

# Devenir acteur dans une démocratie technique

Pour une didactique de la technologie

Sous la direction de John Didier,  
Yves-Claude Lequin et Denis Leuba

Prix de vente livre papier : 17 euros

Prix de vente livre PDF : 12 euros

Prix de vente livre papier & PDF : 19 euros

Parution : octobre 2017

livre papier

ISBN 979-1-09-190121-5



9 791091 901215

livre PDF

ISBN 979-1-09-190122-2



9 791091 901222

livre papier & PDF

ISBN 979-1-09-190123-9



9 791091 901239

## Contenu

Enrichir la compréhension des techniques au sein de la démocratie nécessite de repositionner le rôle et la fonction de l'enseignement de la technologie au sein de nos institutions de formation. Ce livre *Devenir acteur dans une démocratie technique Pour une didactique de la technologie* propose un regard pluridisciplinaire sur ce qui contribue à la construction d'une démocratie où les citoyens participeront aux choix techniques fondamentaux. Principalement d'un point de vue épistémologique et didactique.

A cette fin, l'ouvrage induit un changement de paradigme dans la construction des savoirs techniques : plus que sur l'usage des techniques (existantes ou nouvelles), il se concentre sur la conception de celles-ci, comme phase essentielle pour la formation du futur citoyen. Pour enseigner la technologie en vue de former des citoyens acteurs dans les décisions qui orientent les systèmes techniques les concernant, nous privilégions une didactique de la technologie centrée sur l'activité de conception ou de re-conception d'objets et de systèmes techniques.

## Auteurs

Myriam Bouverat, Daniel Curnier, John Didier, Philippe Hertig, Andreas Käser, Pierre Lamard, Yves-Claude Lequin, Denis Leuba, Clément Mabi, Alain Pache, Florence Quinche, Jérôme Valluy, Mireille Ventura

COÉDITION DU PÔLE ÉDITORIAL DE L'UTBM, DE LA HAUTE ÉCOLE PÉDAGOGIQUE DU CANTON DE VAUD (SUISSE) ET DES ÉDITIONS ALPHIL-PRESSES UNIVERSITAIRES (SUISSE)

Coédition UTBM – HEP Vaud – Alphil



## Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 280 pages

## Edition

Coédition du Pôle éditorial de l'UTBM, de la Haute École Pédagogique du canton de Vaud (Suisse) et des Éditions Alphil-Presses universitaires (Suisse)

## Diffusé-Distribué par

- **Le Comptoir des presses d'universités** (pour les particuliers)  
86, rue Claude Bernard – 75005 Paris  
Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 11h à 19h  
Tél. +33 (0)1 47 07 83 27  
<http://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>
- **ciD** (pour les professionnels)  
18-20, rue Robert Schuman  
94220 Charenton-le-Pont  
Tél. +33 (0)1 53 48 56 30
- **En librairies**

## Pour plus d'informations

### Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard  
Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex  
Tél. +33 (0)3 84 58 32 72  
Contact : [editions@utbm.fr](mailto:editions@utbm.fr)

### Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>

## Présentation des auteurs

· John Didier, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Groupe de recherche international : Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT], Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

· Yves-Claude Lequin, Université de technologie de Belfort-Montbéliard

· Denis Leuba, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Groupe de recherche international : Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT], Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

· Clément Mabi, Université de technologie de Compiègne

· Jérôme Valluy, Université Panthéon-Sorbonne, Laboratoire Connaissance Organisation Systèmes TECHniques [COSTECH] de l'Université de technologie de Compiègne

· Pierre Lamard, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Laboratoire de Recherche et Études sur le Changement Industriel, Technologique et Sociétal [RECITS-FEMTO]

· Andreas Käser, Pädagogische Hochschule Bern, Institut Sekundarstufe I

· Philippe Hertig, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales. Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

· Alain Pache, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales. Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

· Daniel Curnier, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales. Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

· Myriam Bouverat, Haute École pédagogique du canton du Valais, Didactique de l'éducation nutritionnelle et de l'économie familiale

· Florence Quinche, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unités d'enseignement et de recherche : Didactiques de l'art et de la technologie. Groupe de recherche international : Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]

· Mireille Ventura, Établissement primaire et secondaire de Préverenges, canton de Vaud

# Devenir acteur dans une démocratie technique

Pour une didactique de la technologie

Sous la direction de John Didier,  
Yves-Claude Lequin et Denis Leuba

## TABLE DES MATIÈRES

### Sommaire

#### Résumé des chapitres

#### Introduction : L'enseignement de la technologie, une construction historique et sociale

John Didier, Yves-Claude Lequin et Denis Leuba

#### Entre démocratie technique et gouvernance technologique : quelle posture pour l'ingénieur ?

Clément Mabi et Jérôme Valluy

#### La technologie comme composante des sciences politiques ? Histoire et devenir en France

Yves-Claude Lequin et Pierre Lamard

#### Technik und Design / Technique et Design. Un nouvel outil didactique pour les activités créatrices et techniques

Andreas Käser

#### Didactique de la conception et démocratie technique

John Didier

#### Des outils de pensée pour approcher la complexité

Philippe Hertig

#### Développer la pensée prospective : un enjeu fort de l'Éducation en vue du développement durable

Alain Pache

#### Développement durable ou grandes transitions : quel regard sur la technique à l'école ?

Daniel Curnier

#### Quels savoirs ingérer et comment les digérer pour devenir acteur de sa consommation ?

Myriam Bouverat

#### Comment insérer des questionnements éthiques et citoyens dans l'enseignement des activités créatrices et techniques ?

Florence Quinche

#### Créer-(s')impliquer autour d'un modèle de conception-réalisation-socialisation dans le cadre de l'appui à l'école ordinaire

Mireille Ventura

#### Conclusion