

Médiation culturelle

Objectifs et enjeux

La médiation culturelle, qui a pour but de favoriser l'échange et la rencontre avec les oeuvres culturelles et artistiques, est au coeur des préoccupations de l'UER AT.

Alors que les inégalités sociales face à la culture perdurent, l'école publique reste un levier privilégié pour permettre aux jeunes générations d'y accéder de manière démocratique et ouverte.

En arts visuels, le plan d'études scolaire romand (PER) mentionne diverses formes d'accès facilité à la culture : rencontres avec des artistes, fréquentation des œuvres originales, visites de musées. L'objectif étant de «donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels»

Dans ce but, l'unité expérimente et élabore différentes formes de médiation - entre l'expérience esthétique (Kerlan, 2005) et la culture scolaire au service du développement global de l'élève et des étudiants.

Didactiques

En didactique des arts visuels, les cours et séminaires prêtent une attention particulière à la référence aux œuvres et à la production artistique, l'un des axes de développement de la médiation culturelle.

Dans le cadre de la filière Bachelor Primary, les étudiants sont sensibilisés à l'axe culture du plan d'études romand (PER) au moyen du « musée de classe » ou de l'école au musée (visites dans les institutions). Un module d'approfondissement en médiation culturelle scolaire est proposé aux étudiants-es lors de leur 5^{ème} semestre. Ils-elles élaborent ainsi des projets de médiation avec leur classe en lien avec des artistes ou des institutions muséales.

Dans le cadre de la filière Master Secondary, les étudiants sont confrontés aux postures de l'enseignant-e et de l'artiste en classe. Des travaux de mémoires professionnels explorent la relation entre l'artiste et l'enseignant. Les services de médiation culturelle des institutions sont présentés aux étudiants afin d'encourager des collaborations.

Au sein de l'institution et de l'UER Art et Technologie, il est proposé un programme d'expositions, « L'art à l'oeuvre", enrichi d'un service de médiation. Huit fois par an, une oeuvre originale est visible dans les locaux de l'UER. Ces oeuvres proviennent principalement des acquisitions de l'unité qui constituent peu à peu une collection à usage pédagogique. Des fiches de lecture des objets exposés sont établit avec les étudiants. Au cours de l'exposition, l'UER organise un événement, sous forme de workshop ou d'atelier créatif avec l'artiste, une visite guidée, une conférence ou encore une visite d'atelier.

Dans le cadre, enfin, de la formation continue destinée aux enseignants du Canton de Vaud, nous proposons divers modules en lien avec des dossiers pédagogiques de la structure cantonale Ecole-Musée ou directement avec des institutions et leur service de médiation (Musée Cantonal des Beaux-Arts, Collection de l'Art Brut, Musée National Suisse de Prangins,...)