez lire une syllabe dans votre tête**.

Interroger ensuite les élèves, à tour de rôle et individuellement, sur deux autres syllabes en suivant la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ?**
- Avancer avec le doigt sur la flèche : **Lis la syllabe dans ta tête**.

Vérifier les compétences en décodage en plaçant devant l'élève les deux cartes-syllabes qu'il a lues et celle lue pendant le modelage et lui demander de montrer les syllabes données oralement : **Prénom, montre « ... », montre « ... », montre « ... »**. Placer les cartes-syllabes aléatoirement devant l'élève avant chaque question.

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Répéter l'activité avec les syllabes restantes.

Faire ensuite le modelage comme indiqué dans le livre du maître pour lire **le mot** « riz » en précisant aux élèves qu'ils vont lire des mots dans leur tête. Puis demander aux élèves de lire le mot « riz ». **Vous allez maintenant lire le mot dans votre tête**. Suivre la procédure de décodage :

- Faire le geste de pointage des lettres : **Dis les sons dans ta tête. Quel son ? Quel son ? Quel son ?**
- Avancer avec le doigt sur la flèche : **Lis le mot dans ta tête.**

Présenter ensuite le livret de réponses devant l'élève et lui demander : **C'est quelle image ?**

**Matériel
supplémentaire**
Livret de réponses
Module 1
Révision

Suivre la procédure de feedback habituelle (avec guidance physique en cas de non-réponse ou de réponse erronée lors d'une ré-interrogation).

Interroger ensuite les élèves de la même manière, à tour de rôle et individuellement, sur les deux autres mots.

4. Révision de l'encodage des syllabes/mots du module 1 Pas de changement

5. Synthèse de fin Pas de changement

6. Évaluation formative

Réaliser l'évaluation formative décrite à la page 88 du livre du maître en utilisant directement l'évaluation des acquis en modalité non-verbale.