

RA
PP
OR
T

hep/

Haute école
pédagogique du
canton de Vaud

AN
NU
EL

20
17

hep/

Rapport annuel 2017

Haute école
pédagogique du
canton de Vaud

La HEP Vaud en 2017

3

Éditorial: Garantir
à chaque élève un
enseignement de
qualité

4

Florilège: Activités
de la HEP Vaud en
images

8

Focus #1: Un
Concept Qualité
façonné par la
communauté HEP

26

Focus #2: Soutenir
et valoriser la
recherche à la
HEP Vaud

30

Devenir enseignante
avec un parcours
professionnel hors
norme

36

Traverser les Alpes
pour trouver sa voie

40

Unités et Filières

48

Chiffres 2017

52

La HEP Vaud en 2017

En 2017, la HEP Vaud compte près de 2600 étudiantes et étudiants et plus de 8000 professionnels en formation continue ou usagers de prestations de service. Au final, ce sont environ 130 000 élèves qui bénéficient, en classe, de l'enseignement dispensé à la HEP Vaud.



Garantir à chaque élève un enseignement de qualité

Le Comité de direction
Guillaume Vanhulst
Cyril Petitpierre
Luc Macherel

La volonté de la HEP Vaud d'approfondir encore ses liens avec les réalités et les besoins de la société actuelle a marqué de son empreinte l'année 2017. Ancrer toujours davantage la HEP Vaud dans le terrain qu'elle irrigue et qui l'irrigue en retour se traduit par plusieurs développements concrets en faveur de la formation, de la recherche et de la Cité. Ce désir d'une plus grande perméabilité exprimé par le Comité de direction s'inscrit dans le cadre d'une politique institutionnelle tournée résolument vers l'amélioration continue.

C'est un fait : alors que sont conduits d'intenses travaux préparatoires liés à l'accréditation institutionnelle, en conformité avec les exigences fédérales, la culture de la qualité s'ancre solidement à la HEP Vaud. Un processus d'amélioration continue qui passe évidemment par l'assurance d'une relève académique hors pair et la valorisation des qualifications du personnel d'enseignement et de recherche, comme du personnel administratif et technique.

Dans un cadre sociétal en mutation permanente, la HEP Vaud souhaite stimuler une dynamique d'ouverture

et d'enrichissement des ressources humaines et des connaissances, qui passe notamment par un accès facilité aux études des personnes dont les parcours sont atypiques et par une incitation accrue à la mobilité des étudiants et des formateurs de la HEP Vaud, via des programmes d'échanges nationaux et internationaux.

À la fois active au cœur du paysage universitaire et en lien étroit avec le monde professionnel, la HEP Vaud bénéficie d'une place privilégiée dont elle entend faire pleinement profiter celles et ceux qui lui font confiance : étudiants en formation et enseignants en formation continue. Soucieuse de promouvoir une recherche à l'écoute de l'école et de ses enjeux, et de la rapprocher toujours davantage de la pratique, la Haute école encourage la diversité des approches scientifiques et pédagogiques et la facilitation des transferts de résultats sur le terrain. Ce déploiement de la recherche va de pair avec une politique de diversification des sources de financement, une amélioration de la visibilité des recherches et un accroissement des collaborations interinstitutionnelles.



Avec près de 130 000 élèves répartis à ce jour dans les classes vaudoises, les effectifs ont fait un bond de plus de 14% entre 2015 et 2017. Cette population scolaire en forte croissance depuis plusieurs années exige de la HEP Vaud qu'elle remplisse sa mission de formation à flux très tendus, afin de pouvoir répondre à l'évolution des besoins en nouveaux enseignants diplômés.

Mais cet effort n'est évidemment pas seulement quantitatif, il est aussi qualitatif. Ainsi, l'accompagnement et la mise en œuvre d'HarmoS, du Plan d'études romand (PER) et des nouveaux moyens d'enseignement (MER), le développement de dispositifs didactiques et pédagogiques, le renforcement des connaissances et des compétences des enseignants en terme de diversité des élèves, la construction et la diffusion de connaissances scientifiques en lien avec l'école inclusive, sont autant de chantiers majeurs auxquels s'attelle chaque jour la HEP Vaud. Sans parler de l'explosion du numérique et des bouleversements qu'il génère jusque dans la salle de classe, face auxquels la HEP Vaud se doit d'éclairer les effets que l'évolution technologique et ses

enjeux font percoler sur les pratiques d'enseignement.

2017 est aussi la dernière année pleine du Comité de direction dans sa composition actuelle, le directeur de l'administration ayant fait valoir son droit à la retraite au 31 août 2018. Sans vouloir tirer un bilan de ces 10 ans de travail en commun, le Comité de direction fait le constat que sa vision, traduite dans deux plans d'intentions successifs (2012-2017 et 2017-2022), a su intégrer les exigences grandissantes du monde de l'école et anticiper avec finesse et justesse ses évolutions.

La HEP Vaud souhaite donc continuer à relever ce formidable défi, avec le précieux soutien des pouvoirs publics, afin de garantir à chaque élève du canton de Vaud cette qualité d'enseignement à haute valeur ajoutée qui demeure à la fois un passeport individuel pour la vie et la condition essentielle à la prospérité de notre pays.

Florilège



→ **Art vocal et scénique: ceci n'est qu'un début...**
Dans le cadre du Module interdisciplinaire «Art Vocal et Scénique», les étudiant-e-s sont sensibilisé-e-s à leur futur métier au travers du théâtre et du chant à l'Aula des Cèdres, le 31 mai.



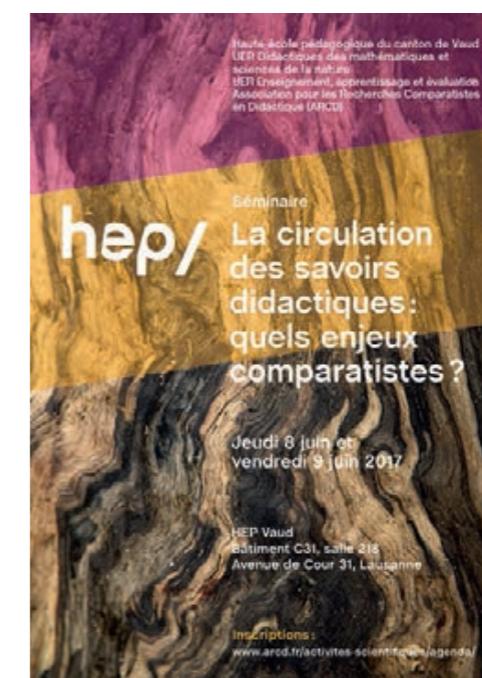
← **Journées cantonales de formation continue EPS pour enseignants spécialistes**
La principale mission des enseignants en Éducation Physique et Sportive est de donner le goût des activités physiques aux enfants et adolescents. Une des difficultés récurrentes rencontrée consiste à devoir adapter les pratiques sportives aux niveaux et aux intérêts des élèves. Adapter l'enseignement à la réalité du terrain est l'objectif principal de ces deux journées cantonales.



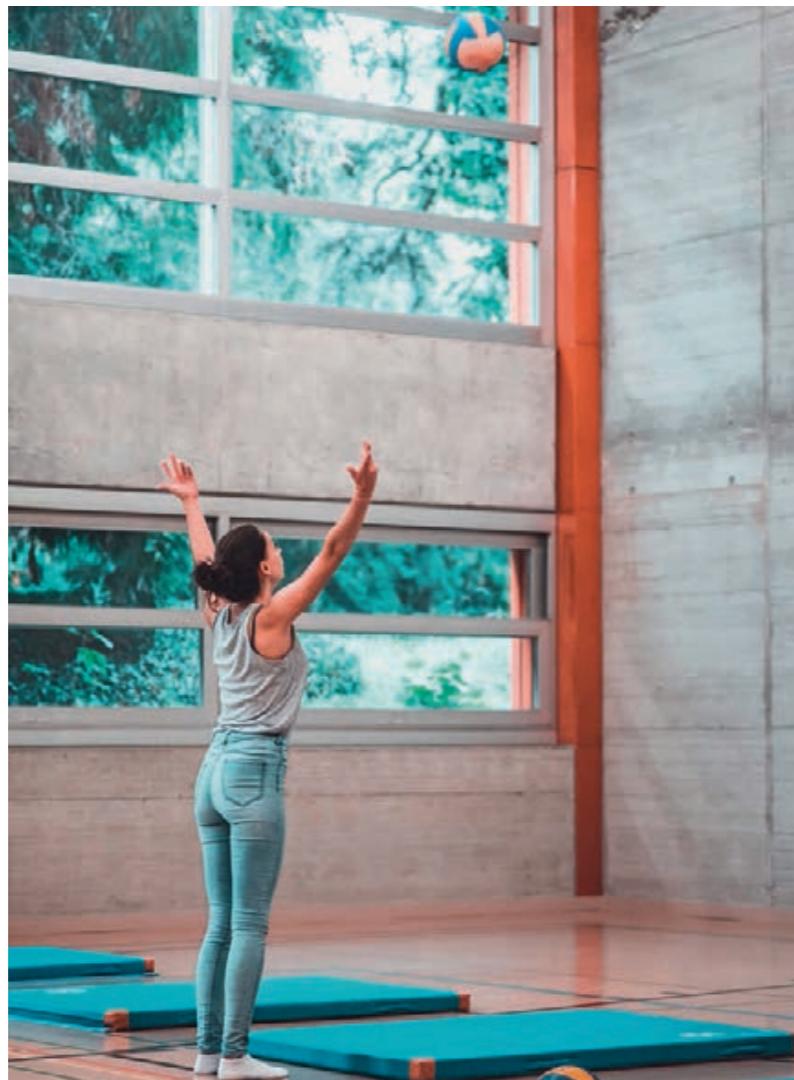
← **Psychologie et éducation: controverses et perspectives**
L'UER Développement de l'enfant à l'adulte inaugure un cycle de conférences qui vise à discuter l'éclairage de la psychologie sur les problématiques vives des sciences de l'éducation, en particulier dans le domaine de la scolarisation.



↑ **Journée cantonale de formation continue «Savoir lire à l'école et pour la vie»**
Cette journée, qui se tient le 1er février, tente de faire le point sur les compétences des apprenants en lecture. Les conférences se centrent sur les processus lectoraux des élèves à l'œuvre durant les phases de décodage, sur les stratégies de compréhension mobilisées face aux textes (notamment littéraires), ainsi que sur les liens unissant littérature et démocratie. De nombreux ateliers permettent d'illustrer et d'explorer des pratiques mises en œuvre tout au long de la scolarité obligatoire.



← **Séminaire: La circulation des savoirs didactiques: quels enjeux comparatistes?**
L'Association pour les Recherches Comparatistes en Didactique (ARCD) organise son dernier séminaire en date, les 8 et 9 juin. Le séminaire se donne comme objectif de questionner les conditions de (ré)-investissement des savoirs dans les dispositifs de formation initiale et continue et en situation scolaire.



← Plan d'intentions 2017-2022

Le Plan d'intentions 2017-2022 constitue le deuxième plan d'intentions de la HEP Vaud. Il permet à l'institution d'anticiper et de structurer son développement en fonction des besoins du monde professionnel de l'enseignement et de l'évolution des travaux, sur les plans national et international, dans son domaine de compétences.

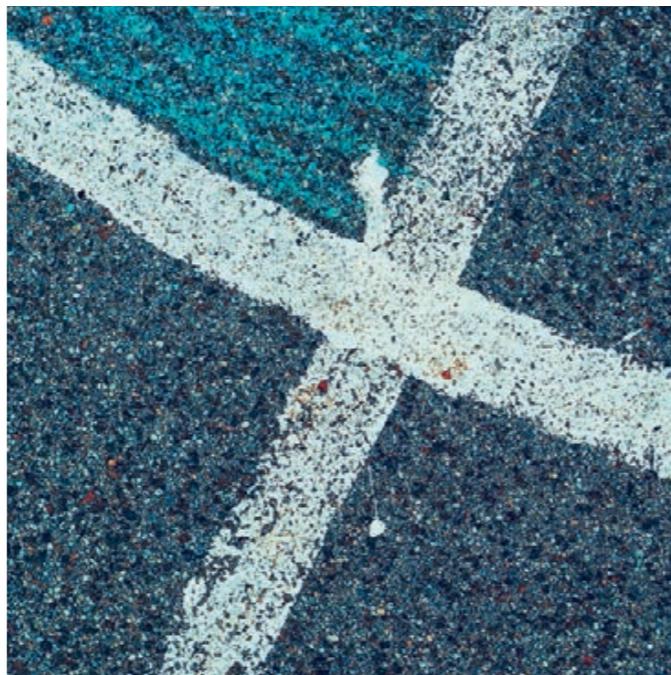


Le partenariat école-famille en question

Le mercredi 17 mai a lieu la conférence «Qui collabore avec qui? - Le rôle des directions dans le partenariat école-famille» organisée par l'équipe LEAD. Aujourd'hui, la tendance est à une plus grande proximité entre l'école et les familles. Les spécialistes dans ce domaine affirment que ce partenariat s'impose comme une évidence et une nécessité devant l'enjeu de la réussite scolaire.

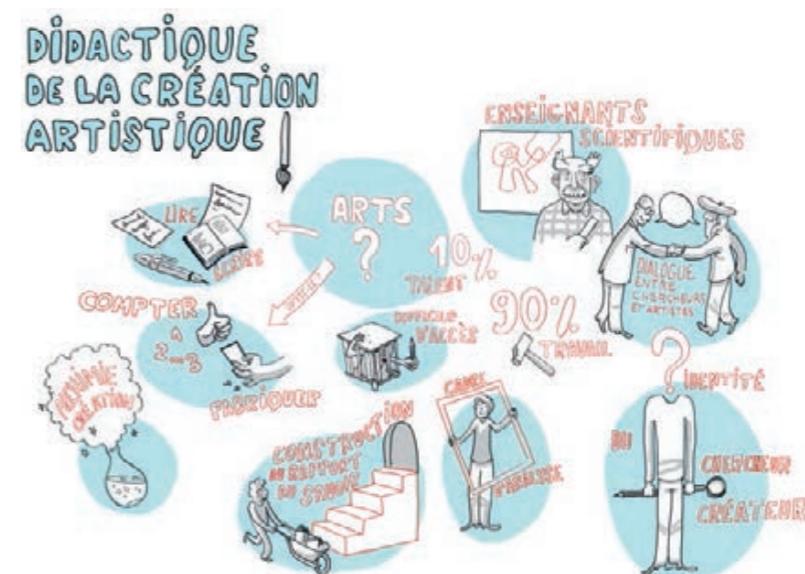
← Journées de formation continue pour l'enseignement de l'anglais au cycle 3

Une journée de formation continue pour l'enseignement de l'anglais au cycle 3 est organisée par l'UER Didactiques des langues et cultures les 13, 14, 16 ou 17 février. Cette formation continue se situe au croisement de la mise en œuvre d'HarmoS et de la Loi sur l'enseignement obligatoire, du renforcement de la place du PER dans la pratique enseignante au quotidien et de l'arrivée d'un nouveau moyen d'enseignement. Elle entend créer l'occasion de réfléchir sur une véritable intégration de tous ces éléments.



→ Vernissage: didactique de la création artistique

Le vernissage du livre «Didactique de la création artistique» se déroule à l'espace Parenthèse le mercredi 27 septembre 2017. Cet ouvrage collectif interroge la complexité de la création artistique (ses modes et méthodes, ses démarches, ses doutes, ses possibilités, ses traces...) selon diverses approches et aussi grâce aux outils méthodologiques de la recherche-création, afin de développer de nouvelles stratégies de recherche en arts et d'autres alternatives didactiques dans la pratique des arts.



Traquons les stéréotypes!

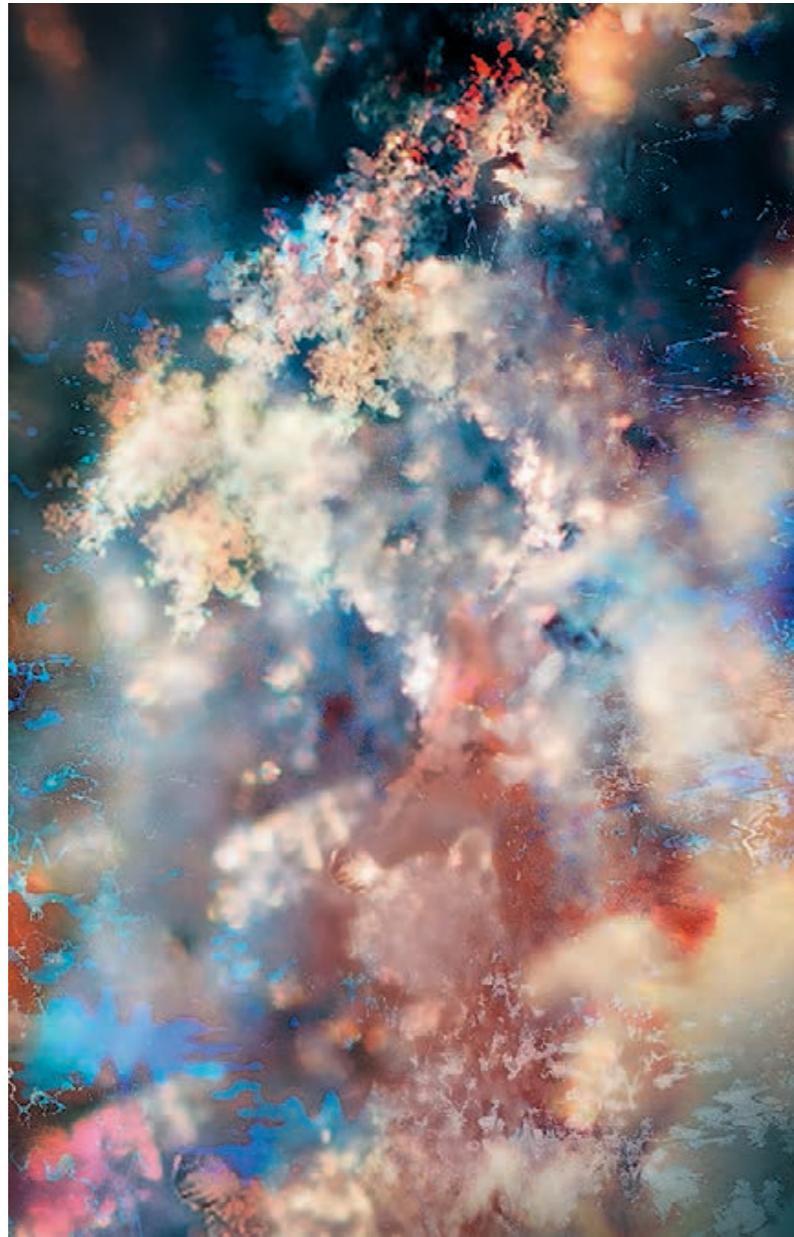
Lors d'un concours photographique, l'Instance pour la promotion de l'égalité demande de réaliser et d'envoyer deux photos libres: l'une qui reproduit des stéréotypes et l'autre qui les déconstruit, dans le but de traquer les stéréotypes.



↑ Le Scholarship of Teaching and Learning comme voie de développement professionnel

Le Centre de soutien à l'enseignement invite à découvrir l'espace d'une demi-journée le Scholarship of Teaching and Learning. Amaury Daele, spécialiste de la pédagogie universitaire et futur responsable de filière, tient le 7 mars une conférence-atelier sur cette approche de la recherche visant à valoriser la fonction et les compétences d'enseignement.





←
**Un portrait de Haendel –
Trois anthems**

Le Chœur HEP, l'Ensemble vocal Arpège, ainsi que la Freitagsakademie invitent leur public à l'église Saint-Martin à Vevey pour un portrait exceptionnel de Haendel à travers trois anthems, le dimanche 11 juin.



↑
**Journée des droits des
femmes: sur le chemin de
l'égalité**

L'Instance pour la promotion de l'égalité organise plusieurs activités pour marquer la Journée internationale des femmes, dont une balade dans les rues de Lausanne à la découverte des femmes de notre région qui ont contribué à la progression des droits des femmes, ainsi que deux conférences en fin de journée.

←
**L'Invention du nombre:
Des mythes de création
aux Éléments d'Euclide**

Olivier Keller, docteur en histoire des sciences, invité par l'UER Didactiques des mathématiques et des sciences de la nature et qui collabore avec la Revue des Mathématiques, organisent un cycle de conférences consacré à l'enseignement des mathématiques.



→
**24 poses (+1) – Courte(s)
histoire(s) succincte(s)
d'Occident**

Yves Uldry à travers 24 images (+1) vous propose de découvrir son travail d'amateur photographe – amateur au beau sens littéral du terme – invité par l'Unité Communication à l'espace Points de suspension du 3 au 28 avril.



←
**Semaine d'actions
contre le racisme: «Nous
sommes les autres»**

À l'occasion de la semaine d'actions contre le racisme, l'Instance pour la promotion de l'égalité convie à la projection de divers films durant la pause de midi, ainsi qu'à une table ronde autour du documentaire «L'Abri» de Fernand Melgar.

→
**Colloque: Artiste et
enseignant: duo-duel?**

L'UER Didactiques de l'art et de la technologie organise un colloque intitulé «Artiste et enseignant: Duo-duel?» du 12 au 14 septembre. Dans un contexte de formation des futurs enseignants en arts visuels, ce colloque vise à confronter et enrichir les pratiques enseignantes au contact d'acteurs pluriels dans le domaine de l'art.



→ **Conférence: Aide précoce à l'apprentissage de la lecture: de l'audio-visuel au multi-sensoriel**

Annie Magnan et Jean Ecalte, professeurs de psychologie cognitive du développement à l'Université Lyon 2, invités par l'UER Pédagogie spécialisée et l'UER Didactique du français, donnent une conférence publique.



Concert soul & pop

Le Groupe Vocal de la HEP en collaboration avec le Big Band de Suisse romande met à l'honneur la musique soul et pop le 24 mai à l'Aula des Cèdres. Une occasion unique de (re)découvrir des chanteurs comme Tracy Chapman ou Stevie Wonder.



← **Échange et coopération en recherche et enseignement: opportunités européennes**

La Commission recherche et développement de la Chambre des hautes écoles pédagogiques (HEP) de swissuniversities propose une journée d'information intitulée «Échange et coopération en recherche et enseignement: opportunités européennes», le mercredi 29 mars, à la HEP Vaud.



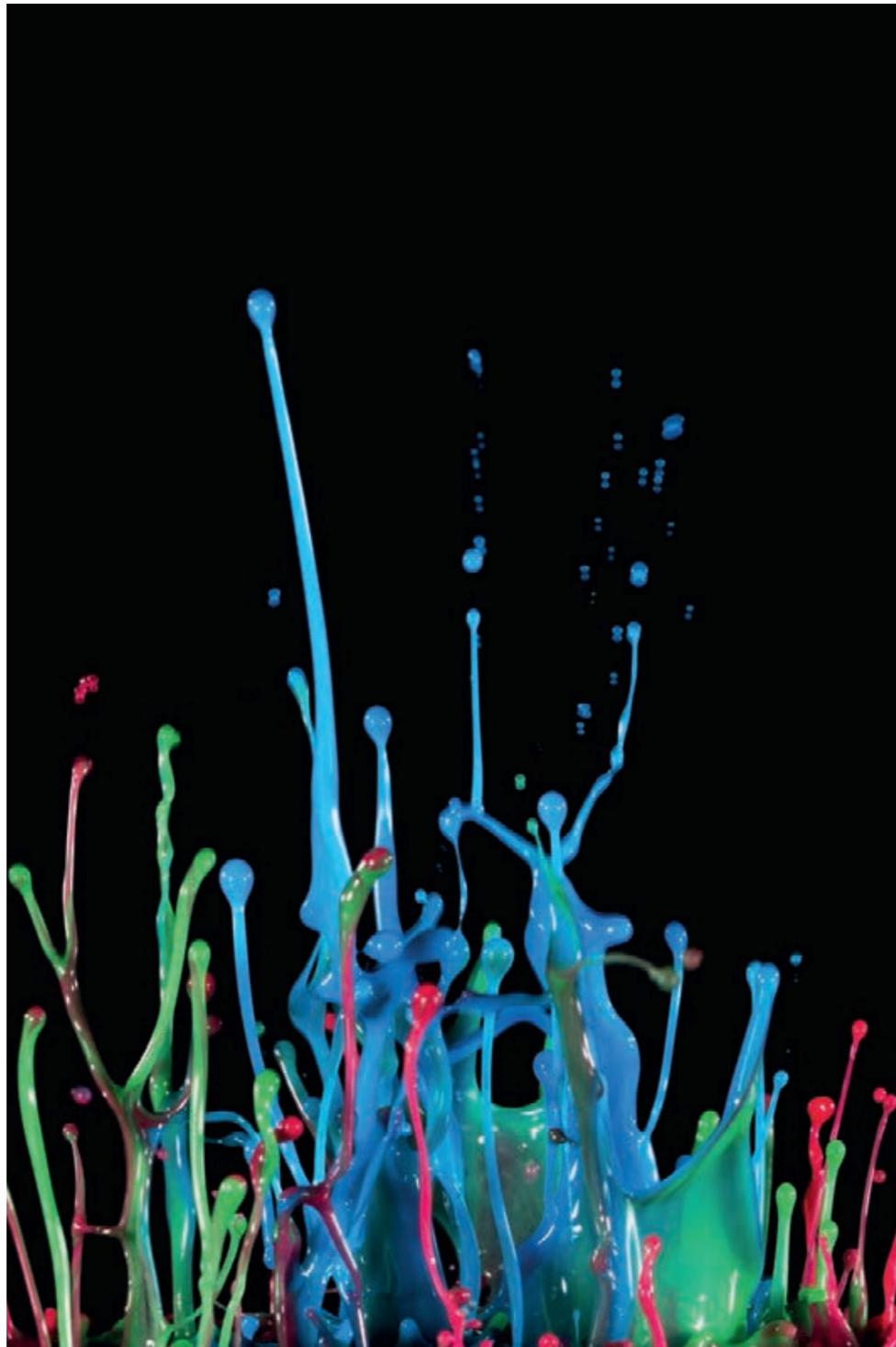
Conférence-atelier: Le concept de pédagogie inversée

Le 26 septembre 2017 se tient une conférence-atelier sur le concept de la pédagogie inversée dans l'enseignement supérieur. L'occasion de partager vos réflexions théoriques et pratiques avec Ariane Dumont, enseignante et conseillère pédagogique à la HEIG-VD, ainsi qu'auteure d'un ouvrage sur le sujet.



Exposition: F-OAC

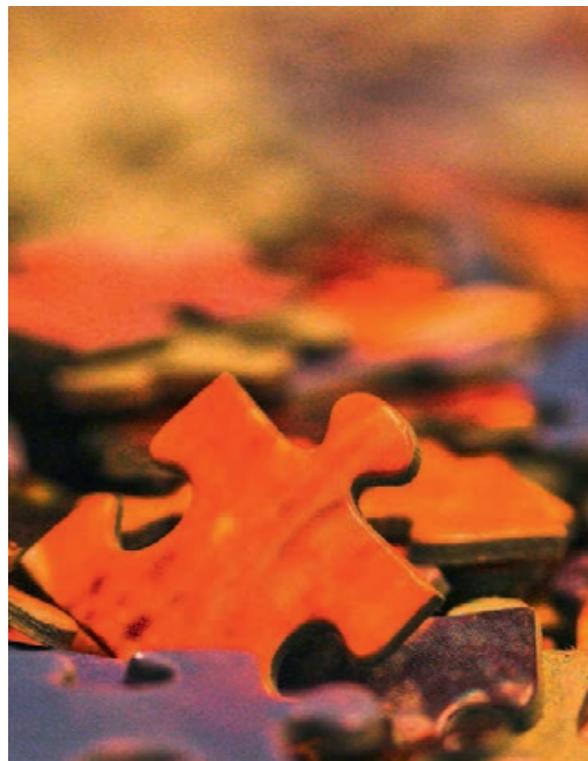
Inauguration du catalogue raisonné du fonds d'œuvres d'art contemporain de la didactique des arts visuels de la HEP (F-OAC).



La HEP Vaud remet 962 titres en présence de la nouvelle Conseillère d'État

La Conseillère d'État Cesla Amarelle est, pour sa première année de mandat, présente à la cérémonie de remise des diplômes de la Haute école pédagogique du canton de Vaud. À cette occasion, près de mille étudiantes et étudiants se réunissent pour ce grand moment au Théâtre de Beaulieu. Invitée spéciale de cette cérémonie, Amandine Rapin, candidate du show télévisé The Voice (France) en 2016, et étudiante à la HEP Vaud.





← **Autisme à l'école: vers de nouvelles pistes**

Réédition de la journée cantonale de formation continue (qui connut un fort succès en 2016), organisée par l'UER Pédagogie spécialisée en collaboration avec divers partenaires sur le thème de l'autisme à l'école. Les conférences se déroulent durant la matinée et les ateliers lors de l'après-midi.



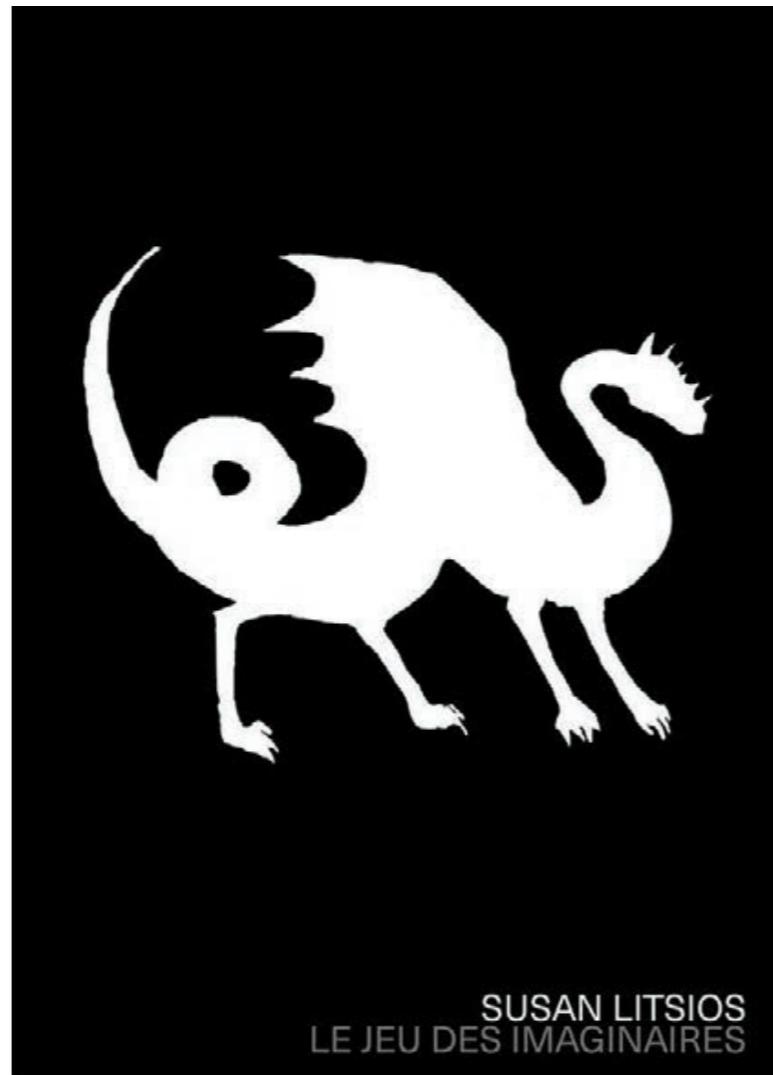
Exposition de Susan Litsios: Le jeu des imaginaires

Douze reproductions de gravures et de dessins réalisés par l'artiste Susan Litsios sont exposées à la HEP Vaud, parmi 125 œuvres choisies qui composent le jeu des Cartes à raconter, réalisé par trois professeures formatrices de l'UER Didactique du français, et édité par Loisirs et pédagogie (LEP), en novembre 2017.



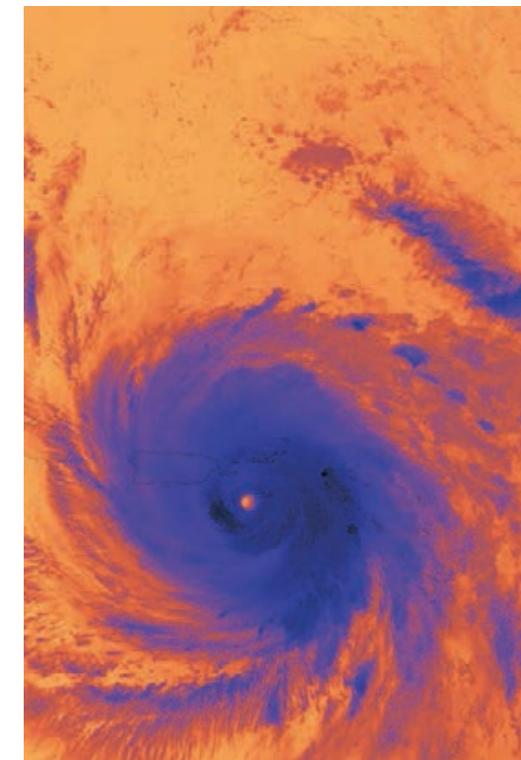
Conférence publique: Éduquer est-il «forcément réactionnaire»?

Le 30 mai, à l'occasion de son départ à la retraite, Christophe Calame, professeur formateur de didactique de la philosophie dispense sa leçon d'adieu autour d'Hannah Arendt. Il s'interroge sur les réponses possibles à la question: Éduquer est-il «forcément réactionnaire»?



← **Exposition: Le temps d'un regard**

Nadir Mokdad propose au public de plonger dans son regard plein d'humanité et de découvrir les visages touchants des nombreux personnages qui ont croisé son objectif. L'exposition se déroule à l'espace Points de suspension du 19 septembre au 27 octobre.



← **Des étudiants multitâches pendant les cours: vraiment?**

Les nouvelles technologies font désormais partie du paysage académique et rivalisent avec les anciens outils pédagogiques. L'utilisation d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone portable a-t-elle un impact sur l'attention des étudiants en classe? Une problématique abordée par Philippe R. Rovero et Paola Ricciardi, le 5 mai, lors du Midi pédagogique.

↑ **Conférence: Changements climatiques: entre sciences, croyances et fake news**

Martin Beniston, professeur honoraire de l'Université de Genève, invité par l'UER SHS, revient sur le climatisme et jette un éclairage sur les frontières entre sciences, croyances et fake news, rendues de plus en plus floues par l'avènement des réseaux sociaux et de l'information instantanée.

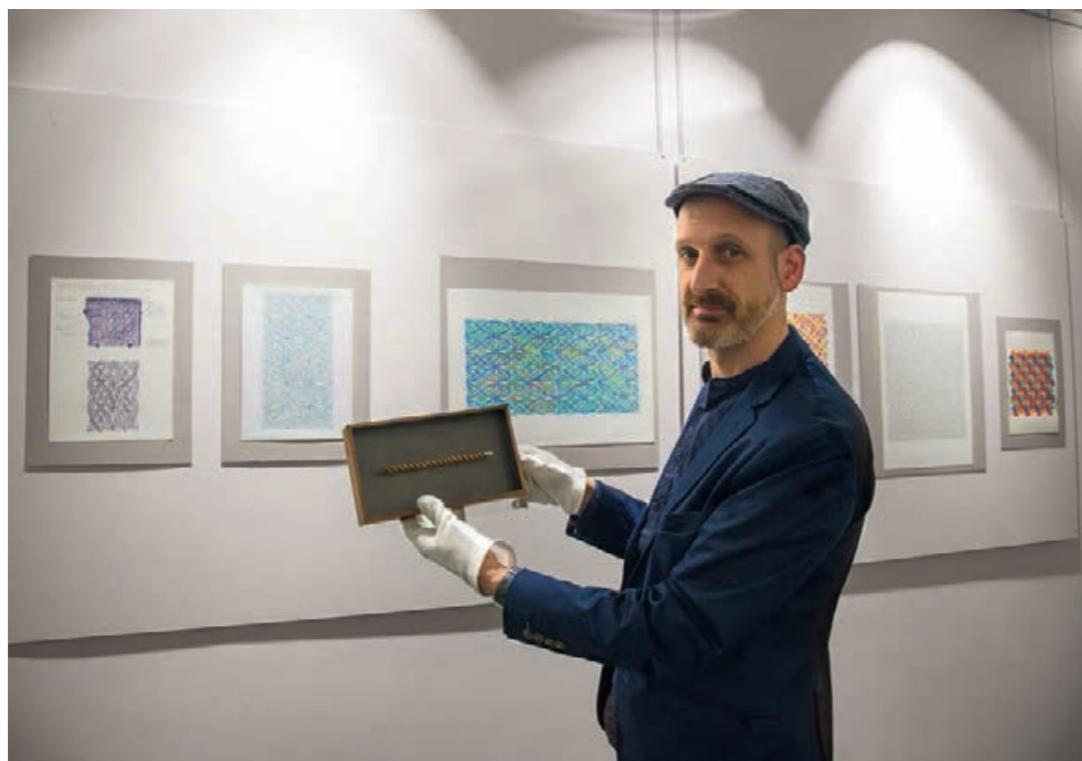


← **Midi-concerts à la HEP**
L'UER de pédagogie et psychologie musicales propose une nouvelle édition de ses midi-concerts à la HEP pour des pauses de midi harmonieuses.



«L'art à l'œuvre» en itinérance

L'Unité de recherche Didactiques de l'art et de la technologie de la HEP Vaud propose dès le 10 mars de mettre en circulation dans les établissements scolaires du canton de Vaud des œuvres appartenant au fonds d'œuvres d'art contemporain de la didactique des arts visuels.



← **Midi pédagogique: Recours aux examens et cadre juridique de la certification à la HEP Vaud**

Le Centre de soutien à l'enseignement organise un midi pédagogique consacré au cadre juridique de la certification et du recours aux examens à la HEP Vaud, en présence de l'avocat Antoine Bagi, le mercredi 29 mars.



→ **La créativité, une piste pour le bien-être au travail et à l'école**

Le mardi 12 septembre, la HEP Vaud, en collaboration avec la HEIG-VD, organise une demi-journée d'études sur la créativité comme piste pour le bien-être au travail et à l'école. Cet événement sert également de vernissage au groupe de recherche Crea'In Motion.



Académie d'été: Recherche - Création: perspectives didactiques

L'Académie d'été organisée du 4 au 6 juillet explore les perspectives didactiques qu'apportent la création et la recherche à l'enseignement.



→ **Écopsychologie, éducation et durabilité**

Le jeudi 6 avril, l'UER Didactiques des sciences humaines et sociales propose une conférence sur le thème «Écopsychologie, éducation et durabilité», donnée par Michel Maxime Egger, sociologue, auteur de plusieurs ouvrages sur l'écologie intérieure.





←
Journée cantonale de formation continue – (cyber)Harcèlement: prévenir et intervenir
Cette journée, organisée par l'UER Développement de l'enfant à l'adulte en collaboration avec l'unité PSPS du DFJC et la Filière Formation continue, permet aux participants de prendre connaissance de l'état des lieux du phénomène sur le canton de Vaud grâce à des interventions complémentaires de différents spécialistes. Elle vise à confronter et enrichir leurs pratiques grâce à la conférence du professeur Jean-Pierre Bellon, auteur avec Bertrand Gardette de plusieurs ouvrages sur la thématique du harcèlement.

↓
Journée cantonale de formation continue en histoire et géographie: nouveaux moyens, nouvelles démarches?
Cette journée souhaite contribuer à la réflexion sur de nouvelles démarches et s'appuie sur les moyens d'enseignement romands (MER) des cycles 1 et 2.

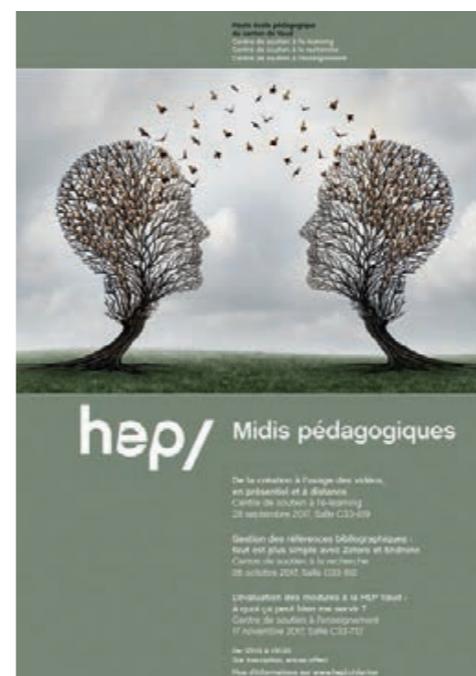


←
Conférence de Caroline Dayer: (Inter)agir à l'école
À l'occasion de la rentrée du Bachelor en enseignement préscolaire et primaire, Caroline Dayer, formatrice et consultante, experte des questions d'éducation et de formation, de violence et de discrimination, de genre et d'égalité, s'exprime, le mardi 29 août, sur les interactions sociales et éducatives en milieu scolaire.

↓
Cendrillon de Joël Pommerat
L'Atelier théâtre de la HEP Vaud propose trois représentations exceptionnelles, ainsi qu'une générale, de Cendrillon de Joël Pommerat. La magie prend vie les 22, 23, 24 et 25 mars à l'Aula des Cèdres.



↓
Les Midis pédagogiques
Lors de plusieurs rencontres, les Centres de soutien proposent au corps enseignant de la HEP des moments d'échange et de partage d'expériences sur des thèmes liés à l'enseignement et à la recherche au degré tertiaire.



↑
Exposition: Le futur est déjà là!
La Maison d'ailleurs à Yverdon, sous l'impulsion de l'UER Didactique du français, expose à l'espace Points de suspension de la HEP Vaud du 2 au 31 mars sur le thème de la science-fiction. Les images révèlent au public la manière dont cette technique littéraire questionne notre humanité. Avec une table ronde le 16 mars et une journée d'étude le 17 mars qui permettent d'approfondir le sujet.





Journée d'étude: Vers une didactique des apprentissages fondamentaux

Adopter des formes de travail issues du primaire contribue à la mise en place d'apprentissages peu adaptés. L'UER Enseignement, apprentissage et évaluation redéfinit les formes de travail les plus pertinentes en début de scolarité et l'identification des apprentissages fondamentaux.



Journée internationale du handicap en huit ateliers

L'Instance pour la promotion de l'égalité et l'UER Pédagogie spécialisée organisent des ateliers de sensibilisation à divers handicaps à l'intention du corps étudiant et du personnel de la HEP, à l'occasion de la Journée internationale du handicap.



Les gymnasiens accueillis sur le campus

Le lundi 11 septembre, ainsi que le 30 novembre, la HEP Vaud ouvre ses portes, lors d'une après-midi sur le campus, à toutes les gymnasiennes et tous les gymnasiens de dernière année du canton de Vaud, afin de leur faire découvrir les différents métiers de l'éducation et de l'enseignement.



L'école à la montagne: transformer les horizons des élèves

Alplab organise pour ses 5 ans une série d'événements afin de questionner le rapport entre l'école, la montagne et plus largement l'environnement, et les potentiels que ces expériences peuvent apporter aux élèves, aux enseignant-e-s et aux acteurs du monde de la montagne; des travaux d'élèves de classes vaudoises et des étudiant-e-s de la HEP Vaud sont aussi présentés.



Explorer la poésie en classe

L'UER Didactique du français organise une demi-journée sur l'enseignement de la poésie pour tous les degrés de la scolarité obligatoire et postobligatoire. Serge Martin, professeur à Paris 3 et poète, prend part à cet après-midi de conférences et d'ateliers qui se tient le 22 mars.





Un Concept Qualité façonné par la communauté HEP

L'année 2017 voit notre Haute école franchir un cap de son développement avec l'élaboration d'un Concept Qualité façonné par les acteurs mêmes qui la font vivre. Fondé sur des valeurs résolument humanistes, ce



nouveau concept matérialise la volonté du Comité de direction d'ancrer l'amélioration continue et la culture qualité à l'échelle de l'institution. Il fait également émerger un langage commun

et crée un socle sur lequel prendre pied pour réunir au sein d'un même faisceau les énergies mises depuis plusieurs années déjà au service de la qualité.

Penser la qualité comme une alliée : telle est la vision au cœur de la démarche qui a mené à la réunion, en 2016, des représentants de toutes les parties prenantes de la HEP Vaud au sein d'une Commission participative Qualité (CompaQ). Membres du corps étudiantin, usagers de la formation continue, partenaires de la formation pratique, directeurs d'établissements scolaires, corps →

→ enseignant et membres du personnel administratif et technique ont été ainsi réunis pour élaborer ensemble un concept qui soit le fondement d'une culture commune de la qualité.

C'est ainsi que naît, en 2017, un Concept Qualité aux accents rousseauistes, pensé par et pour ses acteurs.

Une qualité à dimension humaine

Mue par la conviction qu'une véritable culture qualité passe par l'adhésion des acteurs qui

la font vivre, la HEP Vaud fait le choix d'une approche à dimension humaine, qui rompt avec les démarches de type «instrumental» et s'éloigne de l'idée selon laquelle la qualité est une fin en soi. Bien au contraire, elle est ici un outil au service du développement de l'institution. Cette approche, garante d'une vision forte du bien public, permet à la HEP Vaud de répondre aux exigences de qualité à la fois nationales et internationales et d'adopter une démarche qui lui est propre.

Six principes fondateurs

C'est donc selon une logique de coconstruction que les 17 membres de la Commission participative Qualité (CompaQ) se penchent sur leur propre représentation de la qualité pour aboutir en juin 2017 à l'identification de six principes constitutifs. Des principes fondateurs auxquels se référer lorsqu'il faut soudain revenir à la question d'origine: «Quelles sont les valeurs que nous cherchons à promouvoir dans notre quête de la qualité?» La réponse de la CompaQ tient en six mots: responsabilité, pertinence, réflexivité, participation, transparence, communication.

La qualité: clé du développement de la HEP

La définition de ces principes donne une accélération décisive au mouvement qualité de notre école. Elle lui permet de démarrer les étapes préparatoires de l'autoévaluation institutionnelle, faisant de la HEP Vaud la première HEP romande à se lancer dans la procédure d'accréditation, dont la finalisation se dessine à l'horizon 2019. La qualité devient ainsi la clé du développement de l'institution, comme de sa capacité à répondre aux exigences de son évaluation.

L'amélioration continue: une volonté historique

Rappelons que la volonté de la HEP Vaud de s'inscrire dans une logique d'amélioration continue de la qualité de ses prestations ne date pas d'aujourd'hui. En effet, en 2007 déjà, la loi sur la Haute école pédagogique du canton de Vaud (LHEP) plaçait ce principe au cœur de la stratégie institutionnelle. Intégré cinq ans plus tard dans le premier plan d'intentions de la HEP, il est encore renforcé par la décision du Comité de direction de créer, en 2015, un Centre assurance qualité. En 2017, l'élaboration d'un Concept Qualité ancre

solidement cette volonté dans la matière, et assoit les bases d'une culture qualité propre à notre Haute école, en accord avec ses particularités et ses valeurs.

Une vision qui s'étend dans l'avenir

Dans les années à venir, la HEP Vaud consolidera son système d'assurance qualité en arrimant davantage l'amélioration continue des prestations dans les métiers, au plus près de la réalité du terrain. Cette prochaine étape renforcera encore le rôle essentiel que chaque collaborateur de notre école joue en tant que premier garant de la qualité de nos prestations.

La recherche fait partie des missions importantes de la HEP Vaud dans son processus d'universitarisation. L'institution a fixé à la recherche les priorités qui permettent d'en



assurer l'excellence et le rayonnement sur les plans national et international. Les projets de recherche sont en augmentation d'année en année, et, pour soutenir les chercheurs dans leur

entreprise, il existe le Centre de soutien à la recherche (CSRe).

«Le CSRe est un accompagnateur des chercheurs de la HEP, si ces derniers le souhaitent», déclare Isabelle Capron Puozzo, responsable du CSRe, en insistant bien sur le fait que le Centre n'est pas là pour prendre les rênes d'un projet de recherche, mais bien pour soutenir le chercheur à tout moment de son projet, aussi bien dans son aspect qualitatif que quantitatif.

Un autre pan de ce soutien réside dans la levée de fonds. En effet, toujours dans l'optique de faciliter le travail des chercheurs, le CSRe propose un service de recherche de →

**Soutenir et valoriser
la recherche
à la HEP Vaud**

→ fonds auprès des différents organes de financement, tels que le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).

Le chercheur peut aussi solliciter le CSRe pour les demandes d'accès au terrain pour être accompagné dans ses démarches, notamment dans la constitution du dossier, auprès du Comité de coordination de la recherche en éducation (CCR), passage obligatoire pour quiconque veut accéder aux établissements scolaires dans le cadre d'un projet de recherche.

Il est aussi de la responsabilité du CSRe d'assurer un bon référencement et une grande visibilité aux projets de recherche réalisés à la HEP Vaud. Pour ce faire, deux outils ont été mis en place: RPR et ORFEE, qui permettent

à la HEP Vaud de rejoindre le grand réseau international d'universités et de hautes écoles pour l'open access. RPR, pour Référentiel des projets de recherche, est un système de gestion des informations relatives aux projets de recherche en cours ou terminés, qui vise à organiser le suivi des recherches et à en réaliser un panorama à partir d'une interface conviviale commune. ORFEE, pour Open Repository For Education E-prints, quant à elle, est une application qui vise à référencer les publications des chercheurs de la HEP Vaud tout en favorisant leur diffusion en ligne. Le but, hormis la visibilité de la recherche, est de fédérer les chercheurs et de mettre les gens en réseau: «il faut instaurer une mutualisation des forces au niveau romand», comme le dit Isabelle Capron Puozzo.

Enfin, et c'est une nouveauté, à partir de septembre 2018, le CSRe proposera plusieurs formations continues, tout au long de l'année académique, afin de permettre aux chercheurs de maîtriser certaines méthodologies et certains outils quantitatifs (tels que SPSS, entre autres), mais aussi sur le plan qualitatif.

«Il va de soi que nous ne saurions mener notre tâche à bien seuls, et que, au-delà de la collaboration évidente avec les chercheurs, nous travaillons de pair avec toutes les unités de service de la HEP Vaud, sans quoi rien ne serait possible. Nous prônons une dynamique transversale au sein de l'institution entre les UER, les Unités, les Laboratoires, les Filières et les Centres de soutien», souligne Isabelle Capron Puozzo.

Stratégie bottom-up

«Nous devons continuer la recherche dans une dynamique toujours plus axée bottom-up, c'est-à-dire en continuant à renforcer les liens directs avec le terrain, et que les projets de recherche émergent de là»: c'est ainsi qu'Isabelle Capron Puozzo conçoit la recherche. En effet, ce qui la motive, aussi bien dans ses recherches que dans le soutien à disposition de ses collègues, c'est de partir de la réalité et des besoins du terrain, que ce soit à l'école ou en formation. Les recherches collaboratives, telles qu'elles sont menées par les chercheurs de la HEP Vaud, constituent des lieux propices à une construction collective des savoirs pour une amélioration continue du

système, car «dans notre domaine, quel que soit l'objet de notre recherche, le souci des chercheurs reste bien l'élève, c'est dans cette optique que nous devons construire la relève scientifique».

Vers une progression collective

En sciences de l'éducation et en didactique, les chercheurs ne perdent jamais de vue que tout ce qui est fait concerne au final les élèves dans les classes. «C'est un investissement sur l'humain, car ce sont les acteurs de la société de demain qui sont au centre de notre travail. Nous avons une lourde responsabilité bien sûr, mais c'est aussi un défi passionnant. D'autant plus qu'en matière d'éducation, toute idée de progrès repose sur un effort collectif», conclut Isabelle Capron Puozzo.





Devenir enseignante avec un parcours professionnel hors norme

Martine Moudon débute un Diploma of Advanced Studies (DAS) dans le cadre du Programme intercantonal romand de formation complémentaire pour l'enseignement des activités créatrices et de l'économie familiales (PIRACEF). Initialement munie d'un Certificat Fédéral de Capacité de couturière, la création du Complément d'études en sciences de l'éducation (CESED) lui a permis de rejoindre le DAS. Elle a, par ailleurs, validé ce Complément, qui combine 18 crédits ECTS de cours et 12 crédits de stages, par une procédure de Validation des acquis de l'expérience (VAE).

Un parcours sinueux

J'ai commencé par un CFC de couturière, dans l'optique de poursuivre l'École normale et de devenir enseignante. Mais la vie m'a conduite à m'investir dans ma passion première: l'équitation. Avec l'aide de mes parents, j'ai ouvert une école d'équitation pour enfants. Deux cents jeunes de 7 à 15 ans fréquentaient mon école. Mon enseignement était principalement axé sur le contact et le respect dont il faut faire preuve face à ce bel animal. J'organisais des camps de vacances qui offraient aux enfants l'occasion de se confronter une semaine entière à leur animal préféré. Ils suivaient des cours pratiques mais également théoriques. Dans ce cadre, j'ai eu l'occasion de travailler avec des enfants en situation de handicap, approche encore peu répandue à l'époque. Je travaillais avec une thérapeute américaine, qui apportait quelque chose de nouveau: le regard de l'adulte sur la connivence entre l'enfant et l'animal. Le contact était privilégié par rapport à la performance. Je me souviens que l'émission «Volets verts» nous avait consacré un reportage.

J'ai toujours aimé travailler pour et avec les enfants, les observer, les encourager, leur donner un cadre et leur transmettre mon savoir.

Par la suite, il m'est devenu difficile de concilier le manège avec la famille que je venais de fonder. Mon frère a donc repris le manège et j'ai décidé d'entreprendre des cours du soir pour devenir architecte d'intérieur. À côté de cela, j'ai déposé ma candidature pour assumer des remplacements d'enseignants à l'État de Vaud. À force de répondre «présente», j'ai eu de plus en plus de remplacements. On m'a ensuite confié un remplacement à long terme, puis un contrat à durée déterminée. Cela fait maintenant huit ans que je travaille à La Sarraz.

Concrétiser l'intuitif

J'ai commencé à effectuer les CESED par VAE et j'ai eu beaucoup de chance d'être coachée par Philippe Perret. La VAE a été très enrichissante en tant que travail personnel: au cours de ma vie, je n'avais encore jamais eu l'occasion de faire un bilan. L'écriture a été essentielle pour regarder dans le rétroviseur,

rechercher des choses dans mon passé et les coucher sur papier. J'espère que la réalisation de ce dossier me donnera des outils pour réaliser les autres documents demandés dans le DAS.

La question s'est alors posée de savoir comment j'allais gérer mon emploi du temps, en regard du travail qui est demandé pour suivre cette formation. Avec du recul, je comprends néanmoins qu'on insiste sur l'importance d'être motivé.

Je souhaiterais que cette formation me fournisse des tuyaux, sur le plan de la didactique de l'enseignement des activités créatrices et textiles et de la mise en place de ce type d'activités avec les élèves. Je souhaiterais m'asseoir sur quelque chose d'effectif. Jusqu'à présent, j'ai appris sur le tas. Je me débrouille bien, mais les choses restent intuitives. J'aimerais pouvoir formaliser mes pratiques.

Un accomplissement personnel au bénéfice des élèves

J'ai été enthousiaste de recevoir l'invitation à réaliser cette formation. Je la considère comme un cadeau supplémentaire. Quand j'ai été engagée à La Sarraz, la question d'une éventuelle formation s'est tout de suite posée à moi. Le directeur s'est renseigné mais, à l'époque, ce n'était pas possible, à moins de la faire à temps plein. Le seul regret que je pouvais avoir, en contemplant mon cheminement, était de ne pas avoir fait d'études. Je pense que la richesse de mon parcours offre un «plus» à mes élèves. Surtout pour les plus grands élèves, en 8-11H, qui se posent la question de leur insertion professionnelle. Cette formation représente donc non seulement un accomplissement personnel, mais elle pourra offrir à mes élèves une enseignante munie d'une assise différente, et formée!



Traverser les Alpes pour trouver sa voie

Du Grand-Saint-Bernard à Lausanne, en passant par Martigny, Silvia Gian emprunte un chemin, son chemin, à la recherche d'elle-même et de sa voie, l'enseignement. Son parcours riche, sinueux et imprégné d'humanité, suit malgré tout un fil rouge pour lequel elle déploiera toute son énergie et sa créativité, faisant appel tantôt au théâtre, tantôt à la narration. L'enseignement de l'italien langue seconde restera au cœur de son cheminement académique et professionnel, et la mènera finalement à la HEP Vaud pour un Master en enseignement secondaire I. →

Certains matins, en entendant les cris des animaux de la ferme voisine de l'arrêt de bus, je me demande si c'est vraiment moi, cette femme qui marche sur la route. Je m'observe de loin et je souris: «Combien de kilomètres as-tu fait pour te trouver?», comme dans une chanson de Bob Dylan: «How many roads must a man walk down before you call him a man?»

J'ai quitté mon pays et la ville où je suis née et où j'ai fait mes études, Turin, et déménagé en Suisse en 2015, ne connaissant presque rien du français, si ce n'est de courtes formules pour la survie quotidienne. Depuis toujours, j'ai le désir et la soif d'apprendre cette langue mystérieuse, exigeante, pointue, la langue de l'Amour. Beaucoup de gens croient au destin; et même si je reste sceptique, j'avoue que ma migration est plus une évidence qu'un imprévu.

À la découverte du théâtre comme outil d'enseignement

Dès l'âge de vingt-trois ans, j'ai enseigné à des élèves allophones, pour finalement consacrer toute ma carrière académique et professionnelle à l'intégration et à la didactique de l'italien langue seconde. Par un heureux

hasard, j'ai participé au projet de la Commune de Turin visant à intégrer les élèves étrangers à l'école. Je me suis vite aperçue qu'il n'y avait pas d'activité plus belle et enthousiasmante! J'avais, entre temps, bien réussi mes examens de «Didactique de l'italien» avec l'enseignante qui deviendrait ma référence pour toujours. Un vrai mentor n'est pas quelqu'un qui te montre la voie, mais celui qui t'aide à la trouver. Avec son soutien, j'ai présenté mon mémoire sur le théâtre comme outil pour l'enseignement de l'italien aux préadolescents étrangers à la fin de mes études en Lettres. Ayant fait moi-même du théâtre, j'avais découvert le pouvoir de cet art dans l'enseignement d'une langue seconde.

L'accès à une humanité authentique et multiple

J'ai ensuite continué mes études universitaires de linguistique italienne, en travaillant comme enseignante d'italien langue seconde. J'ai gardé ma collaboration avec la mairie de Turin, durant laquelle j'ai connu des personnes de tous les pays, découvert d'autres façons de vivre, toutes aussi valables. L'accès à cette humanité authentique, multiple, immense, mouvante, marque ma manière d'être, de



*Je considère mes élèves
aujourd'hui et dans le devenir.
J'ose la confiance et je m'engage
pour la construire et la défendre
dans une société où rien n'est
jamais achevé.*

vivre, d'écrire. Pour paraphraser Goethe, on ne connaît guère notre langue si on ne connaît pas d'autres langues. Et d'après Todorov, on ne devient pas soi-même si on ne conçoit pas que l'on est toujours un autre pour quelqu'un.

La narration au service de l'intégration

Le parcours de Master en Sciences Linguistiques a confirmé mon orientation vers l'enseignement de l'italien aux étrangers. Cette fois, j'ai consacré mon mémoire à l'italien langue seconde dans la narration. Ma formation s'est donc éloignée du jeu théâtral pour s'ouvrir à l'écriture et, surtout, à la narration comme outil didactique. J'ai préparé un projet qui consistait à proposer à une classe terminale de l'école primaire une intervention hebdomadaire pendant six mois. Le parcours était divisé en trois sujets – l'autobiographie, le changement de point de vue (fondamental dans l'approche interculturelle) et l'humour – liés par le fil rouge de la narration. Les résultats ont été probants: un renforcement linguistique de toute la classe – italo-phones et non-italo-phones – a démontré la possibilité de combler par l'écriture le hiatus scolaire et social lié au fait d'être étranger.

En 2014, j'ai commencé à m'occuper de la formation des formateurs, et surtout d'enseignants d'italien pour les étrangers. Je donnais des cours dans des écoles et des institutions publiques de Turin, je conduisais des cours de didactique de l'italien pour les étrangers et de Cooperative Learning, méthode dans laquelle je me suis spécialisée.

Partir de soi-même pour valider ses acquis

Et voilà que depuis une année, après un Master en enseignement secondaire I à la HEP Vaud, j'enseigne l'italien langue étrangère dans un gymnase lausannois. Entre temps, j'ai décidé de compléter ma formation à la HEP par un diplôme additionnel pour le secondaire II.

Dans mon dossier de validation des acquis de l'expérience, rédigé en 2016, j'ai évoqué des événements significatifs; puis j'ai établi des liens avec le référentiel de compétences professionnelles de la HEP. J'ai mis à jour les connections entre les exigences de la formation et mon bagage didactique et pédagogique. Partir de moi-même, me questionner, adopter une posture curieuse et critique a été ma manière d'affronter la validation.

Changer de vie pour se trouver

Je suis heureuse de me lever pour aller donner mes cours; ce bonheur doit être visible puisque les élèves le remarquent et semblent parfois carrément le partager! J'ai changé de vie, de langue, de milieu, mais je ne regrette rien. Ma migration ressemble plus à une recherche qu'à une fuite, et surtout, elle me ressemble: Grand-Saint-Bernard, Martigny et ma maison, mon travail, ma vie en Suisse, entre la colline devant Vevey et l'élégante sobriété de Lausanne.

Je considère mes élèves aujourd'hui et dans le devenir. J'ose la confiance et je m'engage pour la construire et la défendre dans une société où rien n'est jamais achevé. Le point final n'appartient pas à l'enseignant; la conclusion de l'expérience reste donc ouverte, comme ma perspective...

Unités et Filières



Les Unités d'enseignement et de recherche (UER)

Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes (UER AGIRS)

Responsable: Mauro Amiguet

Didactiques de l'art et de la technologie (UER AT)

Responsable: Denis Leuba

Développement de l'enfant à l'adulte (UER DV)

Responsable: Patrick Bonvin

Enseignement, apprentissage et évaluation (UER EN)

Responsables: Anne Clerc-Georgy & Daniel Martin

Didactique de l'éducation physique et sportive (UER EPS)

Responsable: Gianpaolo Patelli

Didactique du français (UER FR)

Responsables: Sonya Florey & José Ticon

Didactiques des mathématiques et sciences de la nature (UER MS)

Responsable: Michel Deruaz

Didactiques des langues et culture (UER LC)

Responsable: Rosanna Margonis-Pasinetti

Médias et TIC dans l'enseignement et la formation (UER MT)

Responsable: Bernard Baumberger

Pédagogie et psychologie musicales (UER MU)

Responsable: Sabine Chatelain

Pédagogie spécialisée (UER PS)

Responsable: Nadine Giaouque

Didactiques des sciences humaines et sociales (UER SH)

Responsable: Philippe Hertig

Les Filières de formation

Filière Enseignement primaire (BP)

Responsable: Michèle Cusinay

Filière Enseignement secondaire I (S1)

Responsable: Pierre Curchod

Filière Enseignement secondaire II (S2)

Responsable: Sophie Marchand

Filière Pédagogie spécialisée (PS)

Responsable: Lise Gremion

Filière Formations postgrades (PG)

Responsables: Amaury Daele (dès le 01.05.2017)

Filière Formation continue (FC)

Responsable: Catherine Chevalier

Les Unités de support académiques et administratives

Centre assurance qualité

Responsables: Jacques Pilloud, Nathalie Valière, Philippe Schmid

Centre de soutien à l'e-learning

Responsable: Nicolas Perrin

Centre de soutien à l'enseignement

Responsable: Philippe Rovero (jusqu'au 31.07.2017); Paola Ricciardi Joos (dès 01.08.2017)

Centre de soutien à la recherche

Responsable: Isabelle Capron Puozzo

Communication

Responsable: Barbara Fournier

Finances

Responsable: Sandra Cottet

Informatique

Responsable: Savrak Sar

Infrastructures

Responsable: François Mathey

Ressources humaines

Responsable: Roxanne Hugron Martin

Service académique

Responsable: Sandra Pochon

Pôle échanges et mobilité des étudiants

Responsable: Alexia de Monterno

Centre de soutien à la formation pratique en établissement

Responsable: Samyr Chajai

Statistique, information académique et planification

Responsable: Boris Martin

BCU Lausanne, site HEP Vaud

Responsable: Claude Borgeaud

Le Comité de direction

Recteur

Guillaume Vanhulst

Directeur de la formation

Cyril Petitpierre

Directeur de l'administration

Luc Macherel

Chiffres 2017



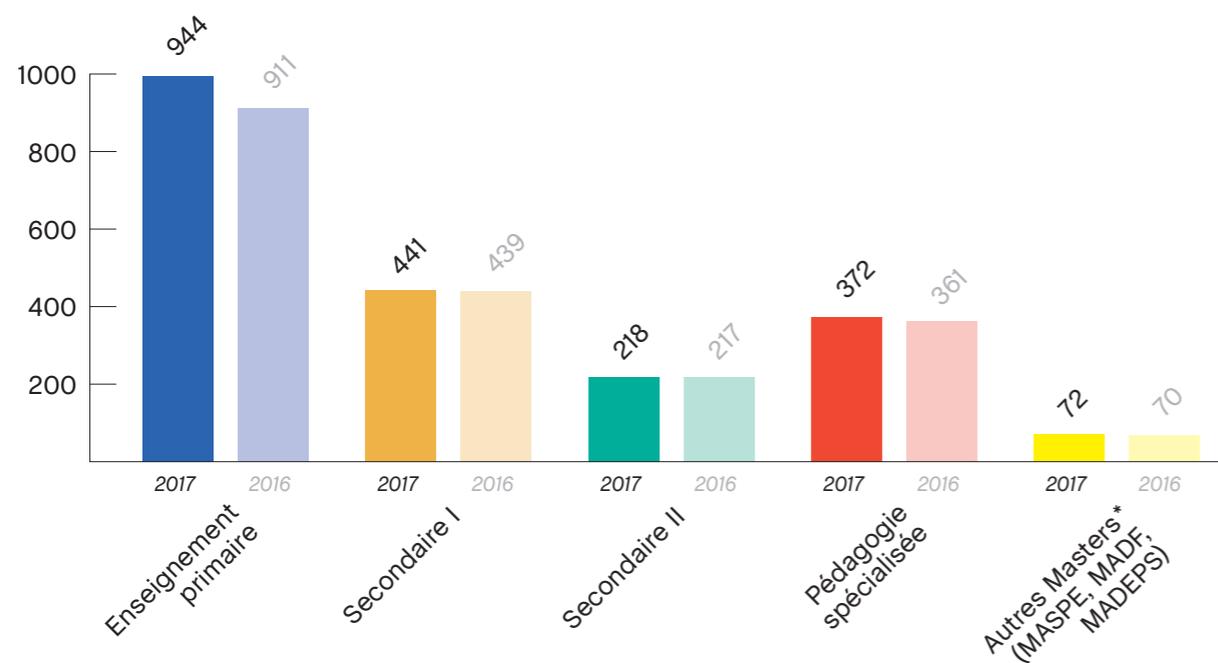
	2017	2016	2017	2016
Personnel			Effectifs (nbre pers.)	ETP (plan postes)
Professeurs HEP	24	24	24	23
Professeurs formateurs	69	71	62	64
Chargés d'enseignement	128	113	82	74
Assistants diplômés	33	24	28	21
Personnel administratif et technique	100	103	81	83
Total	354	335	277	265

Les chiffres indiqués se rapportent aux effectifs pérennes et excluent les suppléances et les auxiliaires mensualisés (CDD).

Budget global de la HEP Vaud

Le budget annuel 2017 s'élève à près de 58 millions de francs, dont plus de 46 millions issus de la subvention provenant de l'État de Vaud.

Nombre d'étudiants

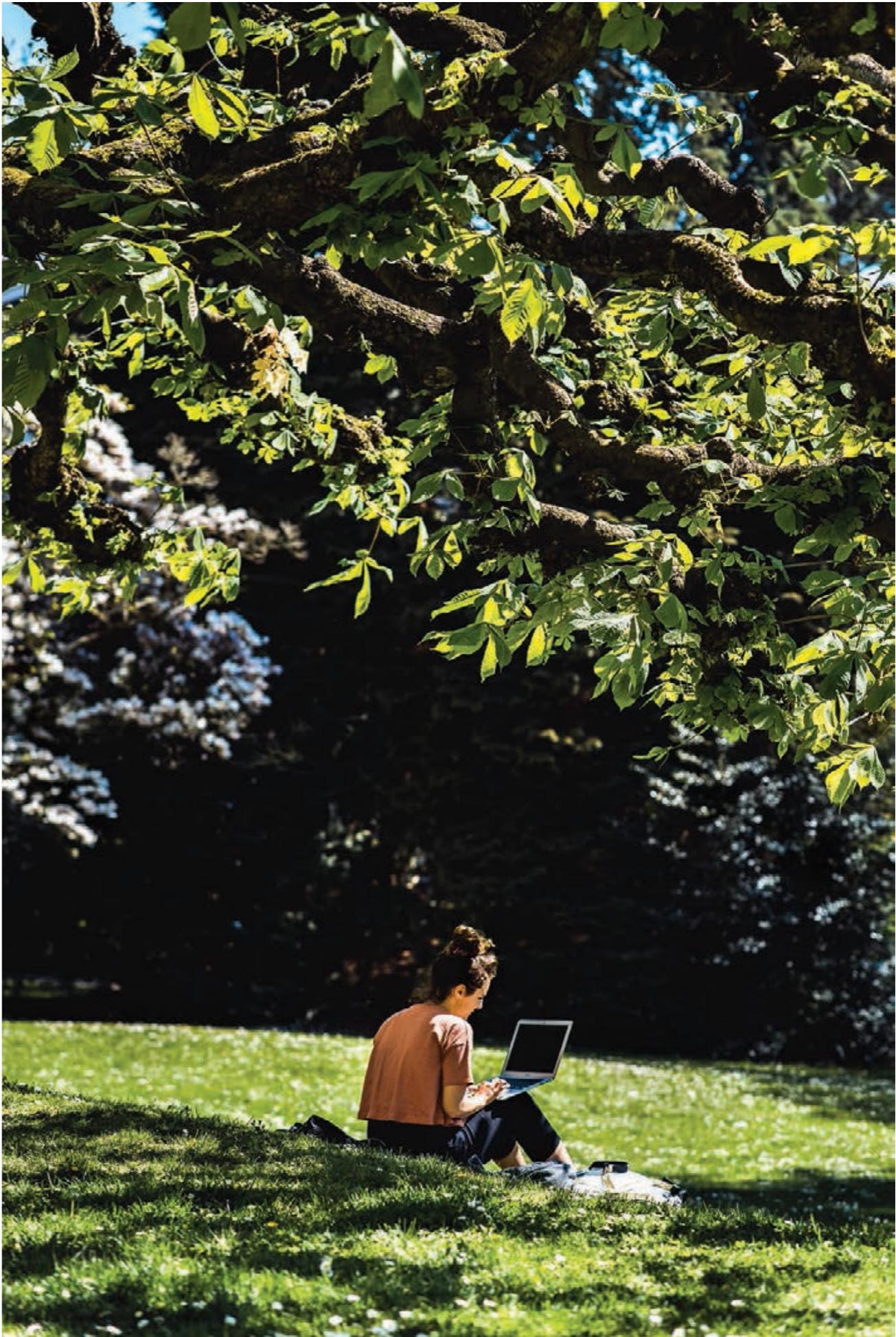


* Sciences et pratiques de l'éducation, Didactique du français, Didactiques de l'éducation physique et sportive

	2017	2016
Nombre d'étudiants en formations de base	2047	1998
Nombre de grades décernés	870	888
Nombre d'étudiants en formations postgrades	582	522
Nombre de grades décernés	209	178

Comptes d'exploitation

	2017	2016
Charges	-57 932 258	-55 561 792
Revenus	57 932 258	55 561 792
Charges de personnel	-52 359 520	-49 826 045
Salaires et indemnités soumis AVS	-39 479 789	-37 682 710
Honoraires et prestations de tiers (non assujettis)	-4 122 751	-3 708 045
Charges sociales	-7 535 017	-7 219 250
Autres charges de personnel	-1 221 964	-1 216 041
Biens, Services et Marchandises (BSM)	-5 560 971	-5 685 783
Livres, imprimés et fournitures de bureau	-629 695	-627 847
Congrès, Réceptions, Manifestations (CRM)	-425 364	-409 316
Mobilier, matériel, équipements – entretien et renouvellement	-2 779 445	-3 038 639
Énergie et eau	-458 185	-397 426
Remboursements, participations, subventions	-775 846	-730 313
Frais administratifs	-406 251	-398 367
Autres charges d'exploitation	-86 184	-83 876
Produits d'exploitation	57 885 872	55 560 801
Taxes et émoluments	1 324 481	1 265 812
Taxes semestrielles pour fonds des activités sociales et culturelles	359 600	380 100
Ventes de matériel, mobilier et services	535 277	494 733
Remboursement de tiers	371 056	283 284
Revenu divers	237 846	188 755
Subvention annuelle État de Vaud	46 098 934	45 606 296
Autres participations et subventions	8 958 679	7 341 821
Charges et produits financiers	-3 465	-17 801
Charges financières	-11 768	-18 244
Produits financiers	8 303	443
Charges et produits exceptionnels	38 084	-31 172
Charges exceptionnelles		-31 720
Produits exceptionnels	38 084	548



Conception, suivi et rédaction

Barbara Fournier
Anouk Zbinden
Mehdi Mokdad
(Unité Communication)

Maquette et mise en page

Naomi Cahen

Photographies

© Lucien Agasse (Unité Communication)

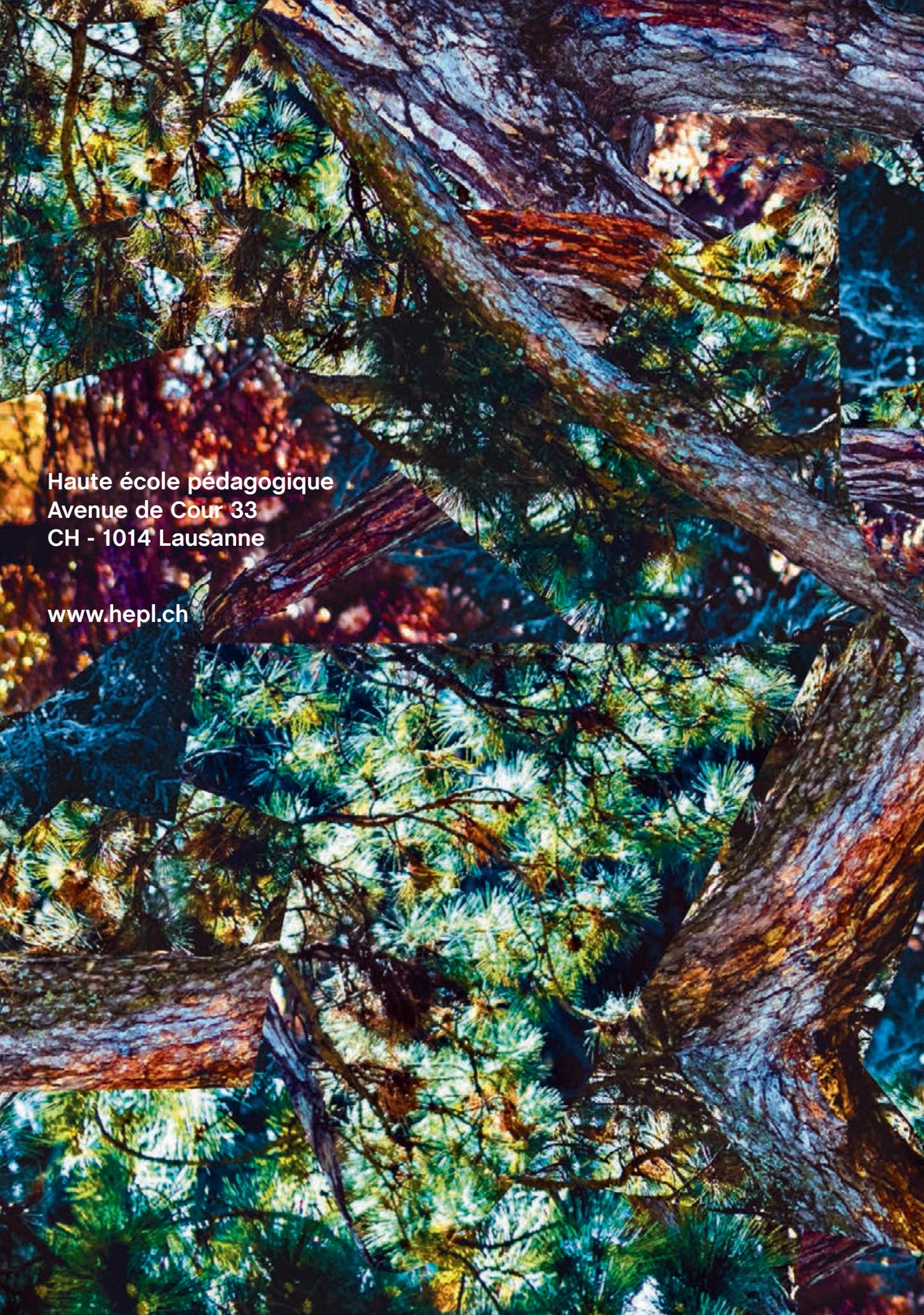
Images Florilège

Jean-Jacques Staub (Unité Communication)
Lucien Agasse (Unité Communication)
Pierre-Antoine Grisoni / Strates
Nadir Mokdad
F. Schuiten et B. Peeters, Collection de la Maison d'Ailleurs,
Yverdon-les-Bains
Céline Masson
Jérôme Viguet
Sarah Carp
Laura Mulcahy
Yves Uldry
500px
Adobe Stock

Impression

PCL Presses Centrales SA

Août 2018



Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH - 1014 Lausanne

www.hepl.ch