

Outil d'évaluation non verbale des premiers apprentissages en lecture¹



© Photo : GAYSORN – stock.adobe.com

Natalina Meuli, Anne-Françoise de Chambrier, Catherine Martinet, &
Rachel Sermier Dessemontet

Mars 2023

Haute École Pédagogique du Canton de Vaud, Lausanne, Suisse

¹ Cet outil a été créé dans le cadre du projet de recherche ELODI-II (www.hepl.ch/ELODI-II) financé par le Fonds National Suisse de la Recherche scientifique (n. de subside : 100019_192562)

1. Introduction : l'outil en bref

Cet outil d'évaluation formative a été créé dans le but d'évaluer finement les compétences d'élèves ayant une déficience intellectuelle (DI) et des besoins complexes en communication (BCC) dans les premiers apprentissages en lecture. Il a été conçu tout spécialement pour ce groupe d'élèves en veillant à ce que toutes les réponses puissent être données de manière non verbale, majoritairement par pointage. De plus, les consignes orales sont courtes et faciles à comprendre. Des démonstrations de ce qui est attendu de l'élève sont effectuées systématiquement. Finalement, les items ont été choisis soigneusement de manière à maîtriser la progression de la complexité et à peu solliciter la mémoire de travail². Cet outil peut être utilisé auprès d'élèves aux compétences émergentes ou plus avancées dans leurs premiers apprentissages en lecture.

Cet outil comprend :

- un test de conscience phonologique avec cinq sous-tests (segmentation syllabique, fusion syllabique, fusion phonémique, identification du phonème initial et identification du phonème final)
- un test de lecture avec trois sous-tests (connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes³, lecture de syllabes et pseudo-mots et lecture de mots)
- un test d'encodage de syllabes et de mots.

La passation de ces tests se fait en individuel. Chacun de ces tests dure entre 15 et 25 minutes, selon les élèves.

Cet outil est destiné à être exploité par des enseignant·e·s spécialisé·e·s ou des chercheur·euse·s. Il peut être utilisé en début d'année scolaire pour connaître le niveau d'un·e élève et identifier ensuite des objectifs d'apprentissages spécifiques pertinents à inclure dans son projet pédagogique individualisé. Il peut également être utilisé après plusieurs mois d'enseignement pour mesurer les progrès effectués. Finalement, cet outil peut aussi être employé pour planifier un enseignement

² La mémoire de travail est « une structure mentale permettant d'effectuer simultanément le maintien temporaire et la manipulation d'informations pendant la réalisation de tâches cognitives complexes » (Gavens & Camos, 2006, pp. 91-92). Elle joue un rôle important lors du décodage et de la compréhension de mots, de textes.

³ Les phonèmes sont les sons correspondant aux lettres ou aux groupes de lettres que sont les graphèmes.

individualisé, par exemple à l'aide du moyen d'enseignement de la lecture Décodi (de Chambrier et al., 2021), avec ses adaptations pour les élèves à besoins complexes en communication (Linder et al., 2023). Les résultats aux tests proposés dans cet outil permettent d'identifier par quelles leçons il faut commencer avec l'élève ou encore quelles leçons peuvent être « sautées » en fonction des habiletés déjà maîtrisées par un·e élève.

Cet outil est rédigé sans recourir à l'alphabet phonétique international (API) afin d'en faciliter l'utilisation par le plus grand nombre. Ainsi, les items sont à lire selon leur correspondant phonologique dominant (par exemple : /ur/ se lit « ur » et non « our »).

2. Bases théoriques et empiriques de l'outil d'évaluation

Cet outil d'évaluation a été construit sur la base des connaissances actuelles issues de la recherche sur l'apprentissage de la lecture chez les élèves au développement typique et chez les élèves ayant une DI et des BCC. Cette version adaptée a été administrée au printemps 2021 à une cohorte de 35 élèves avec une DI et des BCC âgé·e·s de 6 à 12 ans. La fidélité des tests et les analyses d'items rapportées dans les sections suivantes ont été réalisées avec ces données.

Le test non verbal de conscience phonologique

Le test de conscience phonologique se base sur la traduction française du sous-test de conscience phonologique de Moser et Berweger (2007). Ce test avait été créé à l'origine pour mesurer les progrès des élèves suisses de la première année primaire (enfants de 4 à 5 ans) à la fin de la troisième année primaire (enfants de 6 à 7 ans). La traduction française de ce test a été utilisée dans plusieurs études menées avec des élèves ayant une DI légère, moyenne ou sévère pouvant répondre oralement (Sermier Dessemontet et al., 2012 ; Sermier Dessemontet & de Chambrier, 2015 ; Sermier Dessemontet et al., 2021). Dans le test non verbal, la moitié des items du test original a été reprise. L'autre moitié des items a été créée. Ce test non verbal de conscience phonologique a été adapté afin de permettre des réponses par pointage sur un classeur de stimuli. Il a une bonne fidélité⁴ ($\alpha = .87$). Les analyses d'items ont montré

⁴ L'alpha de Cronbach (α) indique la fidélité d'un test, c'est-à-dire de sa cohérence interne. Un indice minimal de .70 est recommandé (Peterson, 1995).

des indices de difficulté adéquats (14% à 86%)⁵ et des indices de discrimination satisfaisants (>.10)⁶.

Ce test évalue tout d'abord la conscience syllabique des élèves puis leur conscience phonémique. La conscience phonémique est la dimension la plus fine de la conscience phonologique correspondant à la manipulation des plus petites unités sonores de la langue, à savoir les phonèmes contenus dans les mots. Une évaluation fine des compétences en conscience phonologique et particulièrement en conscience phonémique est importante, car cette dernière s'avère être un des plus forts prédicteurs des compétences en lecture (NICHHD, 2000).

Les recherches menées auprès d'élèves ayant une DI et des BCC montrent qu'il·elle·s sont tout à fait capables de développer des compétences en conscience phonologique malgré leurs importantes difficultés langagières (Beukelman & Mirenda, 2017, Machaliceck et al., 2010). La difficulté réside plutôt dans les adaptations à développer pour contourner les réponses orales qui sont d'habitudes privilégiées dans l'enseignement et l'évaluation de la conscience phonologique (Beukelman & Mirenda, 2017).

Ce test non verbal de conscience phonologique comprend cinq sous-tests de six items chacun :

- la segmentation d'un mot en syllabes : l'élève voit une image, il·elle entend un mot (par exemple : canard) puis doit couper ce mot en syllabes en tapant dans ses mains (ca – nard = deux tapes dans les mains) ;
- la fusion de syllabes : l'élève voit quatre images qui lui sont nommées (par exemple : chapeau, chalet, échelle, drapeau) puis entend un mot séparé en syllabes (par exemple « cha-peau »). Il·elle doit pointer l'image cible ;

⁵ L'indice de difficulté indique le pourcentage de participant·e·s ayant répondu correctement à un item. Lorsqu'on cherche à vérifier les connaissances des élèves, on souhaite avoir des items avec des indices de difficulté entre 5% et 95% (Moosbrugger & Kelava (2012), évitant ainsi les items trop difficiles (réussis par aucun·e élève) comme les items trop faciles (réussis par tou·te·s les élèves).

⁶ L'indice de discrimination indique à quel point un item discrimine avec précision les participant·e·s. Avec un score supérieur à .10, les items sont considérés comme suffisamment discriminants (Reynolds, 2021, basé sur Hopkins, 1998).

- la fusion de phonèmes : l'élève voit quatre images qui lui sont nommées (par exemple : prune, jambe, lune, luge) puis entend un mot séparé en phonèmes (par exemple « l – u – n »). Il·elle doit pointer l'image cible ;
- l'identification du phonème initial : l'élève voit quatre images qui lui sont nommées (par exemple : fumée, requin, vélo, oreille) puis entend un phonème cible (par exemple, « v »). Il·elle doit pointer l'image du mot qui commence par le phonème cible ;
- l'identification du phonème final : l'élève voit quatre images qui lui sont nommées (par exemple : tortue, éponge, pizza, robot) puis entend un phonème cible (par exemple, « a »). Il·elle doit pointer l'image du mot qui se termine par le phonème cible.

Choix des distracteurs :

Mis à part le premier sous-test qui requiert une réponse gestuelle, les autres sous-tests sont conçus sous la forme d'un choix-multiple d'images (une cible, trois distracteurs). Le choix des distracteurs a fait l'objet d'une attention particulière. Ces derniers répondent aux critères suivants :

- contenir le même nombre de syllabes que la cible ;
- provenir d'un autre champ sémantique que la cible ;
- n'être présent qu'une seule fois dans le test ;
- pour deux distracteurs sur trois : avoir certaines ressemblances phonologiques spécifiques avec le mot cible (ex.: pour la fusion de syllabes, un distracteur commence et un distracteur se termine par la même syllabe que la cible; pour la fusion de phonèmes, deux distracteurs contiennent un phonème en commun avec la cible).

Le test non verbal de lecture

Ce test de lecture se base lui aussi sur la traduction française du sous-test de lecture de Moser et Berweger (2007) utilisée dans de précédentes recherches pour les élèves avec une DI pouvant répondre oralement (Sermier Dessemontet & de Chambrier, 2015 ; Sermier Dessemontet et al., 2021). Dans le test non verbal, un peu plus de la moitié des items (28/54, dont 23 CGP, 3 syllabes, 1 pseudo-mot et 1 mot) a été reprise du test original. Les autres items (7 CGP, 3 syllabes, 5 pseudo-mots et 11 mots) ont été créés. Ce test non verbal de lecture a également été adapté afin de permettre des réponses par pointage sur un classeur de stimuli. Ce test a une bonne fidélité

($\alpha = .97$). Les analyses d'items ont montré des indices de difficultés adéquats (6% à 63%) et des indices de discrimination satisfaisants ($>.10$).

Ce test non verbal de lecture comprend tout d'abord une épreuve de connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP). Celle-ci joue en effet un rôle très important pour l'apprentissage de la lecture chez les élèves ayant une DI, tout comme chez les élèves au développement typique (Barker et al., 2013 ; Klusek et al., 2015 ; Laing et al., 2001 ; Laws & Gunn, 2002 ; Sermier Dessemontet & de Chambrier, 2015). L'ordre d'apparition des CGP a été choisi sur la base de la progression proposée par Sprenger-Charolles et al. (2017). Ainsi le test interroge d'abord l'élève sur les lettres les plus fréquentes en français, les plus constantes (celles qui se prononcent toujours de la même manière) et les plus faciles à percevoir auditivement, c'est-à-dire celles dont on peut prolonger le phonème (par exemple : /aaaaaaa/).

Le test propose ensuite une épreuve de lecture de syllabes et de pseudo-mots, puis une épreuve de lecture de mots réguliers. Cette dernière épreuve évalue de manière très progressive les compétences en lecture de mots. Les premiers items ont une structure très simple (une structure CV⁷, comme dans le mot « rue » ou « lit »), qui se complexifie progressivement (par exemple une structure CVC comme dans le mot « mur » ou CVCV comme dans le mot « moto »). Les lettres muettes sont par ailleurs grisées. Comme les élèves avec des BCC ne peuvent souvent pas oraliser ce qu'il·elle·s viennent de lire, il leur est demandé, dans ce test, de lire le mot « dans leur tête » puis de pointer l'image correspondante. Cette stratégie subvocale est préconisée pour les élèves qui ne peuvent pas recourir à une lecture orale (Beukelman & Mirenda, 2017 ; Erickson & Koppenhaver, 2020). Il s'agit même d'une stratégie fondamentale utilisée avec succès dans plusieurs recherches visant à développer les compétences en lecture d'élèves avec des BCC (Yorke et al., 2021).

Choix des distracteurs :

Les distracteurs ont été choisis soigneusement pour ce test non verbal de lecture, en proposant à chaque fois un distracteur ayant une ressemblance visuelle et un distracteur ayant une ressemblance phonologique avec la cible.

⁷ CV = consonne - voyelle

Contrôle du hasard

La création d'un outil non verbal suppose le développement d'un classeur de stimuli où les élèves peuvent pointer la bonne réponse parmi plusieurs distracteurs. Cette modalité implique une certaine probabilité de répondre juste en pointant au hasard. Comme le but de cet outil est notamment de permettre aux enseignant·e·s de fixer des objectifs pour leurs élèves et de planifier leur enseignement, il est essentiel de pouvoir identifier précisément les compétences des élèves en minimisant le rôle du hasard. Pour ce faire, chaque item est proposé à deux reprises, de manière différée. L'élève n'obtient le point que s'il pointe la bonne réponse aux deux interrogations.

Exemple :

Bloc 1			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
1.1.1	/aaa/	A	X	
1.2.1	/iii/	I		X
1.3.1	/ooo/	O		X
1.4.1	/mmm/	M	X	
1.5.1	/fff/	F	X	
1.1.2	/aaa/	A	X	
1.2.2	/iii/	I	X	
1.3.2	/ooo/	O		X
1.4.2	/mmm/	M	X	
1.5.2	/fff/	F		X
Lettres pointées 2 fois correctement :				
A ; M				
Points ⁸			2 /5	

Ici, les lettres A et M ont été pointées deux fois correctement par l'élève. Il·elle obtient donc 2 points pour ce bloc.

⁸ Compter 1 point seulement pour les lettres que l'élève a pointées correctement deux fois.

Le test d'encodage

Ce test a été créé en s'inspirant d'un test utilisé dans une précédente recherche menée auprès d'élèves avec une DI et communiquant oralement (Sermier Dessemontet et al., 2021). Ce dernier test évalue d'une autre manière les compétences en conscience phonémique des élèves puisqu'ils-elles doivent segmenter en phonèmes, dans leur tête, la syllabe ou le mot dictés afin de les reproduire « par écrit » à l'aide de lettres mobiles. Des lettres mobiles ont été prévues afin que les élèves ne soient pas pénalisés dans cet exercice par des difficultés de motricité et de traçage des lettres. Ce test contient 12 items de difficulté croissante. Au départ, il y a quatre syllabes à encoder de structures CV puis VC, suivies de huit mots. Parmi les mots, quatre sont des mots à la structure simple (CVC et CVCV), sans lettres muettes ni doubles lettres. Le test se termine par quatre mots CVC dont deux avec une lettre muette et deux avec une double lettre et une lettre muette.

Ce test a une bonne fidélité ($\alpha = .92$). Les analyses d'items ont montré des indices de difficultés adéquats (6% à 14%) et des indices de discrimination satisfaisants (> 0.40).

Dans ce test, l'élève doit choisir parmi six lettres mobiles celles qu'il lui faut pour écrire la syllabe dictée. Pour l'encodage de mots, il-elle a à disposition une illustration du mot ainsi que les lettres nécessaires auxquelles s'ajoutent deux lettres intruses.

Les réponses phonologiquement plausibles (par exemple ru pour « rue », bale pour « balle » ou pomm pour « pomme ») sont considérées comme justes.

Critères d'arrêt des tests

Dans le test de conscience phonologique, il s'agit d'arrêter un sous-test en cours après **trois** erreurs consécutives et passer au sous-test suivant. Ceci a pour but d'éviter de mettre un·e élève en échec de manière répétée lorsqu'un sous-test est clairement trop difficile pour lui-elle.

Dans le test de lecture, il s'agit d'arrêter un sous-test en cours après **cinq** erreurs consécutives et passer au sous-test suivant. Ceci a pour but de garantir la double interrogation sur tous les items tout en évitant de mettre l'élève en échec de manière répétée lorsqu'un sous-test est clairement trop difficile pour lui-elle.

Dans le test d'encodage, il s'agit d'arrêter le test après **cinq** erreurs consécutives.

Consignes pour l'utilisation de cet outil d'évaluation

Cet outil d'évaluation doit être administré :

- en individuel avec chaque élève
- dans un endroit calme et sans distraction
- en plusieurs temps, selon les capacités attentionnelles de chaque élève (par exemple : le test de conscience phonologique dans un premier temps, puis le test de lecture et d'encodage dans un deuxième temps ou après une pause).

Il est très important que l'enseignant·e spécialisé·e ou le·la chercheur·euse ait bien lu le contenu des tests et qu'il·elle se soit entraîné·e à son administration avant de l'utiliser avec un·e élève. Il est indispensable qu'il·elle soit suffisamment familier·ière avec le déroulement du test pour pouvoir l'administrer avec aisance et fluidité tout en notant correctement les réponses des élèves.

Le matériel suivant est requis pour la passation des tests :

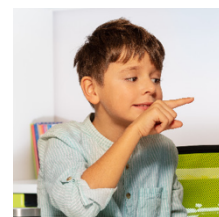
- un cahier de passation vierge du test de conscience phonologique où indiquer les réponses de l'élève (pp. 16 à 21 de ce document)
- un classeur de stimuli (format A5) relié avec les supports visuels du test de conscience phonologique, téléchargeables sous ce lien : <https://www.hepl.ch/ELODI-II-evaluation>
- l'enregistrement audio des items du test de conscience phonologique (pour garantir une prononciation des mots optimale et identique d'une passation à l'autre), téléchargeable sous ce lien : <https://www.hepl.ch/ELODI-II-evaluation>
- un cahier de passation vierge du test de lecture où indiquer les réponses de l'élève (pp. 22 à 30 de ce document)
- un classeur de stimuli (format A5) relié avec les supports visuels du test de lecture, téléchargeable sous ce lien : <https://www.hepl.ch/ELODI-II-evaluation>
- un cahier de passation vierge du test d'encodage où indiquer les réponses de l'élève (pp. 31 à 32 de ce document)
- un classeur de stimuli (format A5) relié avec les supports visuels du test d'encodage de mots, téléchargeable sous ce lien : <https://www.hepl.ch/ELODI-II-evaluation>
- un jeu de lettres mobiles

3. Description, interprétation et exploitation des résultats

Nous recommandons de calculer des pourcentages de réussite pour les épreuves de conscience phonologique (nombre de points obtenus divisé par le nombre de points maximum x 100). Par exemple, si un·e élève réussit 5 des 6 items de l'épreuve de segmentation de mots en syllabes, il obtient un pourcentage de réussite de 83%. Une description plus fine des compétences de l'élève, au-delà des pourcentages, est néanmoins indispensable pour le test de lecture si l'on souhaite que les résultats puissent être utiles à la planification de l'enseignement. Les deux exemples présentés ci-dessous sont des cas réels anonymisés qui correspondent, d'après les données de nos recherches, à des profils fréquents d'élèves. Leur présentation permet d'exemplifier la manière d'exploiter les résultats obtenus par un·e élève pour planifier l'enseignement.

Benoît

Benoît a 8 ans. Il présente une DI moyenne (QI = 40) d'origine inconnue. Il communique avec des gestes, des pictogrammes et quelques mots isolés peu intelligibles. Pour l'instant, il n'a pas bénéficié d'un enseignement explicite de la lecture dans son école. L'approche privilégiée avec lui jusqu'à maintenant consistait à lui apprendre à reconnaître globalement des mots fréquents de son quotidien (papa, maman, Benoît, école, taxi, ...).



© Photo : sermovik - 123rf.com

L'évaluation à l'aide de l'outil a été réalisée en début d'année scolaire dans le but de planifier l'enseignement de la lecture pour l'année scolaire à venir.

Résultats au test de conscience phonologique

	Résultats
Segmentation de mots en syllabes	17 %
Fusion de syllabes	50 %
Fusion de phonèmes	17 %
Identification du premier phonème d'un mot	17 %
Identification du dernier phonème d'un mot	0 %

Benoît n'a réussi qu'un item de segmentation de mots en syllabes et plus de la moitié des items de l'épreuve consistant à fusionner des syllabes pour former des mots. Il a

réussi un item de fusion de phonème et un item d'identification du phonème initial. Il n'a réussi aucun item de la dernière épreuve de conscience phonémique.

Résultats au test de lecture

	Résultats	Précisions
Connaissances des CGP	10 %	Correspondances connues : A ; O ; é
Lecture de syllabes	0 %	L'élève n'a pas réussi à lire de syllabe.
Lecture de mots	18%	L'élève a réussi à lire « moto » et « riz ».

Benoît a pu nommer trois correspondances graphèmes-phonèmes en minuscule et/ou en majuscule. Il n'a réussi à lire aucune syllabe. Il a pu lire deux mots, « moto » et « riz ». L'enseignante nous expliquera que ce sont des mots travaillés en reconnaissance globale lors d'activités en classe.

Résultats au test d'encodage de syllabes et de mots

	Résultats	Précisions
Encodage de syllabes	0 %	L'élève n'a pas réussi à encoder de syllabe.
Encodage de mots	0 %	L'élève n'a pas réussi à encoder de mot.

Identification d'objectifs d'apprentissage prioritaires

Les résultats assez faibles de Benoît au test de conscience phonologique suggèrent qu'il serait pertinent de commencer par travailler intensivement la conscience syllabique. Celle-ci est en effet plus facile à acquérir que la conscience phonémique. Il semblerait judicieux de lui proposer régulièrement de courtes activités ludiques de segmentation de mots en syllabes et de fusion de syllabes en mots (par exemple de courtes activités de 5 à 10 minutes trois fois par semaine pendant un mois avec un contenu similaire aux tâches proposées dans le test, mais en variant les mots et les images correspondantes).

Il serait ensuite important d'enseigner à Benoît de nouvelles correspondances graphèmes-phonèmes en commençant par celles qui sont fréquentes et continues

(par exemple: a, r, u, i, f, l, et v). Une approche très systématique et explicite qui articule l'enseignement des correspondances graphèmes-phonèmes à un entraînement soutenu de la conscience phonémique, tel que proposé dans le manuel Décodi (de Chambrier et al., 2021) et en utilisant les adaptations pour les élèves à besoins complexes en communication (Linder et al., 2023), serait tout à fait indiquée pour cet élève, en commençant au niveau 1 dès la première leçon. Il conviendrait notamment de commencer par des tâches de conscience phonémique faciles et en utilisant l'allongement des phonèmes continus pour en faciliter l'identification. Il pourrait par exemple lui être demandé de trier des mots qui commencent ou non par un phonème donné et l'exercer à fusionner deux phonèmes pour former des mots (par ex. « ch – a. C'est quel mot ? » en utilisant un livret de pointage pour lui permettre de répondre).

Lorsque Benoît aura mémorisé quelques nouvelles correspondances graphèmes-phonèmes, il serait indiqué de commencer l'enseignement explicite du décodage de syllabes et de petits mots à structure simple (CV ou CVC). En parallèle, il conviendrait de lui proposer des activités d'encodage, autrement dit de dicter à Benoît des syllabes qu'il doit écrire avec des lettres mobiles. Le lecteur ou la lectrice intéressé·e par d'autres pistes pour enseigner le décodage et l'encodage à des élèves tels que Benoît pourra se référer au manuel d'enseignement Décodi (de Chambrier, 2021) en utilisant les adaptations prévues pour les élèves avec des besoins complexes en communication (Linder et al., 2023).

Il sera important de persévérer dans l'enseignement de la lecture avec Benoît même si les progrès sont peu visibles les premiers mois. En effet, il est courant que des élèves avec ce profil de compétences aient besoin d'au moins une année scolaire d'enseignement intensif avant d'être en mesure de réussir à décoder et encoder des syllabes et des petits mots simples avec les correspondances connues (par ex. or, lit, rat, fil, fort).

Sophia

Sophia a 8 ans et présente une DI dite moyenne (QI = 55). Elle communique spontanément oralement, mais ses difficultés de prononciation la rendent inintelligible pour des personnes non familières. Sophia accompagne sa communication de gestes et de mimiques. Elle est très expressive. Elle vient de recevoir une tablette avec une synthèse vocale pour communiquer plus aisément avec des personnes non familières mais elle ne l'utilise pas encore spontanément.



© Photo : Lazarevael- 123rf.com

La classe spécialisée de Sophia est intégrée dans une école primaire ordinaire. Elle se rend seule dans une classe de 4P pour quelques périodes par semaine (arts visuels et musique). Dans sa classe spécialisée tenue par une équipe d'éducateur·trice·s spécialisé·e·s, elle bénéficie d'un enseignement de la lecture qui s'appuie sur des outils validés pour enseigner les compétences initiales en lecture, comme Phono (Goigoux et al., 2004) et PhonoDel (Monney et al., 2016) mais l'équipe avoue être démunie et manquer d'outils pour savoir comment poursuivre avec elle.

L'évaluation à l'aide de l'outil a été réalisée en début de 4P dans le but de planifier l'enseignement de la lecture pour l'année scolaire à venir.

Résultats au test de conscience phonologique

	Résultats
Segmentation de mots en syllabes	33 %
Fusion de syllabes	50 %
Fusion de phonèmes	67 %
Identification du premier phonème d'un mot	33 %
Identification du dernier phonème d'un mot	50 %

Au test de conscience phonologique, Sophia a pu segmenter correctement un tiers des mots en syllabes et elle a réussi à fusionner les syllabes de la moitié des mots. Bien que ses compétences de segmentation et fusion de syllabes semblent être en émergence, on remarque que des compétences dans l'identification de phonèmes sont également présentes et en partie consolidées, ce qui est une information importante car la conscience phonémique est une tâche à priori plus complexe et essentielle pour devenir lecteur·trice.

Résultats au test de lecture

	Résultats	Précisions
Connaissances des CGP	77 %	Sophia connaît 11 CGP majuscules (A ; B ; C ; I ; L ; M ; N ; O ; P ; R ; V) et 12 CGP minuscules (a ; b ; c ; d ; f ; i ; m ; n ; r ; s ; t ; u)
Lecture de syllabes	0 %	
Lecture de mots	9 %	Elle a réussi à lire « moto ».

Au test de lecture, Sophia a pointé correctement la majorité des lettres majuscules et minuscules.

Sophia n'a pas réussi à lire de syllabe. Elle a réussi à lire « moto ». C'est un mot qu'elle a déjà fréquemment rencontré dans les activités de lecture faites en classe. On peut donc légitimement supposer qu'elle l'a reconnu immédiatement.

Résultats au test d'encodage de syllabes et de mots

	Résultats	Précisions
Encodage de syllabes	25 %	L'élève a réussi à écrire une syllabe (la)
Encodage de mots	13 %	L'élève a réussi à écrire un mot (mur)

Identification d'objectifs d'apprentissage prioritaires

Au vu des résultats de Sophia, il semblerait pertinent d'entraîner la fusion de syllabes puis de phonèmes à l'oral, car cette compétence facilite le décodage. Il conviendrait de lui proposer régulièrement (trois fois par semaine) des activités très courtes (5 à 10 minutes) de fusion de syllabes puis de fusion de phonèmes à l'oral pour former des mots. Les activités proposées pourraient être similaires aux tâches proposées dans ce test, mais en variant les mots.

Avant de poursuivre avec l'apprentissage de nouveaux graphèmes, il semblerait prioritaire de viser une meilleure maîtrise du décodage. Il serait recommandé de lui enseigner explicitement la procédure pour décoder des mots avec des démonstrations suivies de pratique guidée. Il conviendrait de consolider d'abord la lecture de syllabes et de mots courts (deux sons) en mettant les lettres muettes en gris (par ex. or, riz, chat, lit) puis de passer rapidement à la lecture de mots

progressivement plus complexes, par exemple avec une structure CVC (par ex. mur, fil, pomme) puis avec une structure CVCV (par ex. vélo, bébé), etc.

En parallèle, il serait pertinent d'entraîner les compétences de segmentation de mots en phonèmes de manière intégrée à des activités d'encodage, autrement dit de dicter à Sophia des syllabes puis des mots qu'elle doit écrire avec des lettres mobiles. Il conviendrait de procéder de manière progressive dans le choix des mots qui lui sont dictés, comme pour le décodage.

Si le manuel d'enseignement Décodi était utilisé avec Sophia, au vu de ses résultats au test, il conviendrait de « sauter » les leçons d'introduction des correspondances graphèmes-phonèmes que Sophia connaît déjà. Il serait par contre pertinent de réaliser avec elle les leçons de décodage et d'encodage proposées pour tous les graphèmes du module 1.

4. Test de conscience phonologique

Cahier de passation

Date du test :

Prénom de l'élève :

Examineur/examinatrice :

Consigne pour l'administration du test :

Si l'élève fournit trois réponses erronées consécutives à un sous-test, arrêter le sous-test et passer au sous-test suivant.

Matériel :

- Cahier de passation
- Classeur de stimuli
- Pistes audio
- Objet que l'élève peut tenir pour frapper des syllabes sur la table s'il-elle ne parvient pas à frapper des syllabes dans ses mains.

Consigne pour la cotation du test :

Un point par réponse correcte est attribué. Il est important de ne tenir compte que des réponses non verbales de l'élève.

Introduction du test auprès de l'élève :

(Prénom de l'élève), nous allons faire des petits exercices avec des mots.

Grâce à ces exercices, je pourrai voir ce que tu sais déjà faire et ce que nous devons encore travailler en classe.

Pour chaque exercice, je vais t'expliquer ce qu'il faut faire. Nous ferons ensemble quelques exemples.

Segmentation de mots en syllabes

Pour ce premier exercice, tu dois couper un mot en petits morceaux, en syllabes en tapant dans tes mains (ou en frappant avec un objet sur la table). Je te montre comment on fait.

Exemple :

- **C'est moi qui commence.** [Montrer l'image du « lapin »]
Écoute bien le mot. (piste 1)
Je le coupe en syllabes : « la – pin » [décomposer le mot à l'oral tout en tapant dans les mains / en frappant sur la table]
- **Je continue.** [Montrer l'image du « papillon »]
Écoute bien le mot. (piste 2)
Je le coupe en syllabes « pa – pi – llon » [décomposer le mot à l'oral tout en tapant dans les mains / en frappant sur la table]
- **À toi, maintenant.** [Montrer l'image du « château »]
Écoute bien le mot. (piste 3)
Coupe le mot en syllabes avec tes mains / avec l'objet.
 - si l'élève répond correctement, dire : **Bravo ! C'est juste !**
 - si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, donner la réponse : « **châ-teau** » [dire le mot en frappant deux fois dans les mains / en frappant deux fois sur la table]

Maintenant, écoute bien.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter le sous-test après 3 erreurs consécutives.

Item	Texte enregistré et question de l'évaluateur	Réponse correcte	Cochez ici	
			Juste	Faux
1.1	[Pointer le canard] Écoute le mot. Faire écouter la piste 4. Coupe le mot en syllabes.	2		
1.2	[Pointer le sapin] Écoute le mot. Faire écouter la piste 5. Coupe le mot en syllabes	2		
1.3	[Pointer le champignon] Écoute le mot. Faire écouter la piste 6. Coupe le mot en syllabes.	3		
1.4	[Pointer le crocodile] Écoute le mot. Faire écouter la piste 7. Coupe le mot en syllabes.	3		
1.5	[Pointer l'arc-en-ciel] Écoute le mot. Faire écouter la piste 8. Coupe le mot en syllabes.	3		
1.6	[Pointer l'ordinateur] Écoute le mot. Faire écouter la piste 9. Coupe le mot en syllabes.	4		

Total des points au sous-test : /6

Fusion de syllabes

Pour cet exercice, tu vas faire le contraire. Tu vas entendre des morceaux de mots, des syllabes. Tu dois coller ensemble les syllabes pour retrouver le mot entier et montrer la bonne image. Je te montre comment on fait.

- Regarde : râteau [pointer], fusée [pointer], coussin [pointer], couteau [pointer].
Écoute bien le mot : piste 10 (« cou – teau »).
Elle a dit « couteau », c'est cette image [pointer le couteau].
- Regarde : trottinette [pointer], chevalier [pointer], lavabo [pointer], robot [pointer].
Écoute bien le mot : piste 11 (« la – va – bo »).
Elle a dit « lavabo », c'est cette image [pointer le lavabo].
- À toi maintenant. Regarde : crêpe [pointer], crayon [pointer], oreille [pointer], mouton [pointer].
Écoute bien le mot : piste 12 (« crai – yon ») .
Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi la bonne image.
 - si l'élève donne la bonne réponse, lui dire : **Bravo ! C'est juste ! Elle a dit « crayon ».**
 - si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, donner la réponse : **elle a dit « crayon », c'est cette image [pointer le crayon].**

Tu continues.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter le sous-test après 3 erreurs consécutives.

Item	Texte enregistré et question de l'évaluateur	Cochez ici	
		juste	faux
2.1	Regarde : chapeau ; chalet ; échelle ; drapeau. Écoute bien : Faire écouter la piste 13 (« cha – peau »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
2.2	Regarde : voiture ; lacets ; pépin ; lapin. Écoute bien : Faire écouter la piste 14 (« la – pin »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
2.3	Regarde : fourmi ; fourchette ; fléchette ; bateau. Écoute bien : Faire écouter la piste 15 (« four – chette »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
2.4	Regarde : avion ; légumes ; corbeille ; abeille. Écoute bien : Faire écouter la piste 16 (« a – beille »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
2.5	Regarde : allumettes ; papillon ; parasol ; tournesol. Écoute bien : Faire écouter la piste 17 (« pa – ra – sol »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
2.6	Regarde : champignon ; chanteur ; pyjama ; kangourou. Écoute bien : Faire écouter la piste 18 (« cham – pi – gnon »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		

Total des points au sous-test : /6

Fusion de phonèmes

Cette fois, tu vas entendre des tout petits morceaux de mots, des sons. Tu dois les coller ensemble pour retrouver le mot entier et pointer la bonne image. On va faire des exemples ensemble.

- Regarde : riz [pointer], lit [pointer], rue [pointer], jeu [pointer]
Écoute bien : piste 19 (« r – i »).
Elle a dit « riz », je montre l'image du « riz » [pointer l'image].
- Regarde : mer [pointer], nez [pointer], veste [pointer], verre [pointer].
Écoute bien : piste 20 (« v – e – r »).
Elle a dit « verre », je montre l'image du « verre » [pointer l'image].
- À toi maintenant. Regarde : seau [pointer], joue [pointer], loup [pointer], jus [pointer].
Écoute bien : piste 21 (« j – ou »).
Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.
 - si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! C'est juste ! Elle a dit « joue »** [pointer l'image].
 - si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de façon incorrecte, donner la réponse : **elle a dit « joue »** (pointer l'image en même temps).

Tu continues.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter le sous-test après 3 erreurs consécutives.

Item	Texte enregistré et question de l'évaluateur	Cochez ici	
		juste	faux
3.1	Regarde : cou ; roue ; banc ; roi. Écoute bien : Faire écouter la piste 22 (« r – ou »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
3.2	Regarde : mur ; pain ; main ; ogre. Écoute bien : Faire écouter la piste 23 (« m – ain »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
3.3	Regarde : fée ; balle ; dé ; fil. Écoute bien : Faire écouter la piste 24 (« f – é »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
3.4	Regarde : or ; moule ; douche ; mouche. Écoute bien : Faire écouter la piste 25 (« m – ou – ch »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
3.5	Regarde : prune ; jambe ; lune ; luge. Écoute bien : Faire écouter la piste 26 (« l – u – n »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		
3.6	Regarde : fort ; port ; phare ; bouche. Écoute bien : Faire écouter la piste 27 (« f – o – r »). Qu'est-ce qu'elle a dit ? Montre-moi.		

Total des points au sous-test : /6

Identification du premier phonème de mots

Maintenant, tu vas faire un nouvel exercice. Tu vas entendre un son. Tu dois trouver le mot qui commence par ce son. On va faire des exemples ensemble.

- **Regarde :** robot [pointer], sapin [pointer], assiette [pointer], épée [pointer]
Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la **piste 28 (/r/)** :
C'est quel mot ? C'est /rrrrobot/ qui commence par /rrrr/.
- **Regarde :** fusée [pointer], abeille [pointer], bougie [pointer] oignon [pointer]
Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la **piste 29 (/a/)** :
C'est quel mot ? C'est /aaaabeille/ qui commence par /aaaa/.
- **À toi maintenant. Regarde :** lunettes [pointer], melon [pointer], orties [pointer], fourmi [pointer]
Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la **piste 30 (/f/)** :
C'est quel mot ?
 - si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! C'est juste ! C'est fourmi qui commence par /ffff/.**
 - si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, dire : **C'est /ffffourmi/ qui commence par /ffff/.**

Tu continues.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter le sous-test après 3 erreurs consécutives.

Item	Texte enregistré et question de l'évaluateur	Cochez ici	
		Juste	Faux
4.1	Regarde : avion ; frigo ; étoile ; canard. Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la piste 31 (/é/) ?		
4.2	Regarde : igloo ; journal ; carottes ; lézard. Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la piste 32 (/j/) ?		
4.3	Regarde : lapin ; bureau ; orange ; forêt. Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la piste 33 (/l/) ?		
4.4	Regarde : argent ; volcan ; échelle ; hibou. Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la piste 34 (/i/) ?		
4.5	Regarde : olive ; valise ; hiver ; bébé. Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la piste 35 (/o/) ?		
4.6	Regarde : fumée ; requin ; vélo ; oreille. Écoute : Quel mot commence par le son : faire écouter la piste 36 (/v/) ?		

Total des points au sous-test : /6

Identification du dernier phonème de mots

Maintenant, tu vas entendre un son. Tu dois trouver le mot qui finit par ce son. On va faire des exemples ensemble.

- **Regarde :** tapis [pointer], étoile [pointer], voiture [pointer], ficelle [pointer]
Quel mot finit par le son : faire écouter la **piste 37 (/r/)** :
C'est quel mot ? C'est /voitrrrr/ qui finit par /rrrr/.
- **Regarde :** moto [pointer], cheveux [pointer], jardin [pointer], canif [pointer].
Quel mot finit par le son : faire écouter la **piste 38 (/eu/)** :
C'est quel mot ? C'est /cheveueueueu/ qui finit par /eueueu/.
- **À toi maintenant. Regarde :** caillou [pointer], rideaux [pointer], saucisse [pointer], ballon [pointer].
Quel mot finit par le son : faire écouter la **piste 39 (/ou/)** ?
C'est quel mot ?
 - si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! C'est juste ! C'est /caillououou/ qui finit par /ououou/.**
 - si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, dire : **C'est /caillououou/ qui finit par /ououou/.**

Tu continues.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter le sous-test après 3 erreurs consécutives.

Item	Texte enregistré et question de l'évaluateur	Cochez ici	
		Juste	Faux
5.1	Regarde : tortue ; éponge ; pizza ; robot. Écoute : Quel mot finit par le son : faire écouter la piste 40 /a/ ?		
5.2	Regarde : râteau ; poussin ; épaule ; barrière. Écoute : Quel mot finit par le son : faire écouter la piste 41 /in/ ?		
5.3	Regarde : souris ; pommier ; échelle ; couronne. Écoute : Quel mot finit par le son : faire écouter la piste 42 /n/ ?		
5.4	Regarde : genou ; réveil ; maitresse ; orange. Écoute : Quel mot finit par le son : faire écouter la piste 43 /s/ ?		
5.5	Regarde : raisin ; cactus ; chapeau ; mouton. Écoute : Quel mot finit par le son : faire écouter la piste 44 /on/ ?		
5.6	Regarde : banane ; girafe ; élève ; bijoux. Écoute : Quel mot finit par le son : faire écouter la piste 45 /f/ ?		

Total des points au sous-test : /6

5. Test de lecture

Cahier de passation

Date du test :

Prénom de l'élève :

Examineur/examinatrice :

Consigne pour l'administration du test :

Si l'élève fournit **cinq** réponses fausses consécutives à un sous-test, passer au sous-test suivant.

Matériel

- Cahier de passation
- Classeur de stimuli

Consigne pour la cotation du test :

Chaque item est présenté deux fois. Pour obtenir un point, il faut que l'élève pointe la bonne réponse **aux deux interrogations**. S'il-elle ne donne la bonne réponse qu'une seule fois, il-elle n'obtient pas de point.

Introduction du test auprès de l'élève :

(Prénom de l'élève), nous allons voir ensemble quelles lettres tu connais déjà. Ensuite, on va voir si tu arrives à lire des syllabes et des petits mots.

Les correspondances graphèmes-phonèmes majuscules

Tu vas entendre un son. Tu dois pointer la lettre qui fait ce son. Je te montre comment on fait. Tu verras, les sons reviennent plusieurs fois.

- J'écoute le son : /zzz/. Je regarde les lettres [pointer les trois lettres].
Quelle lettre fait le son /zzz/ ?
C'est cette lettre qui fait le son /zzz/ [pointer la lettre Z].
- À toi maintenant. Écoute le son : /uuu/. Regarde les lettres [pointer les trois lettres].
Quelle lettre fait le son /uuu/ ?
 - Si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! C'est juste ! Cette lettre fait le son /uuu/.**
 - Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il répond de manière incorrecte, dire : **C'est cette lettre qui fait le son /uuu/.**

Tu continues. Quelle lettre fait le son /aaa/ ?

(bien prononcer le son de la lettre - en l'allongeant quand c'est possible - et non son nom).

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter après 5 erreurs consécutives pour l'ensemble des lettres majuscules.

Bloc 1			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
1.1.1	/aaa/	A		
1.2.1	/iii/	I		
1.3.1	/ooo/	O		
1.4.1	/mmm/	M		
1.5.1	/fff/	F		
1.1.2	/aaa/	A		
1.2.2	/iii/	I		
1.3.2	/ooo/	O		
1.4,2	/mmm/	M		
1.5.2	/fff/	F		
Lettres pointées 2 fois correctement :				
Points ⁹			/5	



Blocs 2 et 3 : page suivante

⁹ Compter 1 point seulement pour les lettres que l'élève a pointées correctement deux fois.

Bloc 2			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
1.6.1	/lll/	L		
1.7.1	/nnn/	N		
1.8.1	/rrr/	R		
1.9.1	/vvv/	V		
1.10.1	/jjj/	J		
1.6.2	/lll/	L		
1.7.2	/nnn/	N		
1.8.2	/rrr/	R		
1.9.2	/vvv/	V		
1.10.2	/jjj/	J		
Lettres pointées 2 fois correctement :				
Points ¹⁰			/5	

Bloc 3			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
1.11.1	/p/	P		
1.12.1	/b/	B		
1.13.1	/d/	D		
1.14.1	/k/	C		
1.15.1	/t/	T		
1.11.2	/p/	P		
1.12.2	/b/	B		
1.13.2	/d/	D		
1.14.2	/k/	C		
1.15.2	/t/	T		
Lettres pointées 2 fois correctement :				
Points ¹¹			/5	

Total des points au sous-test CGP majuscules :

/ 15

¹⁰ Compter 1 point seulement pour les lettres que l'élève a pointées correctement deux fois.

¹¹ Idem.

Les correspondances graphèmes-phonèmes minuscules

On continue avec les lettres minuscules.

(bien prononcer le son de la lettre - en l'allongeant quand c'est possible - et non son nom).

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter après 5 erreurs consécutives pour l'ensemble des lettres minuscules.

Bloc 1			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
2.1.1	/ééé/	é		
2.2.1	/iii/	i		
2.3.1	/aaa/	a		
2.4.1	/uuu/	u		
2.5.1	/mmm/	m		
2.1.2	/ééé/	é		
2.2.2	/iii/	i		
2.3.2	/aaa/	a		
2.4.2	/uuu/	u		
2.5.2	/mmm/	m		
Lettres pointées 2 fois correctement :				
Points ¹²				/5



Blocs 2 et 3 : page suivante

¹² Compter 1 point seulement pour les lettres que l'élève a pointées correctement deux fois.

Bloc 2			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
2.6.1	/sss/	s		
2.7.1	/rrr/	r		
2.8.1	/nnn/	n		
2.9.1	/fff/	f		
2.10.1	/t/	t		
2.6.2	/sss/	s		
2.7.2	/rrr/	r		
2.8.2	/nnn/	n		
2.9.2	/fff/	f		
2.10.2	/t/	t		
Lettres pointées 2 fois correctement :				
Points ¹³			/5	

Bloc 3			Réponses de l'élève	
Item	Cible	Réponse correcte	Juste	Faux
2.11.1	/d/	d		
2.12.1	/b/	b		
2.13.1	/p/	p		
2.14.1	/k/	c		
2.15.1	/g/	g		
2.11.2	/d/	d		
2.12.2	/b/	b		
2.13.2	/p/	p		
2.14.2	/k/	c		
2.15.2	/g/	g		
Lettres pointées 2 fois correctement :				
Points ¹⁴			/ 5	

Total des points au sous-test CGP minuscules :

/ 15

¹³ Compter 1 point seulement pour les lettres que l'élève a pointées correctement deux fois.

¹⁴ Idem.

Lecture de syllabes et pseudo-mots

Tu vas entendre un petit mot qui ne veut rien dire. Tu dois me montrer ce mot. Je te montre comment on fait. Tu verras, les petits mots reviennent plusieurs fois.


- **Je commence. J'écoute le mot : /bi/.**
Je lis les petits mots [lire les mots en passant le doigt sous chaque mot] et je montre le mot /bi/. C'est ce mot [pointer le mot]. Attention, tu as vu, les autres lui ressemblent, il faut bien regarder toutes les lettres.
- **À toi maintenant. Écoute le mot : /jo/**
Lis les mots dans ta tête [pointer les mots en passant le doigt sous chaque mot] et montre-moi le mot /jo/.
 - Si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! C'est juste. Le mot /jo/ est ici.**
 - Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, dire : **Le mot /jo/ est ici** et pointer le mot.

Tu continues. Écoute le mot : /ma/. Lis les mots dans ta tête [pointer les mots en passant le doigt sous chaque mot] et montre-moi le mot /ma/.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter après 5 erreurs consécutives sur l'ensemble des trois blocs.

Bloc 1		Réponses de l'élève	
Item	Cible	Juste	Faux
2.1.1	ma		
2.2.1	fi		
2.3.1	pi		
2.4.1	ur		
2.5.1	ar		
2.1.2	ma		
2.2.2	fi		
2.3.2	pi		
2.4.2	ur		
2.5.2	ar		
Syllabes pointées 2 fois correctement :			
Points ¹⁵		/ 5	

Bloc 2		Réponses de l'élève	
Item	Cible	Juste	Faux
2.6.1	ol		
2.7.1	le		
2.8.1	os		
2.9.1	nov		
2.10.1	rol		
2.6.2	ol		
2.7.2	le		
2.8.2	os		
2.9.2	nov		
2.10.2	rol		
Syllabes pointées 2 fois correctement :			
Points ¹⁶		/ 5	

 Bloc 3 : page suivante

¹⁵ Compter 1 point seulement pour les syllabes que l'élève a pointées correctement deux fois.

¹⁶ Idem.

Bloc 3		Réponses de l'élève	
Item	Cible / réponse correcte	Juste	Faux
2.11.1	révo		
2.12.1	bavi		
2.11.2	révo		
2.12.2	bavi		
Pseudo-mots pointés 2 fois correctement :			
Points ¹⁷		/ 2	

Total des points au sous-test de lecture de syllabes et de pseudo-mots :

/ 12

¹⁷ Compter 1 point seulement pour les pseudo-mots que l'élève a pointés correctement deux fois

Lecture de mots

Tu vas lire dans ta tête des mots qui veulent dire quelque chose et me montrer la bonne image. Je te montre comment on fait.

Tu verras, les mots reviennent plusieurs fois. Les lettres grises ne font pas de son.

- **Je commence. Je lis le mot : /bras/** [lire en passant le doigt sous le mot]. **La lettre grise** [la montrer] **ne fait pas de son. Je montre la bonne image** [pointer l'image].
- **À toi maintenant : Lis le mot dans ta tête : [or] Montre-moi la bonne image :** [pointer les images]
 - Si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! Tu as bien lu. C'est écrit « or » et c'est cette image.**
 - Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, dire : **C'est écrit /ooo/ et /rrrr/ donc c'est écrit /ooorrr/. C'est cette image** [pointer l'image de l'or].


Tu continues avec d'autres mots. Peux-tu lire celui-là ? [Montrer le mot]

[Une fois le mot lu par l'élève, montrer les trois images]. **C'est quelle image ?**

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter après 5 erreurs consécutives sur l'ensemble des trois blocs.

Mots avec une structure CV (consonne – voyelle)			
Bloc 1		Réponses de l'élève	
Item	Cible	Juste	Faux
3.1.1	rat		
3.2.1	jus		
3.3.1	riz		
3.4.1	fée		
3.1.2	rat		
3.2.2	jus		
3.3.2	riz		
3.4.2	fée		
Mots CV pointés 2 fois correctement :			
Points ¹⁸		/ 4	

Mots avec une structure CVC (consonne – voyelle – consonne)			
Bloc 2		Réponses de l'élève	
Item	Cible	Juste	Faux
3.5.1	mur		
3.6.1	fil		
3.7.1	lune		
3.5.2	mur		
3.6.2	fil		
3.7.2	lune		
Mots CVC pointés 2 fois correctement :			
Points ¹⁹		/ 3	

 Bloc 3 : page suivante

¹⁸ Compter 1 point seulement pour les mots que l'élève a pointés correctement deux fois.

¹⁹ Idem

Mots avec une structure plus complexe (CVCV - CVCC - CVCVC - CVCVCV)			
Bloc 3		Réponses de l'élève	
Item	Cible	Juste	Faux
3.8.1	moto		
3.9.1	table		
3.10.1	tomate		
3.11.2	lavabo		
3.8.2	moto		
3.9.2	table		
3.10.2	tomate		
3.11.2	lavabo		
Mots pointés 2 fois correctement :			
Points ²⁰		/ 4	

Total des points au sous-test de lecture de mots : / 11

²⁰ Compter 1 point seulement pour les mots que l'élève a pointés correctement deux fois.

6. Test d'encodage

Cahier de passation

Date du test :

Prénom de l'élève :

Examineur/examinatrice :

Consigne pour l'administration du test :

Si l'élève fournit **cinq** réponses fausses consécutives, arrêter le test.

Matériel

- Cahier de passation
- Classeur d'images
- Lettres mobiles
- Carte-ligne

Consigne pour la cotation du test :

Pour obtenir un point, il faut que l'élève encode orthographiquement ou phonologiquement juste la syllabe ou les mots dictés. Ainsi, si l'élève encode « ru » pour « rue » ou « bal » pour « balle », sa réponse est considérée comme correcte.

Introduction du test auprès de l'élève :

(Prénom de l'élève), j'aimerais que tu me montres comment tu fais pour écrire des syllabes et des mots.

Encodage de syllabes et de mots

Je vais te dire des petits mots qui ne veulent rien dire et toi, tu vas les écrire. Je te montre comment on fait.

Prendre les lettres « a ; r ; i ; f » et la carte-ligne.

- **Je commence. Je vais écrire /ffffii/.** Sur la carte-ligne, mettre le f puis le i ; suivre avec le doigt sous les lettres et lire à haute voix : /ffffii/. **J'ai écrit /fi/.**

Mettre les lettres « a ; r ; i ; f » et la carte-ligne devant l'élève.

- **À toi maintenant. Écris : /aaarr/**
 - Si l'élève répond correctement, lui dire : **Bravo ! C'est juste : /aaarr/. Tu as écrit /ar/.**
 - Si l'élève ne répond pas après 4 secondes ou s'il-elle répond de manière incorrecte, dire : **Dans /aaarr/, on entend d'abord /aaa/** (prendre le « a » et le mettre au début de la ligne) **et ensuite /rrr/** (prendre le « r » et le placer après le « a »). Suivre avec le doigt sous les lettres et lire à haute voix : **/aaarr/.**

Mettre les lettres « a ; r ; i ; l ; v ; o » et la carte-ligne devant l'élève.

Tu continues. Écris : /la/.

Ne plus donner de feedback à l'élève. Arrêter le test après 5 erreurs consécutives.

Item	syllabe	Réponses de l'élève	Juste	Faux
1.1	la			
1.2	vi			
1.3	av			
1.4	ro			

Maintenant, tu vas écrire des vrais mots. Je te montre l'image du mot.

À chaque mot, mettre les lettres nécessaires pour écrire le mot **+ deux lettres intruses.**

Écris : /mur/. Montrer l'image.

Item	mot	Réponses de l'élève	Juste	Faux
1.5	mur			
1.6	fil			
1.7	bébé			
1.8	vélo			

Item	mot	Réponses de l'élève	Juste	Faux
1.9	rue			
1.10	lit			
1.11	balle			
1.12	pomme			

Total des points au test d'encodage :

/ 12

7. Références

- Barker, R. M., Sevcik, R. A., Morris, R. D., & Ronski, M. (2013). A model of phonological processing, language, and reading for students with mild intellectual disability. *American journal on intellectual and developmental disabilities*, 118(5), 365-380. <https://doi.org/10.1352/1944-7558-118.5.365>
- Beukelman, D. R., & Miranda, P. (2017). *Communication alternative et améliorée. Aider les enfants et les adultes avec des difficultés de communication*. Éditions De Boeck Supérieur.
- de Chambrier, A.-F., Sermier Dessemontet, R., & Martinet, C. (2021). *Décodi. Méthode pour enseigner la lecture aux élèves avec déficience intellectuelle*. Éditions Retz.
- Erickson, K. A., & Koppenhaver, D. A. (2020). *Comprehensive Literacy for All: Teaching Students with Significant Disabilities to Read and Write*. Brookes Publishing Company.
- Gavens, N. & Camos, V. (2006). La mémoire de travail : une place centrale dans les apprentissages scolaires fondamentaux. In P. Dessus & E. Gentaz (Éds.), *Apprentissages et enseignement. Sciences cognitives et éducation* (pp. 91-103). Dunod.
- Goigoux, R., Cèbe, S., & Paour, J.-L. (2004). *PHONO. Développer les compétences phonologiques*. Éditions Hatier.
- Klusek, J., Hunt, A. W., Mirrett, P. L., Hatton, D. D., Hooper, S. R., Roberts, J. E., & Bailey, D. B. (2015). Reading and phonological skills in boys with fragile X syndrome. *Journal of autism and developmental disorders*, 45(6), 1699-1711. <https://doi.org/10.1007/s10803-014-2328-y>
- Laing, E., Hulme, C., Grant, J., & Karmiloff-Smith, A. (2001). Learning to read in Williams Syndrome: Looking beneath the surface of atypical reading development. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 42(6), 729-739. <https://doi.org/10.1111/1469-7610.00769>
- Laws, G., & Gunn, D. (2002). Relationships between reading, phonological skills and language development in individuals with Down syndrome: A five year follow-up study. *Reading and Writing*, 15(5-6), 527-548. <https://doi.org/10.1023/A:1016364126817>
- Linder, A.-L.; Meuli, N.; Martinet, C., de Chambrier, A.-F., Sermier Dessemontet, R. (2023) Adaptations de la méthode Décodi pour les élèves avec des besoins complexes en communication. <https://www.hepl.ch/ELODI-II-adaptations>
- Machalicek, W., Sanford, A., Lang, R., Rispoli, M., Molfenter, N., & Mbeseha, M. K. (2010). Literacy Interventions for Students with Physical and Developmental Disabilities Who Use Aided AAC Devices: A Systematic Review. *Journal of Developmental and Physical Disabilities*, 22(3), 219-240. <https://doi.org/10.1007/s10882-009-9175-3>
- Moosbrugger, H., & Kelava, A. (Éds.). (2020). *Testtheorie und Fragebogenkonstruktion*. (Théorie sur les tests et construction d'échelles). Springer.

- Monney, F., Martinet, C., de Chambrier, A.-F., Rouèche, A., et Jaccard, N. (2016). *PhonoDEL: activités pour développer la conscience phonologique 1P-2P en lien avec le moyen Des Albums pour dire, écrire, lire* [Document pédagogique]. Éditions cantonales vaudoises.
- Moser, U., & Berweger, N. (2007). *Wortgewandt und zahlenstark. Lern- und Entwicklungsstand bei 4- bis 6 Jährigen. Testinstrumente und Testhandbuch [Strong literacy and numeracy skills. Academic achievement test for 4- to 6-year-old children]*. Interkantonale Lehrmittelzentrale.
- National Institute of Child Health and Human Development. [NICHD] (2000). *Report of the National Reading Panel: Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction* (NIH Publication No. 00-4769). Washington, DC: Government Printing
- Peterson, R. A. (1995). Une méta-analyse du coefficient alpha de Cronbach. *Recherche et Applications En Marketing (French Edition)*, 10(2), 75-88. <https://doi.org/10.1177/076737019501000204>
- Reynolds, C. R., Altmann, R. A. & Allen, D. N. (2021). *Mastering modern psychological testing: theory and methods*. Springer.
- Sermier Dessemontet, R., Bless, G., & Morin, D. (2012). Effects of inclusion on the academic achievement and adaptive behaviour of children with intellectual disabilities. *Journal of Intellectual Disability Research*, 56(6), 579-587. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2788.2011.01497.x>
- Sermier Dessemontet, R., & de Chambrier, A.-F. (2015). The role of phonological awareness and letter-sound knowledge in the reading development of children with intellectual disabilities. *Research in Developmental Disabilities*, 41-42, 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2015.04.001>
- Sermier Dessemontet, R., de Chambrier, A.-F., Martinet, C., Meuli, N., & Linder, A.-L. (2021). Effects of a phonics-based intervention on the reading skills of students with intellectual disability. *Research in Developmental Disabilities*, 111, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.103883>
- Sprenger-Charolles, L. (2017). Une progression pédagogique construite à partir de statistiques sur l'orthographe du français (d'après Manulex-Morpho) : Pour les lecteurs débutants et atypiques. *Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant (ANAE)*, 148(5), 247-256.
- Yorke, A. M., Caron, J. G., Pukys, N., Sternad, E., Grecol, C., & Shermak, C. (2021). Foundational Reading Interventions Adapted for Individuals Who Require Augmentative and Alternative Communication (AAC): A Systematic Review of the Research. *Journal of Developmental and Physical Disabilities*, 33(4), 537-582. <https://doi.org/10.1007/s10882-020-09767-5>

Référence de cet outil d'évaluation :

Meuli, N., de Chambrier A-F., Martinet, C., & Sermier Dessemontet R. (2023). *Outil d'évaluation non verbale des premiers apprentissages en lecture.*

<https://ww.hepl.ch/ELODI-II-evaluation>